

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «31» августа 2015 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
№ 281  
от « 31» августа 2015 г.

**Рабочая программа  
по музыке  
для 1-в класса**

(Программа составлена на основе  
сборника программ начального общего образования  
системы развивающего обучения Л.В. Занкова;  
составитель: Г.С.Ригина.  
Рекомендовано Министерством образования  
и науки Российской Федерации)

Составитель: учитель музыки  
НОУ лицей № 36 ОАО «РЖД» г. Иркутска  
Скретнева Елена Аркадьевна  
Высшая категория, педагогический стаж -25 лет

2015 – 2016уч.год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии

- с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования,
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Авторской программой «Музыка» Г.С.Ригиной, утверждённой Министерством образования и науки Российской Федерации (Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова, Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011 год).

### Общая характеристика учебного предмета

Особенности преподавания предмета «Музыка» определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру ребенка. Влияние на нравственно-эстетические чувства происходит в процессе активного восприятия детьми эмоционально-образного содержания музыкальных произведений, в процессе музыкально-творческой деятельности школьников.

Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Музыкальное искусство является неотъемлемой, важной частью национальной духовной культуры России.

**Цель** учебного предмета «Музыка» — заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

В начальном обучении предмет "Музыка" является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет целью заложить основы музыкальной культуры через знакомство с высокими образцами музыкального искусства и способствует решению следующих задач:

1. Формирование основ музыкальной культуры, расширение представлений детей о мире музыкального искусства.
2. Развитие интереса к музыке и потребности в музыкальной деятельности.
3. Пробуждение эмоционального отклика на музыку и воспитание нравственно-эстетических чувств учащихся.
4. Формирование восприятия музыки и на его базе эстетического отношения к явлениям музыкального искусства и действительности.

Материал курса «Музыка» представлен в программе следующими содержательными линиями:  
Музыка в жизни человека;

Основные закономерности музыкального искусства;  
Музыкальная картина мира.

#### Формы организации учебного процесса:

Применение на уроке как коллективных, так и индивидуальных форм работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать уроки музыки яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися.

#### Виды учебной деятельности:

слушание музыки;

пение;

инструментальное музицирование;

музыкально – пластическое движение;

драматизация музыкальных произведений.

Оценка деятельности осуществляется в конце каждого урока.

Оценивается:

Качество исполнения изучаемых на уроке песен, попевок, распевок и работы в целом;

Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные решения;

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке.

#### Формы контроля уровня обученности:

викторины, кроссворды, конкурсы, праздники искусства.

Рабочая программа учитывает особенности класса. В классе обучаются дети с разными музыкальными способностями: треть учащихся класса занимается в школьном эстрадном ансамбле, есть дети, которые учатся в музыкальной школе.

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, урок - сказка, уроки - концерты.

#### **Место предмета в учебном плане**

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования отводится 33 часа, из расчета 1 час в неделю в 1-х классах.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов. Изучение музыки позволяет не только обогатить эмоциональную сторону жизни ребенка, но и достичь всех составляющих личностного развития.

Постижение музыкального искусства учащимися 1 класса подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на детских ритмических инструментах в качестве сопровождения музыки и пения; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы 1 класса**

#### **Универсальные учебные действия**

##### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающихся будут сформированы:*

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

*Обучающийся получит возможность для формирования;*

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать учебную задачу;

- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (музыкальный словарь);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;

*Обучающийся получит возможность научиться*

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- пользоваться карточками ритма;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

*Обучающийся получит возможность научиться*

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

## **Предметные результаты**

### **«Музыка в жизни человека»**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

### **«Основы закономерности музыкального искусства»**

*Обучающийся научится:*

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте пиано и др.).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

*Обучающийся получит возможность овладеть:*

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

### **«Музыкальная картина мира»**

*Обучающийся научится:*

- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс (33 часа)**

1. Музыка в нашей жизни 2 ч.
2. Встречи с героями музыкальных сказок 3 ч.
3. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень 3 ч.

4. Музыкальные инструменты 4 ч.
5. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима 3 ч.
6. Музыкальные картинки 9 ч.
  - музыка о друзьях 3 ч.
  - музыкальный карнавал животных 3 ч.
  - музыка о родном доме 3 ч.
7. Сказки, небылицы, шутка в музыке 3 ч.
8. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето 4 ч.
9. Музыка в нашей жизни 2 ч.

### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рассказы о происхождении музыки, о музыкальных традициях Древней Руси. Скоморошьи песни, сценки, прибаутки.

Звучание окружающей жизни, природы. Восприятие музыкальных образов природы (Осень. Зима. Весна. Лето). Музыкальные портреты животных («Карнавал животных» К. Сен-Санса и др.).

Встречи с известными героями музыкальных сказок («Бременские музыканты и другие»). Знакомство с героями музыкальных сказок, исполнение песен сказочного содержания. Музыка в мультфильмах. Настроение, чувства, характер человека и сказочных персонажей в музыке. Сказки, небылицы, шутка в музыке. Инсценирование сказки.

Музыка о друзьях. Музыкальный портрет. Песни о дружбе.

Знакомство с жанром инструментальной пьесы на примере пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Разнообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Песня. Песни школьной тематики.

Танцы: полька, вальс («Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Полька» М.И. Глинки). Марш («Военный марш» Р. Шумана, Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, «Марш» С.С. Прокофьева).

Народная музыка. Русская народная песня. Колыбельные, плясовые, шуточные песни. Песенка-закличка. Хоровод. Плясовая («Камаринская» и др.).

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонации речевые и музыкальные. Особенности музыкальной интонации. Выражение настроения, чувств человека в музыкальной интонации. Музыкальный разговор. Вопросно-ответные интонации: понятие и исполнение. Характер персонажа и особенности его музыкальных интонаций.

Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке («Музыкальное путешествие»).

Контраст как основной прием музыкального развития («Весело. Грустно» Л. ван Бетховена). Повтор в музыке как прием развития.



Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян, флейта, труба). Первые музыкальные инструменты: дудочки и барабаны. Народные инструменты: гусли, балалайка, гармошка.

Средства музыкальной выразительности: ритм, тембр, темп, динамика исполнения.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: звуки, звукоряд, высокие и низкие звуки, длинные и короткие, ритм, форте, пиано, пауза.

Формы построения музыки: двух-, трехчастная формы.

Озвучивание стихотворений и сказок.

## Музыкальная картина мира

Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц). Музыкальный карнавал животных.

Музыка и произведения живописи.

Музыка о родном доме, близких людях (мама, бабушка), о Родине. Музыка, передающая чувства и настроения человека.

Музыкальный и поэтический фольклор.

Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальные инструменты: скрипка, труба, барабан, фортепиано и др.

Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, М.И. Глинки, К. Сен-Санса, С.С. Прокофьева и др.

Русская народная музыка. Образцы народного творчества (прибаутки, хороводы, игры). Музыкальные игры-драматизации.

Знакомство с музыкой других народов.

## Календарно-тематическое планирование

Номера уроков. Темы. Названия произведений	Предметные результаты	Возможные виды деятельности учащихся	Календар- ные сроки Корректи- ровка
<b>1. Музыка в нашей жизни.</b> Интеграция с «Литературным чтением». <i>А.Рыбников «Встреча»</i> <i>«Весёлые нотки»</i>	<b>Научиться:</b> Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.	<b>Наблюдать</b> за использованием музыки в жизни человека. <b>Воспринимать</b> звуки природы и сравнивать их с музыкальными звуками. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека в музыке. <b>Разучивать и исполнять</b> песни.	1-я неделя сентября

<p><b>2. Музыка в нашей жизни.</b> Интеграция с «Литературным чтением» <i>Вокальная импровизация «Как тебя зовут?»</i> <i>«Весёлые нотки»</i></p>	<p><b>Научиться:</b> Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.</p>	<p><b>Наблюдать</b> за использованием музыки в жизни человека. <b>Воспринимать</b> звуки природы и сравнивать их с музыкальными звуками. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека в музыке. <b>Разучивать и исполнять</b> песни. <b>Осуществлять</b> первые опыты сочинения.</p>	<p>2-я неделя сентября</p>
<p><b>3. Встречи с героями музыкальных сказок.</b> Интеграция с «Литературным чтением» <i>Г.Гладков, Ю.Энтин «Песенка друзей»</i> <i>«Весёлые нотки»</i></p>	<p><b>Научиться:</b> Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Выражать свои эмоции в исполнении песен, в движении.</p>	<p><b>Наблюдать</b> за использованием музыки в жизни человека. <b>Воспринимать</b> звуки природы и сравнивать их с музыкальными звуками. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека в музыке. <b>Разучивать и исполнять</b> песни.</p>	<p>3-я неделя сентября</p>
<p><b>4. Встречи с героями музыкальных сказок.</b> Интеграция с «Литературным чтением» <i>П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»</i> <i>Б.Савельев, М.Пляцковский «Если добрый ты»</i></p>	<p><b>Научиться:</b> Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности. Выражать своё отношение к музыкальным произведениям, его героям. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.</p>	<p><b>Различать</b> песню, танец и марш в музыке. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека в музыке. <b>Разучивать и исполнять</b> песни.</p>	<p>4-я неделя сентября</p>
<p><b>5. Встречи с героями музыкальных сказок.</b> Интеграция с «Литературным чтением» <i>П. Чайковский «Баба-Яга», Б.Савельев, М. Пляцковский «Если добрый ты»</i></p>	<p><b>Научиться:</b> Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности. Выражать своё отношение к музыкальным произведениям, его героям. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.</p>	<p><b>Распознавать</b> и эмоционально <b>Откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека в музыке. <b>Разучивать и исполнять</b> песни.</p>	<p>5-я неделя сентября или 1-я неделя октября</p>
<p><b>6. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.</b> Интеграция с «Литературным чтением»</p>	<p><b>Научиться:</b> Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Вслушиваться в звуки родной природы. Воплощать образное содержание</p>	<p><b>Распознавать</b> и эмоционально <b>Откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер</p>	<p>2-я неделя</p>

О.Полякова «Осенние дорожки» Двигательная импровизация «Мокрые котята»	музыки в играх, движениях, пении простых мелодий.	человека в музыке. <b>Воплощать</b> музыкальное развитие в собственном исполнении (в пении, музыкально-пластическом движении).	октября
<b>7. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.</b> Интеграция с «Литературным чтением» М.Глинка «Полька» О.Полякова «Осенние дорожки»	<b>Научиться:</b> Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Вслушиваться в звуки родной природы. Выражать свои эмоции в исполнении песен, в движении.	<b>Различать</b> песню, танец и марш в музыке. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека в музыке. <b>Воплощать</b> музыкальное развитие в собственном исполнении (в пении, музыкально-пластическом движении).	3-я неделя октября
<b>8. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.</b> Интеграция с «Литературным чтением» Г.Свиридов «Грустная песенка» О.Полякова «Осенние дорожки» «Мокрые котята»	<b>Научиться:</b> Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Находить сходство и различие тем и образов. Воплощать образное содержание музыки в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий.	<b>Распознавать</b> и эмоционально <b>Откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека в музыке. <b>Воплощать</b> музыкальное развитие в собственном исполнении (в пении, музыкально-пластическом движении).	4-я неделя октября
<b>9.Музыкальные инструменты. Дудочка. Флейта.</b> Интеграция с «Литературным чтением» Немецкая народная песня «А у меня...» В.А.Моцарт «Откуда приятный и нежный тот звон...»	<b>Научиться:</b> Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, выразительные особенности. Различать звучание музыкальных инструментов. Исполнять песни выразительно, соблюдая певческую установку.	<b>Наблюдать и оценивать</b> интонационное богатство мира. Эмоционально <b>воспринимать</b> музыкальное произведение, <b>определять</b> основной характер и настроение. <b>Разучивать и</b> выразительно <b>исполнять</b> песни.	5-я неделя октября
<b>10.Музыкальные инструменты. Скрипка.</b>	<b>Научиться:</b> Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Различать звучание музыкальных	<b>Наблюдать и оценивать</b> интонационное богатство мира. Эмоционально <b>воспринимать</b> музыкальное произведение,	3-я неделя ноября

Н.Паганини «Кампанелла» Немецкая народная песня «А у меня...»	инструментов. Передавать свои эмоции в исполнении.	<b>определять</b> основной характер и настроение. <b>Разучивать и</b> выразительно <b>исполнять</b> песни.	
<b>11.Музыкальные инструменты. Труба и барабан.</b> П. Чайковский «Неаполитанская песенка» Д.Кабалевский «Труба и барабан» Б.Савельев, М.Либин «Марш»	<b>Научиться:</b> Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Различать звучание музыкальных инструментов. Ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения. Выразительно исполнять песни.	<b>Наблюдать и оценивать</b> интонационное богатство мира. <b>Воплощать</b> художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике...	4-я неделя ноября
<b>12.Музыкальные инструменты. Балалайка, гусли, баян.</b> П. Чайковский «Камаринская» Русская народная песня «Во поле берёза стояла»	<b>Научиться:</b> Отличать русское народное творчество от музыки других народов. Различать звучание музыкальных инструментов. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.	<b>Наблюдать и оценивать</b> интонационное богатство мира. <b>Воплощать</b> художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике...	5-я неделя ноября
<b>13. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима.</b> П. Чайковский «Ноябрь. На тройке» «Новогодняя»	<b>Научиться:</b> Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности, наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения. Выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера.	<b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации. <b>Распознавать</b> и эмоционально <b>Откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки. <b>Участвовать</b> в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	1-я неделя декабря
<b>14. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима.</b> Русская народная песня «Как на тоненький ледок» «Новогодняя»	<b>Научиться:</b> Выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Исполнять песни.	<b>Исполнять</b> песни. <b>Передавать</b> эмоциональное содержание песенного творчества в пении и движении. <b>Участвовать</b> в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	2-я неделя декабря
<b>15. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима.</b>	<b>Научиться:</b> Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Выражать своё отношение к музыке.	<b>Исполнять</b> песни. <b>Передавать</b> эмоциональное содержание песенного творчества в пении и движении.	3-я неделя декабря

Г.Струве, Н.Соловьёва «Новогодний хоровод» М.Крутицкий «Зима»	Выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Исполнять песни.	<b>Участвовать</b> в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	
<b>Музыкальные картинки 9 часов</b>			
<b>16.Музыка о друзьях</b> Э.Ханок, И.Векшегонова «Солнышко смеётся» В.Шаинский, М.Пляцковский «Всё мы делим пополам»	<b>Научиться:</b> Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Выражать своё отношение к музыке. Передавать свои эмоции в исполнении.	<b>Исполнять</b> песни. <b>Передавать</b> эмоциональное содержание песенного творчества в пении и в музыкально-пластическом движении. <b>Участвовать</b> в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	4-я неделя декабря
<b>17. Музыка о друзьях</b> Л.Бетховен «Весело. Грустно» Э.Ханок, И.Векшегонова «Солнышко смеётся»	<b>Научиться:</b> Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности, наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения. Передавать свои эмоции в исполнении.	<b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека в музыке. <b>Находить</b> в музыкальном тексте разные части. <b>Соотносить</b> иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. <b>Исполнять</b> различные по характеру песни.	3-я неделя января
<b>18. Музыка о друзьях</b> Г.Свиридов «Попрыгунья» В.Шаинский, М.Пляцковский «Всё мы делим пополам»	<b>Научиться:</b> Размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке. Передавать свои эмоции в исполнении.	<b>Различать</b> настроения, чувства, характер музыки. <b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	4-я неделя января
<b>19.Музыкальный карнавал животных</b> «Кисточка» К.Сен-Санс «Петухи и куры», «Слоны»	<b>Научиться:</b> Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Воспринимать темповые и динамические особенности музыки. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.	<b>Различать</b> настроения, чувства, характер музыки. <b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	5-я неделя января
<b>20. Музыкальный карнавал животных</b>	<b>Научиться:</b> Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Выражать своё отношение к музыке.	<b>Исполнять</b> различные по характеру песни. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и	1-я неделя февраля

«Кисточка» Г.Гладков, А.Козлов «Как львёнок и черепаха пели песню» «Смешная обезьянка»	Передавать свои эмоции в исполнении песен.	исполнении музыкальных произведений. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	
<b>21. Музыкальный карнавал животных</b> К.Сен-Санс «Ослы» «Заинька и медведь» «Шла лиса...»	<b>Научиться:</b> Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Воспринимать темповые и динамические особенности музыки. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.	<b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации <b>Определять</b> их сходство и различие. <b>Определять</b> характер и настроение музыки. <b>Импровизировать</b> в пении, игре, пластике.	2-я неделя февраля
<b>22.Музыка о родном доме</b> А.Конищев, Л.Афлятунова «Мамочка» «Колыбельная» В.Шаинский, Д.Непомнящая «Песенка Мамонтёнка»	<b>Научиться:</b> Размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке. Выразительно исполнять песни; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. <b>Передавать</b> эмоциональное содержание песенного творчества в пении и в музыкально-пластическом движении.	3-я неделя февраля
<b>23. Музыка о родном доме</b> А.Конищев, Л.Афлятунова «Мамочка» И.Арсеева «Папа и мама разговаривают» П. Чайковский «Полька»	<b>Научиться:</b> Размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке. Выразительно исполнять песни; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.	<b>Определять</b> жизненную основу музыкальных интонаций. <b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	1-я неделя марта
<b>24. Музыка о родном доме</b> П. Чайковский «Болезнь куклы», «Игра в лошадки», «Полька» В.Шаинский, Д.Непомнящая «Песенка Мамонтёнка»	<b>Научиться:</b> Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности, наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения. Выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Исполнять песни.	<b>Определять</b> жизненную основу музыкальных интонаций. <b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	2-я неделя марта

<p><b>25.Сказки, небылицы, шутка в музыке</b>  <i>А.Жаров, А.Шлыгин «Песенка-считалка»</i>  <i>С.Прокофьев «Марш»</i></p>	<p><b>Научиться:</b> Выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Различать музыку разных жанров: песня, танец, марш. Выразительно исполнять песни, следить за интонированием, дикцией и соблюдением певческой установки.</p>	<p><b>Высказывать</b> свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях и <b>Характеризовать</b> средства музыкальной выразительности, используемые композитором. <b>Характеризовать</b> её жанровые особенности. <b>Исполнять</b> песни.</p>	<p>3-я неделя марта</p>
<p><b>26. Сказки, небылицы, шутка в музыке</b>  <i>Д.Шостакович «Вальс-шутка»</i>  <i>А.Варламов, В.Татаринев «Трубочист»</i>  <i>А.Жаров, А.Шлыгин «Песенка-считалка»</i></p>	<p><b>Научиться:</b> Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности, наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения. Различать музыку разных жанров: песня, танец, марш. Выразительно исполнять песни, следить за интонированием, дикцией и соблюдением певческой установки.</p>	<p><b>Высказывать</b> свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях и <b>Характеризовать</b> средства музыкальной выразительности, используемые композитором. <b>Характеризовать</b> её жанровые особенности. <b>Воплощать</b> музыкальное развитие в собственном исполнении (в пении, игре на ДМИ, музыкально-пластическом движении).</p>	<p>4-я неделя марта</p>
<p><b>27. Сказки, небылицы, шутка в музыке</b>  <i>Д.Кабалевский «Клоуны»</i>  <i>В.Гаврилин «Каприччио»</i>  <i>А.Варламов, В.Татаринев «Трубочист»</i></p>	<p><b>Научиться:</b> Воспринимать доступную музыку разного эмоционально-образного содержания. Воспринимать темповые и динамические особенности музыки. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.</p>	<p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных интонаций. <b>Характеризовать</b> средства музыкальной выразительности, используемые композитором. <b>Воплощать</b> музыкальное развитие в собственном исполнении (в пении, игре на ДМИ).</p>	<p>5-я неделя марта</p>
<p><b>28. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето.</b>  <i>П. Чайковский «Подснежник»</i>  <i>Я.Дубравин, В.Суслов «Добрый день»</i></p>	<p><b>Научиться:</b> Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности, наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.</p>	<p><b>Различать</b> настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, выраженные в музыке. <b>Характеризовать</b> средства музыкальной выразительности, используемые композитором. <b>Находить</b> в музыкальном тексте разные части. <b>Сопоставлять</b> иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. <b>Исполнять</b> различные по характеру песни.</p>	<p>3-я неделя апреля</p>

<p><b>29. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето.</b>  <i>Украинская народная песня «Веснянка»</i>  <i>П. Чайковский «Песня жаворонка»</i>  <i>Я.Дубравин, В.Суслов «Добрый день»</i></p>	<p><b><u>Научиться:</u></b> Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности, наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения. Воплощать настроение музыкальных произведений в пении.</p>	<p><b><i>Определять</i></b> жизненную основу музыкальных интонаций. <b><i>Характеризовать</i></b> средства музыкальной выразительности, используемые композитором. <b><i>Участвовать</i></b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <b><i>Исполнять</i></b> различные по характеру песни.</p>	<p>4-я неделя апреля</p>
<p><b>30. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето.</b>  <i>В.Салманов «Утро в лесу», «Вечер»</i>  <i>Е.Теличьева, П.Воронько «Берёзка»</i>  <i>Я.Дубравин, В.Суслов «Добрый день»</i></p>	<p><b><u>Научиться:</u></b> Слушать музыкальное произведение, выделяя в нём основное настроение, разные части, выразительные особенности, наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения. Вслушиваться в звуки родной природы. Выразительно исполнять песни, следить за интонированием, дикцией и соблюдением певческой установки.</p>	<p><b><i>Различать</i></b> настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, выраженные в музыке. <b><i>Характеризовать</i></b> средства музыкальной выразительности, используемые композитором. <b><i>Исполнять</i></b> различные по характеру песни.</p>	<p>5-я неделя апреля</p>
<p><b>31. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето.</b>  <i>В.Варламов, Л.Орлова «Какого цвета лето?»</i>  <i>Т.Назаров «Летний дождик»</i></p>	<p><b><u>Научиться:</u></b> Размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке. Вслушиваться в звуки родной природы. Выразительно исполнять песни; передавать особенности музыки в коллективном музицировании, движении.</p>	<p><b><i>Различать</i></b> настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, выраженные в музыке. <b><i>Распознавать</i></b> и эмоционально <b><i>Откликаться</i></b> на выразительные и изобразительные особенности музыки. <b><i>Исполнять</i></b> различные по характеру песни.</p>	<p>2-я неделя мая</p>
<p><b>32-33.Музыка в нашей жизни.</b>  <i>Музыкальный материал 1-го года обучения</i></p>	<p>Рефлексия, оценка знаний, полученных за период обучения в 1-м классе.</p>	<p><b><i>Узнавать</i></b> изученные музыкальные произведения и называть их авторов. <b><i>Выражать</i></b> своё мнение о музыке, отвечать на вопросы. <b><i>Исполнять</i></b> песни.</p>	<p>3-я и 4-я недели мая</p>



## **Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).
2. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
  1. Ригина Г.С. Музыка: Учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012 год.
  2. Ригина Г.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013 год.
  3. Ригина Г. С. Методические рекомендации к учебникам "Музыка". 1- 2.
  4. Ригина Г.С. Книга для учителя. Музыка. Обучение. Творческое развитие. Воспитание. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012 год.
  5. Программы начального общего образования. Система Л. В Занкова. - Самара.: Издательский дом "Федоров", 2011.
3. Учебно-наглядные пособия.
4. Справочные пособия, энциклопедии.
5. Книги о композиторах.

### **2. Печатные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных композиторов.
2. Альбомы с демонстрационным материалом.
3. Дидактический раздаточный материал.

### **3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету «Учимся понимать музыку» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007

### **4. Технические средства обучения.**

1. Музыкальный центр
2. Экспозиционный экран
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (CD и DVDдиски).

## Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

СОГЛАСОВАНО

предметная комиссия по \_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г

СОГЛАСОВАНО

координационный совет

руководитель координационного совета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР (ВР) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г