

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом

Протокол № 1

от «31» августа 2015 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора

№ 281

от « 31» августа 2015 г.

**Рабочая программа**

**по музыке**

**для 2-а класса**

(Программа составлена на основе  
сборника программ начального общего образования  
системы развивающего обучения Л.В. Занкова;  
составитель: Г.С.Ригина.

Рекомендовано Министерством образования  
и науки Российской Федерации)

Составитель: учитель музыки  
НОУ лицей № 36 ОАО «РЖД» г. Иркутска  
Скретнева Елена Аркадьевна  
Высшая категория, педагогический стаж -25 лет

2015 – 2016уч.год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии

- с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования,
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Авторской программой «Музыка» Г.С.Ригиной, утверждённой Министерством образования и науки Российской Федерации (Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова, Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011 год)

### Общая характеристика учебного предмета

Особенности преподавания предмета «Музыка» определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру ребенка. Влияние на нравственно-эстетические чувства происходит в процессе активного восприятия детьми эмоционально-образного содержания музыкальных произведений, в процессе музыкально-творческой деятельности школьников.

Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Музыкальное искусство является неотъемлемой, важной частью национальной духовной культуры России.

**Цель** учебного предмета «Музыка» — заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

В начальном обучении предмет "Музыка" является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Предмет музыка во 2 классе начальной школы имеет целью заложить основы музыкальной культуры через знакомство с высокими образцами музыкального искусства и способствует решению следующих задач:

1. Расширение представлений детей о мире музыкального искусства.
2. Развитие интереса к музыке и потребности в музыкальной деятельности.
3. Пробуждение эмоционального отклика на музыку и воспитание нравственно-эстетических чувств учащихся.
4. Формирование восприятия музыки и на его базе эстетического отношения к явлениям музыкального искусства и действительности.

Материал курса «Музыка» представлен в программе следующими содержательными линиями:  
Музыка в жизни человека;

Основные закономерности музыкального искусства;  
Музыкальная картина мира.

Формы организации учебного процесса:

Применение на уроке как коллективных, так и индивидуальных форм работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать уроки музыки яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися.

Виды учебной деятельности:

слушание музыки;

пение;

инструментальное музицирование;

музыкально – пластическое движение;

драматизация музыкальных произведений.

Оценка деятельности осуществляется в конце каждого урока.

Оценивается:

Качество исполнения изучаемых на уроке песен, попевок, распевок и работы в целом;

Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные решения;

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке.

Формы контроля уровня обученности:

викторины, кроссворды, конкурсы, праздники искусства.

**Место предмета в учебном плане**

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования отводится 34 часа, из расчета 1 час в неделю во 2-х классах.

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов. Изучение музыки позволяет не только обогатить эмоциональную сторону жизни ребенка, но и достичь всех составляющих личностного развития.

Постижение музыкального искусства учащимися 2 класса подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на детских ритмических инструментах в качестве сопровождения музыки и пения; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы 2 класса**

### **1. Универсальные учебные действия**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

## **2. Предметные результаты**

### **Музыка в жизни человека**

Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

## **Основные закономерности музыкального искусства**

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять одnogолосное и многоголосное изложение в музыке;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;
- представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.;
- представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.;
- музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, и др.

## **Музыкальная картина мира**

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
- участвовать в музыкальных драматизациях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности;
- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 класс (34 часа)**

Сказка в музыке (8 ч)  
Музыкальные инструменты, певческие голоса (7 ч)  
Русские народные песни и пляски (4 ч)  
Времена года в музыке (5 ч)  
Шутка в музыке (3 ч)  
Музыка о Родине (4 ч)  
Музыка вокруг нас (3 ч)

### **Музыка в жизни человека**

Сказочные образы в музыке. Настроение, чувства, характер сказочных персонажей в музыке. Знакомство с героями музыкальных сказок. Знакомство с жанрами детской оперы (М.В. Коваль), сказочной оперы. Сказочная опера в творчестве Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки. Симфоническая сказка (С.С. Прокофьев). Балет (фрагменты из балетов).  
Времена года в народной и композиторской музыке.  
Музыкальный портрет («Болтуня» С.С. Прокофьева, «Упрямец» Г.В. Свиридова и др.). Инструментальные пьесы отечественных («Дождь и радуга» С.С. Прокофьева) и зарубежных («Весной», «В пещере горного короля» Э. Грига) композиторов. Музыка XX века (Г.В. Свиридов, Д.Б. Кабалевский и др.). Средства музыкальной выразительности. Музыкальные образы («Колдун» Г.В. Свиридова).  
История создания музыкальных инструментов. Знакомство с инструментами: ксилофон, шарманка, барабан, литавры. Народные инструменты: гусли, рожок, ложки, трещотка, свирель.  
Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Вальс.  
Симфония (фрагмент «Богатырской симфонии» А.П. Бородина, тема нашествия из Седьмой симфонии Д.Д.Шостаковича). Оратория (С.С. Прокофьев).  
Жанры народной музыки: песня, хоровод, частушка. Колыбельная, плясовая, хороводная, шуточная песни. Прибаутки.  
Музыкальные загадки, шуточные считалки. Инсценировки сказок. Музыкальное поздравление.



## **Основные закономерности музыкального искусства**

Музыкальные и речевые интонации. Музыкальный разговор. Музыкальный шуточный разговор. Характер персонажа и музыкальные интонации.

Средства выразительности в музыке, поэзии и живописи. Озвучивание стихотворений и сказок.

Инструменты симфонического оркестра: скрипка, альт, виолончель, фagот, кларнет, гобой, флейта, валторна, литавры, барабан. Тембр разных инструментов как средство музыкальной выразительности. Тембр в характеристике персонажа («Петя и волк» С.С. Прокофьева).

Выразительность и изобразительность в музыке. Изображение природы: времена года в музыке.

Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Мелодия и сопровождение.

Формы построения музыки: двух-, трехчастная формы. Тема и вариации. Рондо.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: ноты, нотный стан, скрипичный ключ, пауза, сильная и слабая доли в такте, тоника, тон и полутон, трезвучие, реприза. Музыкальные длительности.

Музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4.

## **Музыкальная картина мира**

Звучание окружающей жизни, природы. Кто как поет (слушаем пение птиц).

Музыка о Родине. Песня о Москве. Гимн России. Гимн Москвы. Музыкальные символы Великой Отечественной войны. Песня о Победе.

Музыка и произведения живописи. Музыкальные драматизации к литературным произведениям (сказке, рассказу).

Композитор - исполнитель - слушатель. Исполнение музыки. Квартет. Исполнительский план песни. Расположение инструментов в симфоническом оркестре.

Оркестр русских народных инструментов.

Певческие голоса. Мужские, женские и детские голоса. Бас, тенор, дискант, сопрано, альт.

Знакомство с творчеством С.С. Прокофьева, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.

Образцы народного творчества. Русские народные песни и пляски.

Знакомство с музыкой других народов (украинская, белорусская, словенская, латышская народные песни; чешская, немецкая, английская, норвежская народные песни; неаполитанская песня и др.)

## Календарно-тематическое планирование

Номера уроков. Темы. Названия произведений	Предметные результаты	Возможные виды деятельности учащихся	Календар- ные сроки Корректи- ровка
<b>1. Сказка в музыке</b> <i>Д.Кабалевский «Край родной»</i> <i>Н.А.Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»</i> <i>Русская народная песня «Во саду ли в огороде»</i>	<b>Научиться:</b> Слушать музыкальное произведение. Размышлять и рассуждать о характере, о чувствах, передаваемых в музыке, находить сходство и различие интонаций. Выразительно исполнять песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки.	<b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем. <b>Использовать</b> простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки. <b>Исполнять</b> различные по характеру песни. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	1-я неделя сентября
<b>2. Сказка в музыке</b> <i>Д.Кабалевский «Край родной»</i> <i>Н.А.Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»</i> <i>Е.Крылатов, В.Орлов «Квартет лягушек»</i>	<b>Научиться:</b> Слушать музыкальное произведение. Размышлять и рассуждать о характере, о чувствах, передаваемых в музыке, находить сходство и различие интонаций. Выразительно исполнять песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки.	<b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации. <b>Сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. <b>Исполнять</b> песни. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	2-я неделя сентября
<b>3. Сказка в музыке</b> <i>М.Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»</i> <i>Русская народная прибаутка «Небылица»</i> <i>Д.Кабалевский «Край родной»</i>	<b>Научиться:</b> Осознанно и эмоционально воспринимать музыку разного содержания. Выражать своё отношение к музыке. Различать звучание различных музыкальных инструментов. Выражать свои эмоции в исполнении.	<b>Сравнивать</b> различные части музыкального текста. <b>Выражать</b> своё мнение о музыке. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. <b>Участвовать</b> в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	3-я неделя сентября
<b>4. Сказка в музыке</b> <i>М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках»</i>	<b>Научиться:</b> Слушать музыкальное произведение выделять в нём его особенности. Размышлять и рассуждать о характере, о чувствах, передаваемых в	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок. <b>Применять</b> знания основных средств музыкальной	4-я неделя сентября

А. Спадавеккиа, Е.Шварц «Добрый жук»	музыке, находить сходство и различие интонаций. Выразительно исполнять песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки.	выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. <b>Соотносить</b> иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.	
<b>5. Сказка в музыке</b> А. Спадавеккиа, Е.Шварц «Добрый жук» Русская народная сказка «Козлятки и волк» М.Коваль, Е.Манучарова «Колыбельная Козы» «Песенка весёлых козлят»	<b>Научиться:</b> Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, разных жанров. Различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш; воспринимать их характерные особенности. Выражать свои эмоции в исполнении.	<b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации <b>Определять</b> их сходство и различие. <b>Определять</b> характер и настроение музыки. <b>Характеризовать</b> её жанровые особенности. <b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные произведения. <b>Импровизировать</b> в пении.	5-я неделя сентября или 1-я неделя октября
<b>6. Сказка в музыке</b> М.Коваль, Е.Манучарова «Целый день поём играем», «Песенка весёлых козлят», «Тема Малыша и воинственный марш»	<b>Научиться:</b> Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, разных жанров. Различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш; воспринимать их характерные особенности. Выражать свои эмоции в исполнении. Выразительно и ритмично двигаться под музыку.	<b>Определять</b> характер и настроение музыки. <b>Характеризовать</b> её жанровые особенности. <b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные произведения <b>Импровизировать</b> в пении, игре и пластике. <b>Инсценировать</b> песни, танцы.	2-я неделя октября
<b>7. Сказка в музыке</b> Э.Григ «Шествие гномов», «В пещере горного короля» В.Шаинский, М.Пляцковский «Мир похож на цветной дуг»	<b>Научиться:</b> Слушать музыкальное произведение. Размышлять и рассуждать о характере, о чувствах, передаваемых в музыке, находить сходство и различие интонаций. Выразительно исполнять песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки.	<b>Высказывать</b> свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях и <b>Характеризовать</b> средства музыкальной выразительности, используемые композитором. <b>Разучивать и</b> выразительно <b>исполнять</b> песни. <b>Корректировать</b> собственное исполнение, опираясь на заданный ориентир.	3-я неделя октября
<b>8. Сказка в музыке</b> В.Шаинский, М.Пляцковский «Мир похож на цветной дуг» А.Филиппенко, Н.Берендгоф	<b>Научиться:</b> Выразительно исполнять песни; передавать особенности музыки в коллективном музицировании. Понимать основные дирижёрские жесты: внимание,	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. <b>Участвовать</b> в коллективной, ансамблевой	4-я неделя

«Вот какие чудеса»	дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.	певческой деятельности.	октября
<b>9.Музыкальные инструменты и певческие голоса</b> <i>В.Шаинский, М.Пляцковский</i> <i>«Мир похож на цветной дуг»</i> <i>С.Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»</i>	<u><b>Научиться:</b></u> Различать звучание музыкальных инструментов симфонического оркестра. Определять название музыкальных инструментов на слух. Соотносить тембры инструментов с характерами героев. Выражать свои эмоции в исполнении.	<b>Сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. <b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации. <b>Распознавать</b> и эмоционально <b>Откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки. <b>Участвовать</b> в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	5-я неделя октября
<b>10. Музыкальные инструменты и певческие голоса</b> <i>С.Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»</i> <i>Немецкая народная песня «А у меня...»</i>	<u><b>Научиться:</b></u> Различать звучание музыкальных инструментов симфонического оркестра. Определять название музыкальных инструментов на слух. Соотносить тембры инструментов с характерами героев. Выражать свои эмоции в исполнении.	<b>Сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. <b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации. <b>Распознавать</b> и эмоционально <b>Откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки. <b>Участвовать</b> в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	3-я неделя ноября
<b>11. .Музыкальные инструменты и певческие голоса</b> <i>Немецкая народная песня «А у меня...»</i> <i>Норвежская народная песня «Волшебный смычок»</i>	<u><b>Научиться:</b></u> Различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов. Размышлять и рассуждать о характере, о чувствах, передаваемых в музыке, находить сходство и различие интонаций. Выразительно исполнять песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки.	<b>Распознавать</b> и эмоционально <b>Откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки. <b>Исполнять</b> различные по характеру песни. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	4-я неделя ноября

<b>12. .Музыкальные инструменты и певческие голоса</b> <i>Норвежская народная песня «Волшебный смычок»</i> <i>Л.Бетховен «Сурок»</i>	<u><b>Научиться:</b></u> Различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов. Размышлять и рассуждать о характере, о чувствах, передаваемых в музыке. Выразительно исполнять песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки.	<b>Распознавать</b> и эмоционально <b>Откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки. <b>Исполнять</b> песни. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	5-я неделя ноября
<b>13. .Музыкальные инструменты и певческие голоса</b> <i>Неаполитанская народная песня «Мама»</i> <i>«Winter wonder land» из репертуара трёх теноров В.Цветков «Карнавал»</i>	<u><b>Научиться:</b></u> Различать певческие голоса. Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Выражать свои эмоции в исполнении. Выразительно и ритмично двигаться под музыку.	<b>Узнавать</b> певческие голоса и <b>Участвовать</b> в коллективной певческой деятельности. <b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	1-я неделя декабря
<b>14. .Музыкальные инструменты и певческие голоса</b> <i>В.Цветков «Карнавал»</i> <i>«Только тогда» из мюзикла «Потому что зима – это здорово!»</i>	<u><b>Научиться:</b></u> Выразительно исполнять песни; передавать особенности музыки в коллективном музицировании. Ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения.	<b>Исполнять</b> песни. <b>Передавать</b> эмоциональное содержание песенного творчества в пении и движении. <b>Участвовать</b> в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	2-я неделя декабря
<b>15. .Музыкальные инструменты и певческие голоса</b> <i>В.Цветков «Карнавал»</i> <i>«Только тогда» из мюзикла «Потому что зима – это здорово!»</i>	<u><b>Научиться:</b></u> Выразительно исполнять песни; передавать особенности музыки в коллективном музицировании. Ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения.	<b>Исполнять</b> песни. <b>Передавать</b> эмоциональное содержание песенного творчества в пении и движении. <b>Участвовать</b> в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	3-я неделя декабря
<b>16.Русские народные песни и пляски</b> <i>Русская народная песня</i>	<u><b>Научиться:</b></u> Различать жанры народной музыки и основные её особенности. Эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного	<b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества	4-я неделя декабря

«Комарик» Вариации на тему русской народной песни «Из –под дуба »	содержания. Воплощать выразительные особенности народного творчества в пении, движении, импровизациях.	(песни, частушки, прибаутки, скороговорки, загадки...) <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем.	
<b>17. Русские народные песни и пляски</b> Русская народная песня «Комарик» Русская народная песня «Не летай соловей» «Воронежские частушки»	<b>Научиться:</b> Различать жанры народной музыки и основные её особенности. Эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания. Воплощать выразительные особенности народного творчества в пении, движении, импровизациях.	<b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (песни, частушки, прибаутки, скороговорки, загадки...) <b>Принимать участие</b> в обсуждении музыкальных впечатлений.	3-я неделя января
<b>18. Русские народные песни и пляски</b> Русская народная песня «В сыром бору тропина» «Воронежские частушки» В.Агафонников, З.Петрова «Музыкальные загадки»	<b>Научиться:</b> Различать жанры народной музыки и основные её особенности. Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Воплощать выразительные особенности народного творчества в пении, движении, импровизациях.	<b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (песни, частушки, прибаутки, скороговорки, загадки...) <b>Принимать участие</b> в обсуждении музыкальных впечатлений.	4-я неделя января
<b>19. Русские народные песни и пляски</b> Русская народная песня «В сыром бору тропина» Вариации на тему русской народной песни «Ах вы, сени» В.Агафонников, З.Петрова «Музыкальные загадки»	<b>Научиться:</b> Различать жанры народной музыки и основные её особенности. Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Воплощать выразительные особенности народного творчества в пении, движении, импровизациях.	<b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем. <b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (песни, частушки, прибаутки, скороговорки, загадки...)	5-я неделя января
<b>20. Времена года в музыке</b> «Снежная сказка зимы» С.Прокофьев Вариация Феи Зимы из балета «Золушка» Латышский народный танец	<b>Научиться:</b> Соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями от разных состояний природы. Воплощать выразительные особенности музыки в пении, движении. Находить сходство и различие интонаций, тем и образов.	<b>Размышлять</b> о роли прекрасного в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, выраженные в музыке. <b>Определять</b> жизненную основу музыкальных интонаций. <b>Распознавать</b> и эмоционально <b>Откликаться</b> на	1-я неделя февраля

		выразительные и изобразительные особенности музыки. <b>Исполнять</b> различные по характеру песни.	
<b>21. Времена года в музыке</b> Э.Григ «Весной» Е.Крылатов, И.Шаферан «Ласточка»	<b>Научиться:</b> Соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями от разных состояний природы. Воплощать выразительные особенности музыки в пении. Находить сходство и различие интонаций, тем и образов.	<b>Различать</b> настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, выраженные в музыке. <b>Распознавать</b> и эмоционально <b>Откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки. <b>Соотносить</b> иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. <b>Исполнять</b> различные по характеру песни.	2-я неделя февраля
<b>22. Времена года в музыке</b> Е.Крылатов, И.Шаферан «Ласточка» С.Беневич, Т.Калинина «Земля детей»	<b>Научиться:</b> Соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями от разных состояний природы. Воплощать выразительные особенности музыки в пении. Находить сходство и различие интонаций, тем и образов.	<b>Различать</b> настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, выраженные в музыке. <b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	3-я неделя февраля
<b>23. Времена года в музыке</b> С.Прокофьев «Дождь и радуга» Е.Крылатов, Ю.Энтин «Песенка о лете»	<b>Научиться:</b> Соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями от разных состояний природы. Воплощать выразительные особенности музыки в пении. Находить сходство и различие интонаций, тем и образов.	<b>Различать</b> настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, выраженные в музыке. <b>Распознавать</b> и эмоционально <b>Откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки. <b>Исполнять</b> различные по характеру песни.	1-я неделя марта
<b>24. Времена года в музыке</b> С.Прокофьев Вариация Феи Осени из балета «Золушка» О.Полякова «Осенние дорожки» Немецкая народная песня «У матушки четверо было	<b>Научиться:</b> Соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями от разных состояний природы. Понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа. Воплощать выразительные особенности музыки в пении. Находить сходство и различие интонаций,	<b>Различать</b> настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, выраженные в музыке. <b>Соотносить</b> иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. <b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе	2-я неделя марта

детей»	тем и образов.	прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	
<b>25. Шутка в музыке</b> Ю.Чичков, Я.Халецкий «Из чего же, из чего же» М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»	<b>Научиться:</b> Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Выразить своё отношение к музыке. Передавать свои эмоции в исполнении.	<b>Выражать</b> своё мнение о музыке. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. <b>Участвовать</b> в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	3-я неделя марта
<b>26. Шутка в музыке</b> С.Прокофьев «Болтунья» Ю.Чичков, Я.Халецкий «Из чего же, из чего же» «Воронежские частушки»	<b>Научиться:</b> Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Выразить своё отношение к музыке. Передавать свои эмоции в исполнительской деятельности.	<b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации <b>Определять</b> их сходство и различие. <b>Определять</b> характер и настроение музыки. <b>Узнавать</b> певческие голоса и <b>Участвовать</b> в коллективной певческой деятельности. <b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	4-я неделя марта
<b>27. Шутка в музыке</b> Р.Щедрин «Озорные частушки» В.Алеев, Т.Науменко «Весёлое рондо»	<b>Научиться:</b> Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Выразить своё отношение к музыке. Передавать свои эмоции в исполнительской деятельности.	<b>Сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. <b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации <b>Определять</b> их сходство и различие. <b>Определять</b> характер и настроение музыки. Эмоционально <b>Исполнять</b> песни.	5-я неделя марта
<b>28. Музыка о Родине</b> Ю.Чичков, К.Ибряев «Здравствуй, Родина моя!» А.Бородин «Богатырская симфония» (I часть)	<b>Научиться:</b> Размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке. Выразительно исполнять песни; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.	<b>Приобретать</b> представления об образе Родины, отражённом в музыкальных произведениях. Эмоционально <b>откликаться</b> на музыкальную характеристику героев произведений. <b>Выражать</b> своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.	3-я неделя апреля
<b>29. Музыка о Родине</b> Ю.Чичков, К.Ибряев	<b>Научиться:</b> Находить сходство и различие интонаций, тем, образов и основных	<b>Приобретать</b> представления об образе Родины, её героических и трагических	4-я неделя



«Здравствуй, Родина моя!» Д.Шостакович Тема нашествия из 7-й Симфонии Д.Тухманов, В.Харитонов «День Победы»	музыкальных форм. Воспринимать темповые, динамические особенности музыки. Воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений. Выразительно исполнять песни.	страницах истории, отражённых в музыкальных произведениях. <b>Выражать</b> своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.	апреля
<b>30. Музыка о Родине</b> А.Александров, С.Михалков Гимн Российской Федерации Г.Струве, Н.Соловьёва «Моя Россия»	<b>Научиться:</b> Размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке. Выразительно исполнять песни; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.	<b>Приобретать</b> представления об образе Родины, отражённом в музыкальном символе России - гимне. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. <b>Участвовать</b> в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	5-я неделя апреля
<b>31. Музыка о Родине</b> А.Александров, С.Михалков Гимн Российской Федерации И.Дунаевский, М.Лисянский, С.Агранян «Моя Москва» «Край родной»	<b>Научиться:</b> Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания. Выразительно исполнять песни; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.	<b>Приобретать</b> представления об образе Родины, отражённом в музыкальных произведениях. <b>Передавать</b> эмоциональное содержание исполняемых песен.	2-я неделя мая
<b>32-34. Музыка вокруг нас</b> Музыкальный материал 2-го года обучения	Рефлексия, оценка знаний, полученных за период обучения во 2-м классе.	<b>Узнавать</b> изученные музыкальные произведения и называть их авторов. <b>Выражать</b> своё мнение о музыке, отвечать на вопросы. <b>Исполнять</b> песни.	3-я, 4-я, 5-я недели мая

## **Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).
2. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
  1. Ригина Г.С. Музыка: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012 год.
  2. Ригина Г.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013 год.
  3. Ригина Г. С. Методические рекомендации к учебникам "Музыка". 1- 2.
  4. Ригина Г.С. Книга для учителя. Музыка. Обучение. Творческое развитие. Воспитание. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012 год.
  5. Программы начального общего образования. Система Л. В Занкова.- Самара.: Издательский дом "Федоров", 2011.
3. Учебно-наглядные пособия.
4. Справочные пособия, энциклопедии.
5. Книги о композиторах.

### **2. Печатные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных композиторов.
2. Альбомы с демонстрационным материалом.
3. Дидактический раздаточный материал.

### **3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету «Учимся понимать музыку» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007

### **4. Технические средства обучения.**

1. Музыкальный центр
2. Экспозиционный экран
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (CD и DVDдиски).

## Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

СОГЛАСОВАНО

предметная комиссия по \_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г

СОГЛАСОВАНО

координационный совет

руководитель координационного совета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР (ВР) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г