

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом

Протокол № 1

от «31» августа 2015 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора

№ 281

от « 31» августа 2015 г.

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 1-б класса**

(Программа составлена на основе  
сборника программ начального общего образования  
системы развивающего обучения Л.В. Занкова;  
составители: Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова.  
Рекомендовано Министерством образования  
и науки Российской Федерации)

Составитель: Слапогузова С.Н.

---

учитель начальных классов  
высшая квалификационная категория,  
стаж работы: 25 лет

г. Иркутск  
2015 – 2016 уч. год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа соответствует развивающей направленности обучения, целям и задачам, заложенным в авторской программе Н. В. Нечаевой и В. Ю. Свиридовой.

Данная рабочая программа по литературному чтению разработана для обучения в 1-б классе на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- авторской программы «Литературное чтение» В.Ю.Свиридовой. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011г., утверждённой Министерством образования и науки РФ (Сборник программ для начальной школы. Система Л. В. Занкова. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011);
- с учетом требований к уровню подготовки обучающихся 1 класса,
- объема часов учебной нагрузки, определенного учебным планом;
- познавательных интересов учащихся;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных МОИ РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях в 2013-2014 учебном году.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта по литературному чтению развивающей системы Л.В. Занкова.

Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

1. Нечаева Н. В., Белорусец К. С. Азбука: Учебник по обучению грамоте. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013
2. Нечаева Н. В., Белорусец К. С. Я читаю? Я читаю. Я читаю!: Тетради по чтению к Азбуке..-Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013
3. Нечаева Н. В. Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
4. Свиридова В. Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013
5. Свиридова В. Ю., Березина Э. В. Учись читать: Пособие по чтению.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013
6. Хрестоматия по литературному чтению. 1, / Автор-составитель В. Ю. Свиридова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013
7. Свиридова В. Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 1. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011

Система начального литературного образования в 1 классе на своем специфическом материале работает на **достижение общих целей литературного образования:**

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- воспитание духовности, нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Одним из приоритетных направлений стандартов второго поколения выступает формирование нравственного сознания школьников, личностное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества, носителем которых являются культура и искусство. Прикосновение к литературе и искусству способствует развитию духовно-нравственных представлений, формированию эстетических понятий, становлению личности ребенка. Формирование нравственного сознания начинающего читателя происходит преимущественно через приобщение его к миру духовно-нравственных и эстетических ценностей, эмоциональное принятие и осознание этих ценностей, содержащихся в художественных произведениях, а главное - через возрастание общей гуманистической и эстетической культуры личности. В процессе общения с художественной литературой и искусством ученики знакомятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами.

**Цель литературного чтения** - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. Начальное образование как самоценный и значимый этап в развитии человека закладывает основы для реализации этой цели.

Достижению этой цели способствует организованное в процессе обучения осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

В **основе** лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики - художественной образности.

В процессе изучения литературного чтения ученик приобретет первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам.

**Задачами курса** литературного чтения, построенного на сформулированных выше основах и ориентированного на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

- 1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;
- 2) развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;
- 3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;

4) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;

5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста).

Работа с текстом, содержание которой отражено в программе, предусматривает:

1) принципиальную целостность художественного образа, важность, «неслучайность», незаменимость каждого художественного элемента при восприятии;

2) возможность личностного восприятия, «индивидуального» прочтения художественного образа.

3) необходимость сочетания понятийного отношения к прочитанному и эмоционального (сопереживать); при этом ведущую роль играют чувства как основа интереса к чтению (наслаждение красотой слова и удовольствие ученика от своего растущего умения понимать ее).

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно-деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных **универсальных учебных действий** как основы умения учиться.

В сфере *личностных УУД* создаются условия для того, чтобы в соответствии с требованиями ФГОС «искусство и литература осознавались как значимая сфера жизни, нравственный и эстетический ориентир». Произведения подобраны таким образом, чтобы развернуть перед школьниками идею красоты, ценности и хрупкости мира, чтобы воспитать ценностное отношение к природе, окружающей среде, к культуре и искусству. Важно научить воспринимать прекрасное: и в природе, и в сфере человеческих чувств, и в пространстве культурных ценностей, и в истории Отечества. Тексты, вопросы, задания к прочитанному показывают школьнику, как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир - мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Содержание курса «Литературное чтение» создает особые условия для развития *познавательных УУД*, поскольку школьники овладевают основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, учатся выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстовых). При этом в процессе деятельности учащиеся осваивают широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач, учатся воспринимать и анализировать не только тексты, но и внетекстовые компоненты, использовать знаково-символические средства и модели. Большое внимание уделяется овладению навыками работы с информацией - как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и пр.), так и вне его содержания - в справочной литературе.

В сфере *предметных учебных действий* особое внимание уделяется различным видам речевой и читательской деятельности, таким как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения). Прививается понимание разного типа информации в научном (понятие) и художественном тексте (образ). От общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение ученик-читатель продвигается к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами. Формируется библиографическая культура учащихся.

На уроках литературного чтения задачи развития речи и обучение детей навыку чтения имеют предметный и метапредметные уровни и решаются комплексно: работа над техникой и выразительностью чтения связана воедино со смысловым анализом текста, творческой речевой деятельностью ученика.

Навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения вырабатывается при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями.

Отрабатывается выразительное осмысленное чтение:

- целыми словами с осознанным выбором интонации;

- практикуется чтение по ролям,

- чтение наизусть,

- драматизация произведений; развивается навык устного и письменного высказывания по образцу, с опорой на картинку и в свободной форме. Наблюдение за художественными особенностями текста связывает понимание литературы с навыком осознанного чтения. Дети читают, выражая то, что открыли и поняли в произведении.

При решении задачи развития речевой деятельности собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения.

На уроках литературного чтения уделяется внимание воспитанию чувства юмора как показателя развития интеллекта, а также коммуникативной компетентности ученика. Чувство юмора оберегает читателя от однозначной и категоричной оценки литературного произведения, прививает осознание того, что возможны и другие мнения. Оно присуще и самому тону учебников (принципиально неакадемичный стиль, теплое обращение к юному читателю, подбадривание его в сложных ситуациях; игра, вовлекающая школьника в деятельность исследователя), размывает жесткую дистанцию, которая существует между учителем и учеником, уравнивает их в позиции читателя, создает атмосферу творческой свободы.

Структурные элементы учебника 1 класса: «Лента времени» и «Словарь» страницы режима дня .

Данная программа для 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Интеграция с русским языком прослеживается как на уровне усвоения общих понятий, так и на уровне понимания смысла текста, его анализа, собственного сочинения. Знакомясь с разделом «Картинная галерея», школьники обращаются к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале изобразительного искусства.

На уроках литературного чтения в 1 классе продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстами разного типа. Основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трех основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа рассчитана на 132 часа (4 часа в неделю).

**Количество часов в год -132;**

количество часов в неделю — 4;

количество часов в I четверти - 32; количество часов во II четверти - 28;

количество часов в III четверти - 40; количество часов в IV четверти - 32.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предусмотрена одна комплексная проверочная работа в 1 классе. Итоговая комплексная проверочная работа проводится в конце первого года обучения. Ее цель – проверка выполнения требований программ.

**Методы и приемы**, используемые на уроках «Литературного чтения: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер.

**Виды учебной деятельности:**

- аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи);
- работа с разными видами текстов;
- самостоятельная продуктивная творческая деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация, создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа;
- создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Формы организации учебного процесса:**

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- работа в парах

Изменения в программе:

№ п/п	Разделы	Кол-во часов по программе Н.В.Нечаевой	Кол-во часов в рабочей про- грамме
-------	---------	--	--

<b>1</b>	<b>Добукварный период</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>2</b>	<b>Букварный период</b>	<b>70</b>	<b>70</b>
	Непарные звонкие согласные	17	17
	Парные звонкие согласные	18	18
	Парные глухие согласные	13	13
	Двузначные гласные буквы	12	12
	Непарные глухие согласные	10	10
	Непарные глухие согласные	10	10
<b>3</b>	<b>Послебукварный период</b>	<b>6</b>	<b>10</b>

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы по литературному чтению**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающихся будут сформированы:*

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отражённых в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- ориентации на здоровый образ жизни;

- стремление к успешности в учебной деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**



Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающийся научится:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
- находить и придумывать рифмы;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать монолог от диалога;
- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывания по образцу;
- формулировать несложные выводы;

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

#### Круг детского чтения

##### Обучающийся научится:

- определять автора и название книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);
- ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»;; ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»);
- понимать назначение библиотеки.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;
- определять заинтересовавший круг текстов и произведений;
- делать сообщение о понравившейся книге;
- ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;
- использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;
- рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.

#### Литературоведческая пропедевтика

##### Обучающийся научится:

- отличать стихотворный текст от прозаического;
- отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объёму тексты: художественный и научный;
- представлять многообразие жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);
- представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- различать понятия «художественная литература», «научная литература»;
- отличать фольклорный текст от литературного;
- различать произведения малых фольклорных жанров;
- находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета;

- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);

- видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.

Творческая деятельность учащихся

*Обучающийся научится:*

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;

- подбирать иллюстрации к литературному произведению;

- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;

- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;

- выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать её в чтении;

- выражать чувства, передавать настроение стихотворения;

- инсценировать несложные произведения.

#### **Тематический план по программе «Обучение грамоте» (чтение)**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов по программе Н.В.Нечаевой</b>
<b>1</b>	<b>Добукварный период</b>	<b>12</b>
<b>2</b>	<b>Букварный период</b>	<b>70</b>
	Непарные звонкие согласные	17
	Парные звонкие согласные	18
	Парные глухие согласные	13
	Двузначные гласные буквы	9
	Ь- показатель мягкости согласных	3
	Непарные глухие согласные	8
	Разделительный ь и ъ знак	2
<b>3</b>	<b>Послебукварный период</b>	<b>10</b>

### Тематический план по программе «Литературное чтение»

№ п\п	Разделы	Кол-во часов по программе В.Ю.Свиридовой
1	Книги - твои друзья	6
2	Путешествие в мир Литературы	5
3	Долина рассказов: тайна за тайной	5
4	Сады поэзии: из чего растут стихи	8
5	Сказочные дорожки: твой путеводитель	8
6	Открытия в литературе и фантазия в науке	8

### Календарно-тематическое планирование

по литературному чтению  
(предмет)

Класс 1-б

Учитель Слапогузова С.Н.

Количество часов:

Всего 132 часа; в неделю 4 часа.

Плановых контрольных уроков 1 , зачетов -, тестов - ч.

Планирование составлено на основе авторской программы «Литературное чтение» В.Ю.Свиридовой. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011г., утвержденной Министерством образования и науки РФ (Сборник программ для начальной школы. Система Л. В. Занкова. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011);

Учебник 1.Нечаева Н. В., Белорусец К. С. Азбука: Учебник по обучению грамоте. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013.

2.Свиридова В. Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013.

## **Обучение грамоте**

### **1. Добукварный период**

#### **Планируемые универсальные учебные действия**

Познавательные общеучебные действия:

- Знаково-символические;
- Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
- Выделение познавательной цели;
- Смысловое чтение;

У П логические Д:

- Анализ объектов

Коммуникативные УУД:

- Постановка вопросов;
- Умение выражать свои мысли полно и точно;
- Разрешение конфликтов.
- Управление действиями партнера( оценка, коррекция)

Регулятивные УУД

- Целеполагание;
- Волевая саморегуляция;
- Оценка;

Коррекция;

У П логические Д

- Анализ объектов
- Синтез как составление частей целого;
- Доказательство;
- Установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений

Личностные УУД

Смыслополагание.

№ урока	Тема (раздел)	Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Возможные виды деятельности учащихся	Календа рные сроки (учебна я неделя)
	<b>Добукварный период 12ч</b>			
1	История обучения. Знакомство с учебником. Интегр. с изобраз. искусством.	<b>Знать</b> , чему учили детей в древности, чему учат современных детей. Уметь различать устную и письменную речь. <b>Иметь понятие</b> о звуке и букве.	Понимать, чему учили детей в древности, чему учат современных детей. Различать устную и письменную речь. Иметь представления о своей родине, её столице, родном крае. Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».	1 нед.
2	Речь устная и письменная. Интегр. с музыкой.			1
3	Речь устная и письменная. Разные языки народов мира и России.			1
4	Мир, Россия. Родина, семья			1
5	Звук и его письменный знак. Разведение понятий «слово», «предмет» Интегр. с изобраз. искусством.		Иметь понятие о звуке и букве, их различии. Различать гласные и согласные звуки. Понимать признаки гласных звуков и согласных звуков. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выделять отличия. Контролировать свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.	2 нед.
6	Звуки гласные и согласные. Звуковой анализ. Интегр. с музыкой.			2
7	Знаки звуков – буквы. Звук (а), буква А, а. Звук (у), буква У, у		Выделять звуки в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произношения гласных звуков. Наблюдать, анализировать, устанавливать, как в устной речи одно слово, одно предложение отделяется от другого Понимать признаки предложения. Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, оценивать друг друга.	2
8	Путешествие в мир знаков. Предложение и слово			2
9	Фестиваль сказочных героев. Интегр. с изобраз. искусством.			3 нед.
10	Театр. Звук (о), буква О, о. Интегр. с музыкой.		Различать в слове гласные звуки. Слушать звучащую речь и выделять в потоке речи отдельные слова. Приобретать опыт в	3

11	Найди пары. Знакомство с речевыми средствами общения		распознавании условных обозначений звуков речи. Осознавать смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. Находить в предложении союзы и предлоги. Уметь подбирать к слова антонимы – слова с противоположным значением	3
12	Звук (о), буква О о. Звук (э), буква Э э. Большая буква в именах собственных			3

## 2. Букварный период

### Планируемые универсальные учебные действия

Познавательные общеучебные действия:

- Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;
- Выделение познавательной цели;

Коммуникативные УУД

- Планирование учебного сотрудничества
- Диалогическая и монологическая контекстная речь.

Личностные УУД:

- Нравственно-этическое оценивание.

Познавательные общеучебные действия:

- Выделение познавательной цели;

Регулятивные УУД

- Оценка;

Коррекция

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Возможные виды деятельности учащихся	Календа рные сроки (учебна я неделя)
	<b>Букварный период 70 ч.</b>			
	<b>Непарные звонкие согласные – 17 ч.</b>			

13	Звуки (ы), (и), буквы ы, И, и. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Интегрир. с изобраз. искусством.	<b>Знать</b> признаки предложения	Различать мягкие и твёрдые согласные звуки. Анализировать звукобуквенный состав звучащего слова. Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение. Работать в группе: отвечать по очереди, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Уметь называть предметы по их числу	4 нед.
14	Один предмет – несколько предметов (единственное и множественное число названий предметов). Интегрир. с музыкой.	<b>Уметь</b> различать гласные звуки <b>Уметь</b> называть предметы по их числу		4
15	Позиционные особенности букв в словах. Имена собственные	<b>Уметь</b> называть слова, противоположные по значению	Знать о позиционных особенностях букв в словах. Иметь представление о написании имен собственных. Знать признаки твёрдых и мягких согласных звуков. Уметь различать согласные звуки. Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, оценивать друг друга.	4
16	Твёрдые и мягкие звуки (л), (л) и (м), (м). Определение места звука в словах.	<b>Уметь</b> различать твёрдые и мягкие звуки	Различать в слове согласные звуки по их признакам. Правильно произносить согласные звуки и называть буквы, их обозначающие. Характеризовать особенности звучания согласных звуков.	4
17	Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные. м), (м). Определение места звука в словах. Интегрир. с изобраз. искусством.	<b>Знать</b> о позиционных особенностях букв в словах	Определять роль словесного ударения в слове. Определять место ударения.	5 нед.
18	Предмет, его признаки и действия. Ударение. Интегрир. с музыкой.	<b>Знать</b> оформление предложений: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится один из знаков: . ? !	Называть предметы окружающего мира, подбирать к ним признаки. Уметь распространять предложения, добавляя признаки предметов.	5
19	Экскурсия в магазин. Культура общения	<b>Знать</b> оформление предложений: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится один из знаков: . ? !	Применять в жизни правила вежливого обращения к друг другу, в местах общественного пользования (магазин).	5
20	Звуки (н), (н), (р), (р), буквы Н		Наблюдать за употреблением в речи имён существительных: мо-	5



	<i>н, Р р.</i> Понятие рода и числа		гут быть женского, мужского и среднего рода. Изменять слова по числам.	
21	Твердые и мягкие согласные звуки ( <i>н</i> ), ( <i>р</i> ). Интегрир. с изобраз. искусством.	<b>Уметь</b> различать мягкие согласные звуки	Сравнивать и практически различать предложения и группы слов, не составляющие предложения. Наблюдать и устанавливать, что слова предложения связаны по смыслу и форме. Определять, о ком или о чём говорится в предложении и что о нём говорится. Ставить вопросы к главным членам предложения. Наблюдать за ролью грамматической основы в предложении.	6 нед.
22	«В костюмерной». Составление сказок. Интегрир. с музыкой.		Понимать оформление предложений: первое слово с большой буквы, в конце ставится один из знаков: . ! ?	6
23	Предложения, разные по целям и интонации		Различать текст и предложение. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Различать диалог и монолог. Наблюдать план речи. Планировать своё высказывание с помощью учителя	6
24	Диалог. Правила работы над диалогом			6
25	Особенности сказочных героев. Интегрир. с изобраз. искусством.			7 нед.
26	Звук ( <i>й</i> ), буква <i>Й й</i> . Интегрир. с музыкой.		Различать мягкие согласные звуки. Выделять звук [ <i>й'</i> ] в процессе слоگو-звукового анализа слов. Распознавать новый звук с ловах вне слияния, определять место звука в слове. Моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять с его схемой-моделью.	7
27	Многозначность слов			7
28	Звук ( <i>й</i> ), буква <i>Й й</i> . Нахождение предложения по схеме			7
29	Звуковой анализ слов. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем. Интегрир. с изобраз. искусством.		Находить многозначные слова и правильно употреблять их в речи.	8 нед.
	<b>Парные звонкие согласные – 18 ч.</b>			
30	Понятие «слог». Деление слов на слоги. Интегрир. с музыкой.	<b>Уметь</b> делить слова на слоги	Делить слова на слоги. Помнить правила переноса слов. Различать в словах звонкие и глухие согласные звуки. Соотнести схему слова с названием предмета	8
31	Правило переноса слов	<b>Знать</b> правило переноса		8

		слов		
32	Игра «Найди пары». Логическое и смысловое ударение		Составлять предложения на заданную тему по рисунку. Наблюдать за признаками текста, его оформлением. Наблюдать за структурой повествования. Уметь заменять имена существительные соответствующими местоимениями	8 нед.
33	«Чудеса русского языка». Интегрир. с изобраз. искусством.		Понимать и различать, как выражают жестами некоторые слова	9
34	«Кто где живет?». Интегрир. с музыкой.			9
35	Практическое использование при чтении изученных букв		Различать в словах звонкие и глухие согласные звуки. Соотнести схему слова с названием предмета	9
36	Разыгрывание сюжетов		Читать слова с изученными буквами, исполнять роль некоторых героев. Восстанавливать небольшой текст, уметь подбирать продолжение	9 нед.
37	Звуки (б), (б'), (в), (в') и буквы Б, б и В, в. Звонкие и глухие согласные	Уметь различать в словах звонкие и глухие согласные звуки	Различать в слове согласные звуки по их признакам. Характеризовать особенности звучания согласных звуков. Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, оценивать друг друга. Высказывать своё мнение, доказывать его, договариваться об общем решении и представлять его классу. Составлять предложения на заданную тему по рисунку. Наблюдать за признаками текста, его оформлением. Наблюдать за структурой повествования. Уметь заменять имена существительные соответствующими местоимениями	10
38	Звуки (б), (б'), (в), (в') и буквы Б, б и В, в. Коррекция текста			10
39	Сочетание слов в предложении по смыслу			10
40	Интонация в предложении			10 нед.
41	Звуки (г), (г'), (д), (д') и буквы Г, г и Д, д. Различие слова и слога	Уметь соотносить схему слова с названием предметов	Уметь различать в словах звонкие и глухие согласные звуки. Уметь соотносить схему слова с названием предмета Различать в слове согласные звуки по их признакам. Характеризовать особенности звучания согласных звуков. Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, оценивать друг друга. Высказывать своё мнение, доказывать его, договариваться об общем решении и представлять его классу.	11
42	Звуки (г), (г'), (д), (д') и буквы Г, г и Д, д. Многозначность слов			11
43	Имена собственные. Состав-		Уметь читать слова с изученными буквами, исполнять роль не-	11

	ление продолжения рассказа по его началу		которых героев. Восстанавливать небольшой текст, уметь подбирать продолжение	
44	Звонкие и глухие согласные. Игра в города			11 нед.
45	Сравнение скороговорок и загадок			
46	Звуки (ж), (з), (з'), буквы Ж, ж и З, з. Звонкие и глухие согласные	<b>Знать</b> написание гласной <i>И</i> после согласной Ж <b>Уметь</b> различать гласные и согласные звуки	Устанавливать особенности произношения звонких и глухих согласных в конце слова. Определять на слух парный по глухости – звонкости согласный звук на конце слова. Накапливать опыт в правописании слов с парными согласными на конце	12
47	Образование слов. Расхождение написания с произношением			12
	<b>Парные глухие согласные– 13 ч.</b>			
48	Переносное значение слов. Зависимость смысла предложения от порядка слов	<b>Уметь</b> соотносить схему слова с названием предмета	Иметь представление о переносном значении слова. Уметь применять переносное значения слов в речи. Распознавать смысл предложения от логического ударения	12 нед.
49	Звук (ж) – всегда твердый согласный звук		Знать и уметь применять написание гласной и после согласной ж	13
50	Звуки (к), (к'), (н), (н') и буквы К, к и Н, н		Иметь представление о корне слова, родственных словах. Называть признаки родственных слов. Выделять корень. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Уметь соотносить схему слова с названием предмета. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить буквы и звуки. Уметь практически пользоваться изученными буквами. Находить в тексте слова с переносным значением. Уметь решать ребусы и кроссворды. Уметь пересказывать сюжет знакомого произведения.	13
51	Старинные имена. Сравнение текстов фантастических и правдивых			13
52	Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование			13 нед.
53	Удивительное –ка. Звуковой анализ слов			14
54	Звуки (с), (с'), (т), (т') и буквы С, с и Т, т. Значение слов	<b>Уметь</b> пересказывать сюжет знакомого произведения	Различать признак и слово, называющее признак предмета. Приобретать опыт в различении слов – признаков предметов по лек-	14
55	Согласные (с), (т). Слова, от-			14

	вечающие на вопросы: <i>какой? Какая? Какое?</i>		сическому значению. Подбирать имена прилагательные. Составлять предложения с именами прилагательными	
56	Звуки (с), (с'), (т), (т') и буквы С, с и Т, т. Согласные звуки		Отличать: звонкие и глухие согласные звуки; -написание гласной у после согласной щ, и – после согласной ш. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости – мягкости. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше – всегда е. Различать признак предмета и действие предмета. Подбирать к предмету признак и действие	14 нед.
57	«Подбери похожее слово». Тематические группы слов			15
58	Звуки (ф), (ф'), (ш). Буквы Ф, ф, Ш, ш. Парные звонкие и глухие согласные			15
59	Парные звонкие и глухие согласные. Признак предмета, действие предмета			15
60	Звуки (ж), (ш) – всегда твердые. Правописание сочетаний жи, ши	<b>Знать:</b> - звонкие и глухие согласные звуки; - написание гласной и после согласной ж, ш		15 нед.
	<b>Двузначные гласные буквы – 12 ч.</b>			
61	Значение фонемы. Значение логического ударения		Пользоваться средствами выразительности. Различать в слове гласные и согласные звуки. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначение слова.	16
62	Угадай слово. Знаки времени			16
63	Чтение текстов с изученными буквами	<b>Уметь</b> пользоваться средствами выразительности		16
64	Чтение текстов с изученными буквами			16 нед.
65	Буквы Е, е, ё, Ю, ю, Я, я. Одна буква – два звука	<b>Иметь представление</b> об обозначении одного звука после согласных	Иметь представление об обозначении двух звуков букв е, ё, ю, я в начале слова, после гласных, и обозначение одного звука и мягкости после согласных	17
66	Чтение слов с буквами Е, е, ё, Ю, ю, Я, я			17

67	Знакомство с фразеологизмами. Твердые и мягкие согласные звуки	<b>Иметь представление</b> между целью, адресатом, местом общения и формой общения. Уметь различать на слух звуки речи	Иметь представление между целью, адресатом, местом общения и формой общения. Уметь различать на слух звуки речи	17
68	Праздник Новый год. Пожелания сказочных героев	<b>Знать</b> правила устного и письменного общения		17 нед.
69	Из истории языка. Многозначность слов			18
70	Я и мои друзья. Звуковой анализ слов с (й, у), (й, а)		Различать в слове гласные и согласные звуки. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначение слова. Соотносить количество звуков и букв в словах с буквам ю, я	18
71	Что такое язык? Когда мы так говорим?			18
72	История про щуку и воблу. Корень слова			18 нед.
	<b>Непарные глухие согласные – 10 ч.</b>			
73	Как мы общаемся		Понимать правила устного и письменного общения. Уметь составлять письма. Наблюдать, что показывает мягкий знак. Формулировать вывод по результатам наблюдений.	19
74	Этика общения. Письмо	<b>Уметь</b> составлять письма, использовать		19
75	<i>Ь</i> – показатель мягкости предшествующего звука	интонационную выразительность в речи	Понимать значение буквы - обозначение мягкости предшествующего согласного звука.	19 нед.
76	«Кому что принадлежит?»	<b>Знать</b> особенности загадок, считалок, небылиц, пуганиц		19
77	Знакомство с фольклором. Загадки, считалки, пуганица	<b>Иметь представление</b> о многообразии малых жанров литературных произведений. <b>Уметь:</b> - голосом показывать различия в цели высказывания; - находить в ряду слов родственные слова	Знать особенности загадок, считалок, небылиц, пуганиц Иметь представление о многообразии малых жанров литературных произведений. Пробовать: - голосом показывать различия в цели высказывания; - находить в ряду слов родственные слова	20
78	Знакомство с фольклором.			20

	Страшилки			
79	Звуки (х), (х), (ц). Буквы Х, х и Ц, ц		Правильно произносить слова с сочетаниями це, ци, цы	20 нед.
80	Упражнение в чтение слов с буквами Х, х и Ц, ц. Словообразование		Понимать и различать особенности загадок, считалок, небылиц, пуганиц. Наблюдать за значением фразеологизмов. Уметь употреблять в речи.	20
81	Словообразование. Значение фонемы в образовании слов			21
82	Чем похожи и чем непохожи?	<b>Уметь:</b> - различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твёрдые, глухие и звонкие; -правильно называть буквы алфавита. <b>Знать</b> русский алфавит		21
	<b>После букварный период-10 ч.</b>			
83	Звуки (ч), (ц) – всегда мягкие, глухие. Буквы Ч, ч и Ш, ш	<b>Знать</b> , какие средства использует автор при создании стихотворения	Выразительно читать стихотворения, соблюдая логические ударения и рифмы.	21 нед.
84	Звуки (ч), (ц) – всегда мягкие, глухие. Буквы Ч, ч и Ш, ш			21
85	Понятия: <i>время, сутки, дни недели</i>		Подбирать к слова антонимы – слова с противоположным значением	22
86	Рисованные стихи. Многозначные слова	<b>Знать</b> особенности фольклорных жанров	Наблюдать, что разделяют ь и ъ знаки. Осуществлять контроль своих действий при записи слов, в которых требуется вставить ь и ъ, вносить необходимую коррекцию в ходе записи или после неё.	22
87	Рисованные стихи. Многозначные слова	<b>Уметь</b> отличать стихотворение произведения	Понимать, какие средства использует автор при создании стихотворения. Знать особенности фольклорных жанров	22 нед.

	Что читали наши бабушки.	от других жанров		
88	Разделительные ь и ъ знаки	<b>Уметь</b> составить рассказ о семейных праздниках, семейном отдыхе	Наблюдать, что разделяют ь и ъ знаки. Осуществлять контроль своих действий при записи слов, в которых требуется вставить ь и ъ, вносить необходимую коррекцию в ходе записи или после неё	22
89	Разделительные ь и ъ знаки	<b>Уметь</b> составить рассказ о семейных праздниках, семейном отдыхе	Наблюдать, что разделяют ь и ъ знаки. Осуществлять контроль своих действий при записи слов, в которых требуется вставить ь и ъ, вносить необходимую коррекцию в ходе записи или после неё	23
90	Как поэт использовал чудеса русского языка	<b>Уметь</b> представлять сказочных героев	Понимать, какие средства использует автор при создании стихотворения. Знать особенности фольклорных жанров	23
91	Фестиваль сказочных героев.	<b>Уметь</b> представлять сказочных героев	Понимать, какие средства использует автор при создании стихотворения. Знать особенности фольклорных жанров	23 нед.
.92	«Прощание с Азбукой»	<b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения	Составить рассказ о семейных праздниках, семейном отдыхе	23

Литературное чтение – 40 ч.

Планируемые результаты (универсальные учебные действия)

Учащийся научится (у учащегося будет сформировано):	Учащийся получит возможность научиться, освоить, развить:
<u>Личностные универсальные учебные действия</u> - положительное отношение к уроку литературы; - эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;	<u>Личностные универсальные учебные действия</u> - доброжелательность, доверие, внимательность, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; - осознание семейных традиций, уклада жизни своей семьи, традиций чтения в семье; - основы для эмоционального переживания художественного текста; - основы для развития творческого воображения. - интереса к чтению; внутренней мотивации обращения к книге; - положительного отношения к школе, чувства необходимости учения; - интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий; - осознания своей семейной идентичности, стремления к взаимопониманию детей и взрослых; - способности выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении; - позитивной самооценки; - стремления к успешности в учебной деятельности.
<u>Регулятивные универсальные учебные действия</u> - принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей;	<u>Регулятивные универсальные учебные действия</u> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - понимать цель и смысл выполняемых заданий; - осуществлять первоначальный контроль своих действий.
<u>Познавательные универсальные учебные действия</u> - ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; - пользоваться словарными пояснениями учебника.	<u>Познавательные универсальные учебные действия</u> - работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; - выполнять логические действия (анализ, сравнение); - выбирать книгу в библиотеке; - уметь выделить и сформулировать познавательную цель; - группировать и классифицировать тексты по разным основаниям; - работать с информацией, искать информацию в учебных текстах.
<u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u> - воспринимать мнение о прочитанном произведении	<u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u> - проявлять интерес к общению и групповой работе;



сверстников, родителей; - использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;	- уважать мнение собеседников; - преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; - следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности; - входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.
---	--

№ п/п	Тема (раздел)	Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Возможные виды деятельности учащихся	Календарные сроки (учебная неделя)
	<b>Книги - твои друзья (6ч.)</b>			
1	1. (1.) Что такое книга. Книга в нашей жизни. <i>С.Морозов, С.Маршак.</i> <i>«Что ты любишь делать с книгами?»</i>	Осознание значимости чтения для личного развития; осознанное восприятие и оценка содержания; актуализация правил обращения с книгой. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). <i>Первичное представление о различии прозы и поэзии, о рифме.</i>	И <u>Читать текст</u> с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать стихотворения, используя интонации, паузы, темп. <u>Характеризовать книгу</u> (учебник): анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации). <u>Анализировать иллюстрации</u> (при помощи учителя). <u>Создавать устное сочинение</u> по иллюстрации. Оглавливать иллюстрации.	24
2	2. (2.) Кто в книгах живет. Герои, созданные фантазией и воображением писателя. <i>«Под ковром» (По Д.Биссету)</i>	Осознанное восприятие и оценка содержания текста; характеристика героя произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Расширение представления или знакомство с героями произведений для детского чтения. <i>Первичное представление о писателе, герое литературного произведения.</i>	<u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение в исполнении учителя. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. <u>Характеризовать особенности</u> прослушанного произведения, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников. <u>Читать вслух</u> , используя интонации, паузы, темп. Читать по ролям. <u>Создавать устно небольшой текст</u> : продолжение истории	24
3	3. (3.) Особенности поэтического	Осознанное восприятие содержания текстов, участие в диалоге при обсуждении прочитанно-	<u>Читать текст</u> с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать стихотворения,	24 нед.

	<p>текста. Работа с понятиями: «рифма», «поэзия», «проза». Портрет поэта. С.Маршак, К.Чуковский, Д.Хармс.</p> <p><i>Д.Хармс «Я проснусь...», К.Чуковский «Мойдодыр» (отрывок), «Когда ты берешь книгу...»</i></p>	<p>го, работа со словом (различение устаревших слов), использование словаря учебника. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Расширение представления или знакомство с произведениями для детского чтения (К.Чуковский или Д.Хармс).</p> <p><i>Распознавание особенностей поэтического текста. Первичное представление о рифме, поэзии, персонаже.</i></p>	<p>используя интонации, паузы, темп, передавая разное настроение.</p> <p><u>Характеризовать текст:</u> определять главную мысль, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><u>Давать характеристику</u> героям прочитанных ранее произведений.</p> <p><u>Характеризовать и сравнивать книги</u>, приготовленные учителем или учащимися (одного автора, одно произведение разного издания и т.п.)</p>	
4	<p>4. (4.) Связь книги с самыми разными сторонами человеческой жизни. Разница между читателем, слушателем, зрителем. История рождения книги. Лента времени.</p>	<p>Участие в обсуждении учебной проблемы с выдвижением своей идеи, аргументированным доказательством высказываемой точки зрения и проявлением внимания и уважения к чужой точке зрения.</p> <p>Ориентация во времени создания книги, того или иного литературного произведения.</p>	<p><u>Сравнивать</u> роль читателя, слушателя и зрителя. Воспринимать на слух учебный текст с опорой на иллюстрации.</p> <p>Ориентироваться по ленте времени, располагать на неё события.</p> <p>выводы.</p> <p><u>Характеризовать</u> книги: анализировать обложку, содержание, иллюстрации. Распознавать название, автора.</p>	24
5	<p>5. (5.) Ориентация в структуре книги.</p> <p><i>«Как устроена книга...»</i></p> <p><i>В. Берестов «Читалочка», «Я купил билет в библиотеку...»</i></p>	<p>Ориентирование в структуре книги. Овладение умением предполагать, представлять содержание книги по её обложке, названию, иллюстрациям, оглавлению (содержанию). Ориентирование в словаре.</p> <p>Осознанное восприятие и оценка содержания стихотворного текста.</p> <p>Уточнение значения слов, их уместности в конкретной ситуации.</p> <p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Расширение представления или знакомство с</p>	<p>Презентовать любимые книги. Строить короткое монологическое высказывание: отзыв о любимой книге.</p> <p><u>Различать</u> прозаические и поэтические произведения.</p> <p>Видеть структуру текста: деление его на абзацы.</p> <p>Пользоваться словарем учебника.</p> <p>Выразительно читать стихотворения, анализируя использование разной интонации, паузы, темп.</p> <p>Ориентироваться в библиотеке.</p>	25

		произведениями для детского чтения.		
6	6. (6.) Фантазия и воображение в фольклорных и авторских текстах. Проверь себя. <i>«Твой день. Здоровье в порядке – спасибо зарядке», В. Лукин «Я видела чудо». Проверь себя.</i>	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие и оценка содержания текста; практическое сравнение разных текстов: загадок и авторского стихотворения. Рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определенный период учебного времени.	Восстанавливать загадки по рифмам и угадывать их. Выразительно читать стихотворение, используя интонации, паузы, темп, передавая настроение. <u>Характеризовать текст</u> : определять главную мысль, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Сравнивать</u> произведения: проза или поэзия, общее настроение.	25
	<b>Путешествие в мир литературы - 5ч.</b>			
7	7. (1.) Чтение и литература. Разница бытового чтения и художественной литературы. <i>Задачи Г.Остера, Г.Остер «Я ползу»</i>	Осознание значимости чтения, понимание цели чтения (удовлетворение читательского интереса, поиск фактов, суждений, учебное задание). Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Представление о литературе, литературном чтении.</i> Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слова, научных терминов и художественных образов), ориентирование в специфике учебного текста. <i>Представление о пословице</i>	<u>Воспринимать</u> учебный текст: определять цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания. Выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения, используя текст, ориентируясь в специфике научного и художественного текстов. <u>Читать</u> вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста. <u>Сравнивать и характеризовать</u> тексты (учебный и художественный), выделять особеннос <u>Выразительно читать</u> тексты, анализируя использование разной интонации, паузы, темп. Читать по ролям.	25 нед.
8	8. (2.) Автор, герой, персонаж. Малые жанры фольклора: загадка, скороговорка, считалка, пословица, поговорка.	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Выразительное чтение стихотворных произведений. Определение принадлежности текста к определенному жанру (загадка, сказка, скороговорка, пословица). Практическое сравнение текстов разных фольклорных форм, авторских и народных текстов.	<u>Сравнивать произведения разных жанров, выделяя особенности</u> сказки, скороговорки, пословицы, загадки, особенности народных и авторских произведений. Находить рифмы, толковать слова, объяснять выбор того или иного слова в зависимости от принадлежности к разным текстам.	25

	<i>Б.Заходер «Пошел Сережа в первый класс...», Г.Виеру «Сколько звезд...», скороговорки, загадки народные и авторские</i>	<i>Коллективное создание текстов заданного жанра.</i> Осознанное восприятие содержания текстов, участие в диалоге при обсуждении прочитанного, работа со словом и особенностями текста (что делает текст похожим на скороговорку, небылицу, считалку).	<u>Читать текст</u> с интонационным выделением знаков препинания, используя интонации, паузы, темп, передавая разное настроение. Характеризовать жанровые особенности текста, находить в тексте доказательства такой принадлежности. <u>Создавать</u> устно небольшой текст с заданными параметрами (продолжение истории, рассказ о своих предпочтениях). <u>Давать характеристику</u> героям прочитанных ранее произведений. <u>Характеризовать и сравнивать книги</u> (как знакомые, так и незнакомые). <u>Создавать</u> устно небольшой текст с заданными параметрами (забавную азбуку) <u>Воспринимать</u> текст: определять цель, языковые средства, отношение автора к изображаемому. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Читать вслух</u> плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста. <u>Выразительно читать</u> тексты, анализируя использование разной интонации, паузы, темп. <u>Сравнивать и характеризовать</u> тексты (учебный и художественный), выделять особенности, образные средства. <u>Читать текст</u> с интонационным выделением знаков препинания, используя интонации, паузы, темп, передавая разное настроение. Характеризовать особенности текста, находить в тексте доказательства и передавать настроение героя стихотворения. Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученной главе, ориентироваться по ленте времени).	
9	9. (3.) Литературный герой, его имя, характер <i>«Винни Пух и все-все-все», К.Чуковский «Барбек», Угадайте-ка, Е.Чапковский «Непоседа, Мякиш и Нетак», С.Махотин «Плохая привычка»</i>	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Расширение представления или знакомство с героями произведений для детского чтения. Определение принадлежности текста к определенному жанру (загадка, сказка, скороговорка, небылица). Работа со словом (уточнение значения слова, уместности его употребления). Устное сочинение. Инсценирование. Оценка и самооценка инсценирования.		26
10	(4.) Различение научного и художественного текстов. Художественное и научное описание.	Работа со словом (распознавание Осознание значимости чтения, понимание цели чтения (удовлетворение читательского интереса, поиск фактов, суждений). Расширение представления или знакомство с героями произведений для детского чтения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Первичное представление о монологе.</i> научных терминов и художественных образов; эмоциональности, обилия подробностей, рифмованности, свойственных художественному тексту и точности, краткости научного текста), ориентирование в специфике учебного текста.		26

11	(5.) Различение научного и художественного текстов. Проверь себя.	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Понимание цели чтения и передача настроения стихотворения с помощью декламации.</i> Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени.		26
	<b>Долина рассказов: тайна за тайной (5 ч.)</b>			
12	12. (1.) Формирование первичных представлений о рассказе как о литературном жанре. Персонажи рассказа и главный герой. <i>Л.Толстой «Косточка»</i>	Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Обсуждение (коллективное) главной мысли произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.	<u>Определять</u> главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Читать вслух</u> , обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Объяснять выбор автором заглавия произведения. Объяснять смысл пословиц, соотносить их содержание с главной мыслью прочитанного произведения. <u>Характеризовать</u> сюжет рассказа: находить завязку, кульминацию и развязку. Создавать иллюстрацию к тексту.	26
13	13. (2.) Понятие о сюжете рассказа: завязка, кульминация, развязка. Автор и его герой. <i>Г.Остер «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета», Е.Чарушин «Томка испугался»</i>	Использование простейших приемов анализа текстов. Выделение в тексте частей: завязки, кульминации, развязки. Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Характеристика героя произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Расширение представления или знакомство с произведениями Е.Чарушина, особенностями этих произведений. <i>Первичное представление о характере героя</i>	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников. <u>Читать вслух</u> , используя интонации, паузы, темп. <u>Характеризовать</u> героя произведения с использованием предложенных учебником слов. <u>Пересказывать</u> текст по картинному плану. <u>Сравнивать</u> авторские и фольклорные произведения, обнаруживать, что те и другие могут быть написаны в стихах или прозе, носить шуточный характер. Анализировать средства, используемые автором для	27

		литературного произведения. <i>Представление о путях и способах поиска информации</i>	подчеркивания особенностей изображаемого, в том числе, форму произведения. <u>Характеризовать</u> героя произведения с использованием предложенных учебником слов. <u>Определять</u> главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Выразительно читать</u> тексты, анализируя использование разной интонации, паузы, темп. Объяснять выбор автором заглавия произведения. <u>Определять</u> главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Читать вслух</u> , обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Анализировать текст, определяя его принадлежность (научный или художественный). Объяснять выбор слов, используемых в произведении. <u>Определять</u> главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.	
14	14. (3.) Различение фольклора и авторской литературы. Малые жанры фольклора. Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя. <i>Прибаутка. Побасенка. Н.Ламм «Червяк», Н.Рубцов «Воробей», М.Горький «Воробышко»</i>	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Характеристика героя произведения. Использование простейших приемов анализа текстов. Анализ языковых средств и построения произведения для отражения особенностей героя (внешнего вида, движений, характера), отношения автора к герою. <i>Первичное представление о малых фольклорных формах: потешке, прибаутке и побасенке</i>	<u>Читать вслух</u> , обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Анализировать текст, определяя его принадлежность (научный или художественный). Объяснять выбор слов, используемых в произведении. <u>Определять</u> главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.	27
15	15. (4.) Художественное описание. Средства выражения авторского отношения к описываемому. <i>Ю.Коваль «Воробышье озеро», В.Лунин «Стеклышко», И.Пивоварова «Секретики»</i>	Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера (красота художественного описания, настроение стихотворения). Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Ориентирование в структуре рассказа (по абзацам). Создание иллюстрации к тексту.	<u>Читать вслух</u> , обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Объяснять выбор слов, используемых в произведении. Анализировать текст, различая позицию автора и героя произведения. Читать по ролям, участвовать в инсценировании. Ориентироваться на ленте времени	27
16	16. (5.) Средства выражения автор-	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.		27

	ского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя. Проверь себя. <i>А.Барто «Я одна ничья сестра...», В.Орлов «Кто кого обидел первый...», В.Берестов «Гляжу с высоты...», Л.Фадеева «Мне понравилось стоять»</i>	Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Характеристика героя произведения. Использование простейших приемов анализа текстов. Анализ языковых средств для выражения отношения автора к герою. Ориентирование в учебнике, его содержании. Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени.		
	<b>Сады поэзии: из чего растут стихи (8 ч.)</b>			
17	17. (1.) Поэзия как особый взгляд на мир. Поэтические тайны: шуточная и взрослая. <i>И.Пивоварова «Тайна», Л.Друскин «Беру я вещи в руки осторожно...»</i>	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текстов, участие в диалоге при обсуждении прочитанного, работа со словом, темпом чтения. Декламация стихотворения. <i>Распознавание особенностей поэтического текста. Первичное представление об олицетворении (без термина).</i>	<u>Читать вслух</u> стихотворение И.Пивоваровой, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Объяснять выбор слов, используемых в произведении. <u>Воспринимать</u> стихотворение Л. Друскина: определять отношение автора к изображаемому. Создавать текст по заданным свойствам. Определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); находить и придумывать рифмы. Иметь представление об отличии поэтического текста от прозаического. Эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении. Откликаться на добрые чувства при восприятии об-	28нед.
18	18. (2.) Поэзия как особый взгляд на	Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, характера героя рассказа.		28

	мир. Выявление характера героя рассказа. <i>В.Драгунский «Друг детства»</i>	Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Коллективное обсуждение главной мысли произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.	разов героев сказок рассказов и других произведений. Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. Определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); находить рифмы. Читать наизусть стихотворения разных авторов. Иметь представление об отличии поэтического текста от прозаического, о разнообразии малых жанров, фольклора (колыбельная, потешка, считалка, за- ключка, прибаутка, небылица, загадка, считалка, по- говорка, пословица, скороговорка). Находить и при- думывать рифмы. Эмоционально реагировать на со- бытия произведения при слушании и чтении. <u>Воспринимать</u> произведение на слух. <u>Определять</u> главную мысль произведения, находить в тексте до- казательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Читать вслух</u> , обосновывая выбор темпа чтения, ло- гического ударения в предложениях. Объяснять выбор слов их порядка, повторов, ис- пользуемых в произведении. Сравнивать произведение с ранее прочитанными. Ориентироваться в содержании учебника. <u>Читать</u> вслух плавно, целыми словами с интонаци- онным выделением особенностей текста. <u>Вырази- тельно читать</u> тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, ло- гического ударения. Объяснять выбор слов, исполь- зуемых в произведении, его название. Анализировать текст, различая позицию автора и героя произведения.	
19	19. (3.) Определе- ние эмоционально- го настроения стихо- творения. Поэтиче- ские сюрпризы. <i>М.Яснов «Горести- печалести», А.Барто «Вот так защитник», «Миш- ка», «Думают ли звери», Б.Заходер «Я, на все махнув рукой...», Е.Серова «Надо к пятнице Егорке...»</i>	Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, характера героя стихотво- рения, <i>различение позиции автора и позиции героя</i> . Овладение навыками осознанного, пра- вильного и выразительного чтения. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев. Участие в диалоге при обсуждении прослушан- ного/прочитанного произведения. Расширение представления или знакомство с произведениями А.Барто, особенностей этих произведений. <i>Углубление представления о понятиях: «харак- тер героя», «литература», «поэзия», «автор», «сюжет», «персонажи», «рифма», «ритм», «смысл названия».</i> <i>Представление об особенностях поэтического текста.</i>	Характеризовать текст: <i>находить рифмующиеся слова.</i>	28
20	20. (4.) Признаки художественного текста. Олицетво- рение как художе-	Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, характера героя стихотво- рения. Овладение навыками осознанного, правильного		28



	<p>ственный прием. В.Инбер «Оттепель, оттепель...», Н.Орлова «Дерево-жираф», Л.Друскин «Там ива, опираясь на костыль...»</p>	<p>и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Углубление представления о понятиях: «характер героя», «литература», «поэзия», «автор», «сюжет», «персонажи», «рифма», «ритм». Представление об особенностях поэтического текста Первичное представление об олицетворении (без использования термина).</p>	<p><u>Читать</u> вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста. <u>Выразительно читать</u> тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, паузы, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении, для его настроения. Анализировать текст, различая прием сравнения, высказывая как можно больше версий, о ком говорить, и проверить каждую, обращаясь к тексту. <u>Характеризовать текст</u>, анализируя выбор автором языковых средств для создания мягкого юмора текста, его лиричности.</p>	
21	<p>21. (5.) Прием олицетворения в сказке. Д.Родари «Приключения Чиполлино», загадки</p>	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, характера героя произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Углубление об олицетворении (без использования термина), использование этого приема в сказке и в своем творчестве. Использование приема олицетворения и сравнения в загадках.</p>		29
22	<p>22. (6.) Прием олицетворения в авторской поэзии. А.Пушкин «Унылая пора!» К.Бальмонт «Осень»</p>	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Углубление представления о понятиях: «литература», «поэзия», «автор», «рифма», «ритм». Представление об особенностях поэтического текста. Представление об олицетворении.</p>		29 нед.
23	<p>23. (7.) Прием</p>	<p>Овладение навыками осознанного, правильного</p>		29

	сравнения в загад- ке. <i>Загадки, Е.Серова</i> <i>«Если мы растем</i> <i>на ели...», Р.Сеф</i> <i>«На свете все на</i> <i>все похоже...»</i>	и выразительного чтения. Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Использование простейших приемов анализа текстов. Анализ языковых средств и построения фольклорного произведения для отражения осо- бенностей героя (внешнего вида, движений, назначения). <i>Представление о загадке, использовании приема</i> <i>сравнения в ней.</i>		
24	24. (8.) Характер литературного ге- роя, Проверь себя. <i>Трудности суще-</i> <i>ствовании.</i> <i>В.Панова «Кто</i> <i>такой Сережа...»</i> <i>(фрагменты)</i>	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Использование простейших приемов анализа текстов. <i>Различение приема сравнения в прозаическом</i> <i>произведении.</i> Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени.		29
	<b>Сказочные до- рожки: твой путе- водитель (8ч.)</b>			
25	25. (1.) Сказки народные и автор- ские. Русские народные сказки, законы сказок. <i>Л.Друскин «Какие</i> <i>незнакомые пред-</i> <i>меты!»</i> <i>М.Лермонтов</i> <i>«Спи, младенец</i>	Умение передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики худо- жественного (сказочного) текста. Выявление этих особенностей (особая интонация сказыва- ния, сказочные числа, особенности героев и композиции). Коллективное обсуждение, обобщение чита- тельского опыта. Использование различных форм интерпретации содержания текстов с опорой не только на со-	Уметь определять персонажей (действующих лиц) и героев; находить рифмы. Иметь представление об отличии поэтического текста от прозаического. Понимать содержание прочитанного. Пересказывать содержание прочитанного. Принимать участие в обсуждении прочитанного. Иметь представление о разнообразии малых жанров, фольклора (колыбельная, потешка, считалка, за- ключка, прибаутка, небылица, загадка, считалка, по- говорка, пословица, скороговорка). Находить и при-	30

	<i>мой прекрасный...», авторские задания.</i>	держание, но и на жанр, структуру, язык. <i>Представление о русской народной сказке.</i>	думывать рифмы. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героев. Определять эмоциональный настрой выявлять характер героя. Видеть и пользоваться приёмом олицетворения. Пересказывать небольшие по объёму тексты. Определять персонажей (действующих лиц), и героев (главных действующих лиц). Оценивать литературного героя произведения по его поступкам. Отличать монолог от диалога. Использовать приём олицетворения, сравнения в составлении загадки. Задавать и отвечать на вопросы по тексту произведения. Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. Принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.	
26	26. (2.) Сказки о животных. <i>РНС «Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса»</i>	Умение передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного (сказочного) текста (пересказывание сказки с опорой на картинный план и подписи). Выявление особенностей русских народных сказок о животных на примере текстов, представленных в учебнике: традиционность героев, их характера, внешности, речи и композиции сказки. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Выделение типов книг: книга-сборник, книга-произведение</i>		30 нед.
27	27. (3.) Сказки о животных. Обобщение читательского опыта. Возможен выход в библиотеку или работа с выставкой книг.	Умение передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного (сказочного) текста. Презентация одноклассникам любимой фольклорной сказки. <i>Различение фольклорной и авторской сказки.</i> Выявление особенностей русских народных сказок о животных на примере читательского опыта: традиционность героев, их характера, внешности, речи и композиции сказки. <i>Выделение типов книг: книга-сборник, книга-произведение. Умение выбирать книгу заданной тематики с опорой на название, иллюстрации</i>		30
28	28. (4.) Особенности народных текстов в сравнении с авторскими. Потешка и авторское	Расширение представления или знакомство с фольклорными произведениями для детского чтения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.		30

	<p>стихотворение. Звукопись в авторском стихотворении. Скороговорка. Пословицы. Сказочная область на карте Литературы. Повести Э.Успенского. <i>Отрывок из сказки Э. Успенского «Про Веру и Анфису»</i></p>	<p><i>Представление о звукописи в авторских и фольклорных произведениях.</i> Восприятие чтения: понимание содержания, определение особенностей поведения и описания героев автором. Расширение представления или знакомство с авторскими произведениями для детского чтения (творчество Э.Успенского).</p>		
29	<p>29. (5.) Поэтические приемы в стихотворении <i>И.Бунин «Листопад»</i></p>	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, особенностей. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. <i>Углубление представления о понятиях: «литература», «поэзия», «автор», «рифма», «ритм», «особенностях поэтического текста». Представление об использовании цвета в сказке и авторском произведении.</i></p>		31
30	<p>30. (6.) Законы волшебной сказки <i>РНС «Гуси-лебеди»</i></p>	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, особенностей (<i>традиционный сюжет волшебной сказки, где дети остаются одни и попадают в лес; традиционная композиция – троекратный повтор, испытание героя; наличие волшебных помощников</i>). Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.</p>		31 нед.

		<i>Представление о вариативности народных сказок в связи с особенностями ее бытования; об устном народном творчестве.</i>		
31	31. (7.) Народные и авторские сказки. Сказки разных народов. «Красная шапочка» в пересказе Ш.Перро,	Умение передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики сказочного текста. <i>Углубление представления об этих особенностях; выявление сходства сказок народов мира; их построения по единым законам.</i> Расширение представления или знакомство со сказками народов мира, сказками народов России. Использование различных форм интерпретации содержания текстов с опорой не только на содержание, но и на жанр, структуру, язык. <i>Представление об отличительных особенностях сказок в сравнении с авторскими произведениями</i>		31
32	32. (8.) Сравнение авторского и народного текстов. Авторское стихотворение и частушка. Проверь себя. С.Михалков «Прививка», частушки. «Твой день»	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Использование простейших приемов анализа текстов. Расширение представления или знакомство со стихотворениями С. Михалкова. Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени.		31
	<b>Открытия в литературе и фантазия в науке (8 ч.)</b>			
33	33. (1.) Характер героя в поэзии и в фольклоре.	Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, особенностей. Овладение навыками осознанного, правильного	Иметь представление об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения. Уметь задавать и отвечать на вопросы по тексту произведения.	32

	<p><i>В.Берестов «Заяц-барабаничик», Н.Ламм «Заячья любовь»</i> Автор-герой-читатель <i>Е.Чарушин «Волчишко», К.Ушинский «Лиса Патрикеевна»</i></p>	<p>и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. <i>Углубление представления о понятиях: «фольклорное произведение», «авторское произведение», «характер литературного героя».</i> Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, особенностей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. <i>Сопоставление авторского текста с фольклорными произведениями: «сказочный сюжет» в рассказе Е.Чарушина, «язык сказки» в рассказе К. Ушинского).</i></p>	<p>Применять при чтении сказок выразительные средства, передающие свое отношение к персонажу, авторское отношение, характер героев. Иметь представление об отличии фольклорного текста от литературного. Уметь находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение). Читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами. Обнаруживать особые приемы выразительности в процессе анализа текстов. Наблюдать и делать выводы о характере героев сказок. Давать оценку поступков героев. Самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений. Использовать в устной речи образные выражения из текстов. Понимать различия сказочного и научного текста. Читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе)</p>	
34	<p>34. (2.) Различение художественного (сказочного) и научного текста. Научно-популярная литература. <i>К.Ушинский «Утренние лучи», С.Пишечных «Рассветает», «Прощание», Д.Родари «Откуда берутся день и ночь», В.Берестов «Ботаника», Н.Ламм «Зеленый репейник с собою возьми...»</i></p>	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, особенностей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Сопоставление художественного (сказочного) и научного текста). Представление о поэтических сравнениях в прозаическом тексте. Углубление представления о приеме сравнения, олицетворении, звукописи. Представление о научно-популярной литературе.</i></p>		32 нед.
35	<p>35. (3.) Поэзия в</p>	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания</p>		32

	<p>рассказе и стихотворениях.</p> <p><i>М.Пришвин «Золотой луг»,</i></p> <p><i>В.Торчинский «Непослушный одуванчик»,</i></p> <p><i>А.Пушкин «Цветок»,</i></p> <p><i>А.Толстой «Колыбельные мои...»</i></p>	<p>текста, его характера, особенностей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.</p> <p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Анализ используемых автором слов (по-научному точных или поэтически красивых).</p> <p><i>Подбор рифм и эпитетов.</i></p> <p>Расширение читательского опыта</p>		
36	<p>36. (4.) Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия.</p> <p><i>В.Берестов «Весенняя сказка»,</i></p> <p><i>С.Пишечных «И летом и зимою»,</i></p> <p><i>П.Неруда «Книга вопросов», тексты из «Азбуки»</i></p> <p><i>Л.Н.Толстого</i></p>	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, характера героя.</p> <p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.</p> <p><i>Углубление представления о понятиях: «художественный текст», «научный текст», «олицетворение».</i></p> <p>Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p> <p><i>Подбор заголовка к рассказу.</i></p>		32
37	<p>37. (5.) Характер героя в юмористическом рассказе и стихотворении.</p> <p><i>В.Драгунский «Тайное всегда становится явным»,</i></p> <p><i>Р.Сеф «Если ты ужасно гор-</i></p>	<p>Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, характера героя. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Обсуждение главной мысли произведения. Осознание юмористического характера рассказа.</p>		33

	дый...»	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.		
38	38. (6.) Фантазия в авторском произведении. <i>Н.Носов «Затейники», Н.Друк «Сказка»</i>	Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, характера героя. Осознание сущности поведения героев, особенностей характера и мира чувств, умение самостоятельно делать выводы. Осознание юмористического характера рассказа. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Расширение представления или знакомство с произведениями Н.Носова.		33 нед.
39	39. (7.) Изобразительные возможности поэтического произведения. <i>Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!» Н. Рыленков «Все богатства русского пейзажа...»</i>	Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Выявление в стихотворении приемов, характерных для фольклорных произведений: кумулятивная цепочка сказки, перевертыши, небылицы, гиперболы, парная рифма. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Расширение представления или знакомство с произведениями Ю. Мориц.		33
40	40. (8.) Проверь себя. Что читать летом.	Рефлексия, оценка знаний, полученных за весь период учебного времени. Расширение представления или знакомство с литературой, рекомендуемой для чтения летом.		33



### Формы и средства контроля.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предусмотрена одна комплексная проверочная работа в 1 классе. Проверочная работа проводится в конце первого года обучения. Ее цель – проверка выполнения требований программ.

### Материально-техническое обеспечение учебного предмета

#### 1. Работа по обучению грамоте обеспечивается УМК:

**1.Нечаева Н.В., Белорусец К.С.** Азбука: Учебник по обучению грамоте и чтению. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г.

**2.Нечаева Н.В., Белорусец К.С.** Я читаю? Я читаю. Я читаю!: Тетради к Азбуке. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013г.

3.Учебник «**Литературное чтение**» для 1 класса. Автор **В.Ю.Свиридова**. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013г.

3 **Нечаева Н.В.** Обучение грамоте. Методические пояснения к Азбуке, рабочим тетрадям по чтению и тетрадям по письму. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011г.,

**4.** Волина В.В. – «Занимательное азбукведение»-М. «Просвещение», 2009г.

5. Сборник программ для начальной школы (Система Л.В. Занкова)-Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г..

4.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Москва «Просвещение», 2011г.

#### 2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ

Алфавит (настенная таблица)

Таблица «Правильно сиди»

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте - средства обратной связи (веера) (2 вида по 15 шт.)

Касса букв и сочетаний

#### 4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ

Презентации

Мультимедийный плакат «Поем Алфавит»  
«Учимся писать»

5.	<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>
	Мультимедийный компьютер Проектор Принтер
6	<b>УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>
	Кассная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.

**Лист корректировки рабочей программы**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту