

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол №\_1\_  
от « 31 » августа 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
№\_281\_  
от « 31 » августа 2015 г.

**Рабочая программа элективного курса «Диалог культур» для 11 класса**

Составитель: Грохольская Ольга Юрьевна

\_\_\_\_\_ Подпись учителя  
Учитель русского языка и литературы,  
квалификационная категория – высшая

г. Иркутск  
2015- 2016 учебный год

### **Пояснительная записка**

Данная программа разработана на основе программы «Диалог культур»: программа учебного курса для 9-10 классов негосударственных общеобразовательных учреждений ОАО «РЖД» Степанянц М. Т.- М.:ФГБОУ «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте», 2013.- 179с.

Нормативно-правовой и методологической основой программы «Диалог культур» является Закон Российской Федерации «Об образовании», Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Целью данного курса является** воспитание ответственного гражданина России в культурных и духовных традициях многонационального государства.

**Достижению этой цели служат следующие задачи:**

1. Осознанное принятие учащимися базовых ценностей многонационального народа РФ, национальных и этнических духовных традиций.
2. Формирование основ морали, осознанной необходимости определенного поведения, обусловленных принятыми в обществе представлениями о добре и зле, о должном и недопустимом; укрепление у учащихся позитивной нравственной самооценки.
3. Формирование у учащихся способности к духовному развитию.
4. Воспитание уважения к другим культурам и навыков межкультурной коммуникации.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

В результате обучения учащиеся должны уметь

- определять особенности конкретного общения в зависимости от вида и цели общения, от аудитории;
- вести диалог, признавая возможность существования различных точек зрения, уметь конструктивно принимать решения в конфликтных ситуациях;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение оппонентов;
- использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- использовать логические действия анализа и синтеза, выявлять причинно-следственные связи; сравнивать, обобщать, классифицировать.
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Оценка результатов освоения курса осуществляется за каждое полугодие по системе «зачтено»/»не зачтено»

### Учебно-тематический план

	Название раздела	Содержание раздела	кол-во часов
	Введение	Знакомство с программой курса. Цели и задачи данного курса. Планетарная значимость межкультурного диалога.	2
1	Ценности западной цивилизации	Античность. Средние века. Влияние христианства на формирование ценностей западной культуры. Новое время. Идея автономии личности. 20 – 21 век. Идея хрупкости человеческого существования.	12
2	Россия в цивилизованном пространстве	Древняя Русь. Петровская эпоха. Золотой век классической литературы. Культура советского периода. Постсоветская культура.	10
3	Диалог культур в эпоху глобализации	Проблема глобализации. Свобода и равенство, справедливость и демократия. Проблемы экологии в современном мире.	10

#### Учебно-методическая литература:

- комплексная программа;
- нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций;
- учебно-методическое пособие для учителя и учащихся «Диалог культур», составленное авторским коллективом под руководством Степанянц М. Т., доктора философских наук, профессора.
- методическая литература для учителя (учебники и методические комплексы по религиоведению, культурологии, мировой художественной культуре, литературе);
- художественные произведения, тематически связанные с содержанием курса;
- документальные источники, исторические, религиозные, философские, дающие целостное представление об историческом развитии основных религий мира;
- научно-популярная литература, содержащая дополнительный познавательный материал по различным темам курса;
- энциклопедическая и справочная литература (философские, религиоведческие словари, справочники по теории и истории религии, биографии религиозных деятелей).

### Календарно-тематическое планирование

	<b>Введение</b>	2	Лекция учителя, опорный конспект
3	<b>Ценности западной цивилизации. Античность и средние века.</b> Возникновение политической культуры.	1	Лекция учителя, опорный конспект.
4	Зарождение рациональности как особого отношения к миру.	1	Лекция учителя, опорный конспект, работа с философским словарём.
5	Влияние христианства на формирование ценностей и смыслов западной культуры.	1	Проектная деятельность учащихся, элементы интегрирования предметов (литература, МХК, история).
6-8	<b>Новое время.</b> Идея автономии личности.	3	Лекция учителя, опорный конспект, работа с понятийным философским материалом.
9-10	Принцип классической рациональности.	2	Лекция учителя, опорный конспект, работа с понятийным философским материалом.
11	Автономизация политического.	1	Лекция учителя, опорный конспект, работа с понятийным философским материалом.
12	<b>XX –XI вв.</b> Проблема переоценки ценностей западной цивилизации.	1	Мини-лекция учителя, диспут.
13-14	Идея хрупкости человеческого существования.	2	Работа в группах (проблемные вопросы).
15-16	Открытие Другого. Коммуникативное действие и коммуникативная рациональность.	2	Лекция учителя, зачётная работа (тестирование).
17-18	<b>Россия в цивилизационном пространстве.</b> История и культура Древней Руси.	2	Экскурсия в Художественный музей (залы древнерусской культуры), элементы интегрирования предметов (литература, МХК, история).
19-20	Петровская модернизация и её последствия.	2	Использование мультимедийных образовательных ресурсов (презентации уч-ся), использование игровых технологий.
21-22	Век классической культуры.	2	Использование игровых технологий (элементы театрализации), элементы интегрирования предметов (литература, МХК, история).
23-24	Утраты и достижения советского периода.	2	Лекция учителя с использованием мультимедийных образовательных ресурсов (докум. фильм).
25-26	Постсоветская культура в контексте современной цивилизации.	2	Лекция учителя с использованием мультимедийных образовательных ресурсов. Зачётная работа (интеллектуальная игра).

27-28	<b>Диалог культур в эпоху глобализации.</b> Реакция стран Востока на глобализацию.	2	Лекция учителя, проблемные вопросы, опорный конспект.
29-30	Проблемное поле современного мирового диалога культур. Свобода.	2	Мини-лекция учителя, диспут.
31	Равенство.	1	Индивидуальные выступления учащихся, использование игровых технологий (ролевые игры).
32	Справедливость и демократия.	1	Индивидуальные выступления учащихся, использование игровых технологий (интервью).
33	Экология.	1	Индивидуальные выступления учащихся с использованием мультимедийных образовательных ресурсов (презентации).
34	<b>Итоговое занятие по курсу «Диалог культур»</b>	1	Творческая работа в группах, анкетирование.

### Список литературы

Апресян Р.Г. Свобода// Новая философская энциклопедия. 2-е изд., испр и доп. Т. 1-4. М.: Мысль, 2010.

Викторов А.Ш. Русская культура. Основные тенденции современного развития. М.: МАКС ПРЕСС, 2004.

Георгиева Т.С. Русская культура: история и современность. М.: Юрайт, 1999.

Декларация прав человека и гражданина от 26 августа 1789 года// Конституция зарубежных государств/ Составитель В.В.Маклаков. М.: БЕК, 1999.

Диалог культур в глобализирующемся мире. Мировоззренческие аспекты / Ред. В.С.Степин. М., 2005.

Многоликая глобализация. Культурное разнообразие в современном мире/ Под ред. Бергера П., Хантингтона С. М.: Аспентпресс, 2004.

Прокофьев А.В. Равенство// Этика. Энциклопедический словарь/ Под ред. Р.Г.Апресяна. М.: Гардарики, 2001.

Россия в глобализирующемся мире. Мировоззренческие и социокультурные аспекты/ Отв. ред. Степин В.С. М.: Наука, 2007.

Степанянц М.Т. Восточные философии. Учебник для вузов. М.: Академический проект, 2011.

