

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

Рассмотрено и принято
педагогическим советом
НОУ «Лицей №36 ОАО «РЖД»
Протокол № _____
« » _____ 2015 г.

Утверждаю
Директор НОУ «Лицей № 36 ОАО «РЖД»
_____ С. Н. Шатунов
« » _____ 2015 г.

**Рабочая программа
по музыке
для 1-б класса**

(Программа составлена на основе
сборника программ начального общего образования
системы развивающего обучения Л.В. Занкова;
составитель: Г.С.Ригина.
Рекомендовано Министерством образования
и науки Российской Федерации)

Составитель: учитель музыки
НОУ лицей № 36 ОАО «РЖД» г. Иркутска
Скретнева Елена Аркадьевна
Высшая категория, педагогический стаж -25 лет

2015 – 2016уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии

- с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования,
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Авторской программой «Музыка» Г.С.Ригиной, утверждённой Министерством образования и науки Российской Федерации (Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова, Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011 год).

Общая характеристика учебного предмета

Особенности преподавания предмета «Музыка» определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру ребенка. Влияние на нравственно-эстетические чувства происходит в процессе активного восприятия детьми эмоционально-образного содержания музыкальных произведений, в процессе музыкально-творческой деятельности школьников.

Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Музыкальное искусство является неотъемлемой, важной частью национальной духовной культуры России.

Цель учебного предмета «Музыка» — заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

В начальном обучении предмет "Музыка" является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет целью заложить основы музыкальной культуры через знакомство с высокими образцами музыкального искусства и способствует решению следующих задач:

1. Формирование основ музыкальной культуры, расширение представлений детей о мире музыкального искусства.
2. Развитие интереса к музыке и потребности в музыкальной деятельности.
3. Пробуждение эмоционального отклика на музыку и воспитание нравственно-эстетических чувств учащихся.
4. Формирование восприятия музыки и на его базе эстетического отношения к явлениям музыкального искусства и действительности.

Материал курса «Музыка» представлен в программе следующими содержательными линиями:
Музыка в жизни человека;

Основные закономерности музыкального искусства;
Музыкальная картина мира.

Формы организации учебного процесса:

Применение на уроке как коллективных, так и индивидуальных форм работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать уроки музыки яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися.

Виды учебной деятельности:

слушание музыки;

пение;

инструментальное музицирование;

музыкально – пластическое движение;

драматизация музыкальных произведений.

Оценка деятельности осуществляется в конце каждого урока.

Оценивается:

Качество исполнения изучаемых на уроке песен, попевок, распевок и работы в целом;

Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные решения;

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке.

Формы контроля уровня обученности:

викторины, кроссворды, конкурсы, праздники искусства.

Рабочая программа учитывает особенности класса. В классе обучаются дети с разными музыкальными способностями: треть учащихся класса занимается в школьном эстрадном ансамбле, есть дети, которые учатся в музыкальной школе.

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, урок - сказка, уроки - концерты.

Место предмета в учебном плане

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования отводится 33 часа, из расчета 1 час в неделю в 1-х классах.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов. Изучение музыки позволяет не только обогатить эмоциональную сторону жизни ребенка, но и достичь всех составляющих личностного развития.

Постижение музыкального искусства учащимися 1 класса подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на детских ритмических инструментах в качестве сопровождения музыки и пения; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы 1 класса

Универсальные учебные действия

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования;

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;

- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (музыкальный словарь);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;

Обучающийся получит возможность научиться

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- пользоваться карточками ритма;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Предметные результаты

«Музыка в жизни человека»

Обучающийся научится:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

«Основы закономерности музыкального искусства»

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте пиано и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

«Музыкальная картина мира»

Обучающийся научится:

- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 часа)

1. Музыка в нашей жизни 2 ч.
2. Встречи с героями музыкальных сказок 3 ч.
3. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень 3 ч.

4. Музыкальные инструменты 4 ч.
5. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима 3 ч.
6. Музыкальные картинки 9 ч.
 - музыка о друзьях 3 ч.
 - музыкальный карнавал животных 3 ч.
 - музыка о родном доме 3 ч.
7. Сказки, небылицы, шутка в музыке 3 ч.
8. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето 4 ч.
9. Музыка в нашей жизни 2 ч.

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рассказы о происхождении музыки, о музыкальных традициях Древней Руси. Скоморошьи песни, сценки, прибаутки.

Звучание окружающей жизни, природы. Восприятие музыкальных образов природы (Осень. Зима. Весна. Лето). Музыкальные портреты животных («Карнавал животных» К. Сен-Санса и др.).

Встречи с известными героями музыкальных сказок («Бременские музыканты и другие»). Знакомство с героями музыкальных сказок, исполнение песен сказочного содержания. Музыка в мультфильмах. Настроение, чувства, характер человека и сказочных персонажей в музыке. Сказки, небылицы, шутка в музыке. Инсценирование сказки.

Музыка о друзьях. Музыкальный портрет. Песни о дружбе.

Знакомство с жанром инструментальной пьесы на примере пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Разнообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Песня. Песни школьной тематики.

Танцы: полька, вальс («Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Полька» М.И. Глинки). Марш («Военный марш» Р. Шумана, Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, «Марш» С.С. Прокофьева).

Народная музыка. Русская народная песня. Колыбельные, плясовые, шуточные песни. Песенка-закличка. Хоровод. Плясовая («Камаринская» и др.).

Основные закономерности музыкального искусства

Интонации речевые и музыкальные. Особенности музыкальной интонации. Выражение настроения, чувств человека в музыкальной интонации. Музыкальный разговор. Вопросно-ответные интонации: понятие и исполнение. Характер персонажа и особенности его музыкальных интонаций.

Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке («Музыкальное путешествие»).

Контраст как основной прием музыкального развития («Весело. Грустно» Л. ван Бетховена). Повтор в музыке как прием развития.

Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, флейта, труба). Первые музыкальные инструменты: дудочки и барабаны. Народные инструменты: гусли, балалайка, гармошка.

Средства музыкальной выразительности: ритм, тембр, темп, динамика исполнения.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: звуки, звукоряд, высокие и низкие звуки, длинные и короткие, ритм, форте, пиано, пауза.

Формы построения музыки: двух-, трехчастная формы.

Озвучивание стихотворений и сказок.

Музыкальная картина мира

Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц). Музыкальный карнавал животных.

Музыка и произведения живописи.

Музыка о родном доме, близких людях (мама, бабушка), о Родине. Музыка, передающая чувства и настроения человека.

Музыкальный и поэтический фольклор.

Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальные инструменты: скрипка, труба, барабан, фортепиано и др.

Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, М.И. Глинки, К. Сен-Санса, С.С. Прокофьева и др.

Русская народная музыка. Образцы народного творчества (прибаутки, хороводы, игры). Музыкальные игры-драматизации.

Знакомство с музыкой других народов.

Календарно-тематическое планирование

Номера уроков. Темы. Названия произведений	Предметные результаты	Возможные виды деятельности учащихся	Календар- ные сроки Корректи- ровка
1. Музыка в нашей жизни. Интеграция с «Литературным чтением». <i>А. Рыбников «Встреча»</i> <i>«Весёлые нотки»</i>	Научиться: Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы и сравнивать их с музыкальными звуками. Различать настроения, чувства и характер человека в музыке. Разучивать и исполнять песни.	1-я неделя сентября

<p>2. Музыка в нашей жизни. Интеграция с «Литературным чтением» <i>Вокальная импровизация «Как тебя зовут?»</i> <i>«Весёлые нотки»</i></p>	<p>Научиться: Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.</p>	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы и сравнивать их с музыкальными звуками. Различать настроения, чувства и характер человека в музыке. Разучивать и исполнять песни. Осуществлять первые опыты сочинения.</p>	<p>2-я неделя сентября</p>
<p>3. Встречи с героями музыкальных сказок. Интеграция с «Литературным чтением» <i>Г.Гладков, Ю.Энтин «Песенка друзей»</i> <i>«Весёлые нотки»</i></p>	<p>Научиться: Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Выражать свои эмоции в исполнении песен, в движении.</p>	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы и сравнивать их с музыкальными звуками. Различать настроения, чувства и характер человека в музыке. Разучивать и исполнять песни.</p>	<p>3-я неделя сентября</p>
<p>4. Встречи с героями музыкальных сказок. Интеграция с «Литературным чтением» <i>П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»</i> <i>Б.Савельев, М.Пляцковский «Если добрый ты»</i></p>	<p>Научиться: Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности. Выражать своё отношение к музыкальным произведениям, его героям. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.</p>	<p>Различать песню, танец и марш в музыке. Различать настроения, чувства и характер человека в музыке. Разучивать и исполнять песни.</p>	<p>4-я неделя сентября</p>
<p>5. Встречи с героями музыкальных сказок. Интеграция с «Литературным чтением» <i>П. Чайковский «Баба-Яга», Б.Савельев, М. Пляцковский «Если добрый ты»</i></p>	<p>Научиться: Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности. Выражать своё отношение к музыкальным произведениям, его героям. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.</p>	<p>Распознавать и эмоционально Откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Различать настроения, чувства и характер человека в музыке. Разучивать и исполнять песни.</p>	<p>5-я неделя сентября или 1-я неделя октября</p>
<p>6. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень. Интеграция с «Литературным чтением»</p>	<p>Научиться: Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Вслушиваться в звуки родной природы. Воплощать образное содержание</p>	<p>Распознавать и эмоционально Откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Различать настроения, чувства и характер</p>	<p>2-я неделя</p>

О.Полякова «Осенние дорожки» Двигательная импровизация «Мокрые котята»	музыки в играх, движениях, пении простых мелодий.	человека в музыке. Воплощать музыкальное развитие в собственном исполнении (в пении, музыкально-пластическом движении).	октября
7. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень. Интеграция с «Литературным чтением» М.Глинка «Полька» О.Полякова «Осенние дорожки»	Научиться: Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Вслушиваться в звуки родной природы. Выражать свои эмоции в исполнении песен, в движении.	Различать песню, танец и марш в музыке. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Различать настроения, чувства и характер человека в музыке. Воплощать музыкальное развитие в собственном исполнении (в пении, музыкально-пластическом движении).	3-я неделя октября
8. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень. Интеграция с «Литературным чтением» Г.Свиридов «Грустная песенка» О.Полякова «Осенние дорожки» «Мокрые котята»	Научиться: Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Находить сходство и различие тем и образов. Воплощать образное содержание музыки в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий.	Распознавать и эмоционально Откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Различать настроения, чувства и характер человека в музыке. Воплощать музыкальное развитие в собственном исполнении (в пении, музыкально-пластическом движении).	4-я неделя октября
9.Музыкальные инструменты. Дудочка. Флейта. Интеграция с «Литературным чтением» Немецкая народная песня «А у меня...» В.А.Моцарт «Откуда приятный и нежный тот звон...»	Научиться: Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, выразительные особенности. Различать звучание музыкальных инструментов. Исполнять песни выразительно, соблюдая певческую установку.	Наблюдать и оценивать интонационное богатство мира. Эмоционально воспринимать музыкальное произведение, определять основной характер и настроение. Разучивать и выразительно исполнять песни.	5-я неделя октября
10.Музыкальные инструменты. Скрипка.	Научиться: Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Различать звучание музыкальных	Наблюдать и оценивать интонационное богатство мира. Эмоционально воспринимать музыкальное произведение,	3-я неделя ноября

Н.Паганини «Кампанелла» Немецкая народная песня «А у меня...»	инструментов. Передавать свои эмоции в исполнении.	определять основной характер и настроение. Разучивать и выразительно исполнять песни.	
11.Музыкальные инструменты. Труба и барабан. П.Чайковский «Неаполитанская песенка» Д.Кабалевский «Труба и барабан» Б.Савельев, М.Либин «Марш»	Научиться: Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Различать звучание музыкальных инструментов. Ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения. Выразительно исполнять песни.	Наблюдать и оценивать интонационное богатство мира. Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике...	4-я неделя ноября
12.Музыкальные инструменты. Балалайка, гусли, баян. П.Чайковский «Камаринская» Русская народная песня «Во поле берёза стояла»	Научиться: Отличать русское народное творчество от музыки других народов. Различать звучание музыкальных инструментов. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.	Наблюдать и оценивать интонационное богатство мира. Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике...	5-я неделя ноября
13. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима. П.Чайковский «Ноябрь. На тройке» «Новогодняя»	Научиться: Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности, наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения. Выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера.	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Распознавать и эмоционально Откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	1-я неделя декабря
14. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима. Русская народная песня «Как на тоненький ледок» «Новогодняя»	Научиться: Выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Исполнять песни.	Исполнять песни. Передавать эмоциональное содержание песенного творчества в пении и движении. Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	2-я неделя декабря
15. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима.	Научиться: Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Выражать своё отношение к музыке.	Исполнять песни. Передавать эмоциональное содержание песенного творчества в пении и движении.	3-я неделя декабря

Г.Струве, Н.Соловьёва «Новогодний хоровод» М.Крутицкий «Зима»	Выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Исполнять песни.	Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	
Музыкальные картинки 9 часов			
16.Музыка о друзьях Э.Ханок, И.Векшегонова «Солнышко смеётся» В.Шаинский, М.Пляцковский «Всё мы делим пополам»	Научиться: Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Выражать своё отношение к музыке. Передавать свои эмоции в исполнении.	Исполнять песни. Передавать эмоциональное содержание песенного творчества в пении и в музыкально-пластическом движении. Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	4-я неделя декабря
17. Музыка о друзьях Л.Бетховен «Весело. Грустно» Э.Ханок, И.Векшегонова «Солнышко смеётся»	Научиться: Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности, наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения. Передавать свои эмоции в исполнении.	Различать настроения, чувства и характер человека в музыке. Находить в музыкальном тексте разные части. Соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. Исполнять различные по характеру песни.	3-я неделя января
18. Музыка о друзьях Г.Свиридов «Попрыгунья» В.Шаинский, М.Пляцковский «Всё мы делим пополам»	Научиться: Размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке. Передавать свои эмоции в исполнении.	Различать настроения, чувства, характер музыки. Применять знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	4-я неделя января
19.Музыкальный карнавал животных «Кисточка» К.Сен-Санс «Петухи и куры», «Слоны»	Научиться: Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Воспринимать темповые и динамические особенности музыки. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.	Различать настроения, чувства, характер музыки. Применять знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	5-я неделя января
20. Музыкальный карнавал животных	Научиться: Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Выражать своё отношение к музыке.	Исполнять различные по характеру песни. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и	1-я неделя февраля

«Кисточка» Г.Гладков, А.Козлов «Как львёнок и черепаха пели песню» «Смешная обезьянка»	Передавать свои эмоции в исполнении песен.	исполнении музыкальных произведений. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	
21. Музыкальный карнавал животных К.Сен-Санс «Ослы» «Заинька и медведь» «Шла лиса...»	Научиться: Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Воспринимать темповые и динамические особенности музыки. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации Определять их сходство и различие. Определять характер и настроение музыки. Импровизировать в пении, игре, пластике.	2-я неделя февраля
22.Музыка о родном доме А.Конищев, Л.Афлятунова «Мамочка» «Колыбельная» В.Шаинский, Д.Непомнящая «Песенка Мамонтёнка»	Научиться: Размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке. Выразительно исполнять песни; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Передавать эмоциональное содержание песенного творчества в пении и в музыкально-пластическом движении.	3-я неделя февраля
23. Музыка о родном доме А.Конищев, Л.Афлятунова «Мамочка» И.Арсеева «Папа и мама разговаривают» П. Чайковский «Полька»	Научиться: Размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке. Выразительно исполнять песни; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.	Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Применять знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	1-я неделя марта
24. Музыка о родном доме П. Чайковский «Болезнь куклы», «Игра в лошадки», «Полька» В.Шаинский, Д.Непомнящая «Песенка Мамонтёнка»	Научиться: Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности, наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения. Выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Исполнять песни.	Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Применять знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	2-я неделя марта

<p>25.Сказки, небылицы, шутка в музыке <i>А.Жаров, А.Шлыгин «Песенка-считалка»</i> <i>С.Прокофьев «Марш»</i></p>	<p>Научиться: Выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Различать музыку разных жанров: песня, танец, марш. Выразительно исполнять песни, следить за интонированием, дикцией и соблюдением певческой установки.</p>	<p>Высказывать свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях и Характеризовать средства музыкальной выразительности, используемые композитором. Характеризовать её жанровые особенности. Исполнять песни.</p>	<p>3-я неделя марта</p>
<p>26. Сказки, небылицы, шутка в музыке <i>Д.Шостакович «Вальс-шутка»</i> <i>А.Варламов, В.Татаринев «Трубочист»</i> <i>А.Жаров, А.Шлыгин «Песенка-считалка»</i></p>	<p>Научиться: Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности, наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения. Различать музыку разных жанров: песня, танец, марш. Выразительно исполнять песни, следить за интонированием, дикцией и соблюдением певческой установки.</p>	<p>Высказывать свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях и Характеризовать средства музыкальной выразительности, используемые композитором. Характеризовать её жанровые особенности. Воплощать музыкальное развитие в собственном исполнении (в пении, игре на ДМИ, музыкально-пластическом движении).</p>	<p>4-я неделя марта</p>
<p>27. Сказки, небылицы, шутка в музыке <i>Д.Кабалевский «Клоуны»</i> <i>В.Гаврилин «Каприччио»</i> <i>А.Варламов, В.Татаринев «Трубочист»</i></p>	<p>Научиться: Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Воспринимать темповые и динамические особенности музыки. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.</p>	<p>Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Характеризовать средства музыкальной выразительности, используемые композитором. Воплощать музыкальное развитие в собственном исполнении (в пении, игре на ДМИ).</p>	<p>5-я неделя марта</p>
<p>28. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето. <i>П. Чайковский «Подснежник»</i> <i>Я.Дубравин, В.Суслов «Добрый день»</i></p>	<p>Научиться: Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности, наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.</p>	<p>Различать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, выраженные в музыке. Характеризовать средства музыкальной выразительности, используемые композитором. Находить в музыкальном тексте разные части. Соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. Исполнять различные по характеру песни.</p>	<p>3-я неделя апреля</p>

<p>29. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето. <i>Украинская народная песня «Веснянка»</i> <i>П. Чайковский «Песня жаворонка»</i> <i>Я.Дубравин, В.Суслов «Добрый день»</i></p>	<p><u>Научиться:</u> Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности, наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.</p>	<p><i>Определять</i> жизненную основу музыкальных интонаций. <i>Характеризовать</i> средства музыкальной выразительности, используемые композитором. <i>Участвовать</i> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <i>Исполнять</i> различные по характеру песни.</p>	<p>4-я неделя апреля</p>
<p>30. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето. <i>В.Салманов «Утро в лесу», «Вечер»</i> <i>Е.Теличьева, П.Воронько «Берёзка»</i> <i>Я.Дубравин, В.Суслов «Добрый день»</i></p>	<p><u>Научиться:</u> Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности, наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения. Вслушиваться в звуки родной природы. Выразительно исполнять песни, следить за интонированием, дикцией и соблюдением певческой установки.</p>	<p><i>Различать</i> настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, выраженные в музыке. <i>Характеризовать</i> средства музыкальной выразительности, используемые композитором. <i>Исполнять</i> различные по характеру песни.</p>	<p>5-я неделя апреля</p>
<p>31. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето. <i>В.Варламов, Л.Орлова «Какого цвета лето?»</i> <i>Т.Назаров «Летний дождик»</i></p>	<p><u>Научиться:</u> Размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке. Вслушиваться в звуки родной природы. Выразительно исполнять песни; передавать особенности музыки в коллективном музицировании, движении.</p>	<p><i>Различать</i> настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, выраженные в музыке. <i>Распознавать</i> и эмоционально <i>Откликаться</i> на выразительные и изобразительные особенности музыки. <i>Исполнять</i> различные по характеру песни.</p>	<p>2-я неделя мая</p>
<p>32-33.Музыка в нашей жизни. <i>Музыкальный материал 1-го года обучения</i></p>	<p>Рефлексия, оценка знаний, полученных за период обучения в 1-м классе.</p>	<p><i>Узнавать</i> изученные музыкальные произведения и называть их авторов. <i>Выражать</i> своё мнение о музыке, отвечать на вопросы. <i>Исполнять</i> песни.</p>	<p>3-я и 4-я недели мая</p>

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).
2. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
 1. Ригина Г.С. Музыка: Учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012 год.
 2. Ригина Г.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013 год.
 3. Ригина Г. С. Методические рекомендации к учебникам "Музыка". 1- 2.
 4. Ригина Г.С. Книга для учителя. Музыка. Обучение. Творческое развитие. Воспитание. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012 год.
 5. Программы начального общего образования. Система Л. В Занкова. - Самара.: Издательский дом "Федоров", 2011.
3. Учебно-наглядные пособия.
4. Справочные пособия, энциклопедии.
5. Книги о композиторах.

2. Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных композиторов.
2. Альбомы с демонстрационным материалом.
3. Дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету «Учимся понимать музыку» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007

4. Технические средства обучения.

1. Музыкальный центр
2. Экспозиционный экран
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (CD и DVD диски).

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

СОГЛАСОВАНО

предметная комиссия по _____

протокол № _____

от «__» _____ 2015 г

СОГЛАСОВАНО

координационный совет

руководитель координационного совета _____ / _____

от «__» _____ 2015г

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР (ВР) _____ / _____

от «__» _____ 2015 г