

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол № 1

от «31» августа 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

№ 281

от « 31» августа 2015 г.

Рабочая программа

по музыке

для 3-а класса

(Программа составлена на основе
сборника программ начального общего образования
системы развивающего обучения Л.В. Занкова;
составитель: Г.С.Ригина.
Рекомендовано Министерством образования
и науки Российской Федерации)

Составитель: учитель музыки
НОУ лицей № 36 ОАО «РЖД» г. Иркутска
Скретнева Елена Аркадьевна
Высшая категория, педагогический стаж -25 лет

2015 – 2016уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии

- с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования,
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Авторской программой «Музыка» Г.С.Ригиной, утверждённой Министерством образования и науки Российской Федерации (Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова, Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011 год)

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Музыка» — заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

В начальном обучении предмет "Музыка" является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Задачами курса музыки являются:

- формирование основ музыкальной культуры, расширение представлений детей о мире музыкального искусства и роли музыки в жизни человека;
- развитие интереса младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, понимание детьми образной природы музыки, формирование умений создавать музыкальный образ в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- развитие художественного вкуса, музыкально-творческих способностей учащихся;
- воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций ребенка, его общекультурной и гражданской идентичности с учетом культурного разнообразия российского общества;
- формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.

Материал курса «Музыка» представлен в программе следующими содержательными линиями:

Музыка в жизни человека;

Основные закономерности музыкального искусства;
Музыкальная картина мира.

Формы организации учебного процесса:

Применение на уроке как коллективных, так и индивидуальных форм работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать уроки музыки яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися.

Виды учебной деятельности:

слушание музыки;

пение;

инструментальное музицирование;

музыкально – пластическое движение;

драматизация музыкальных произведений.

Оценка деятельности осуществляется в конце каждого урока.

Оценивается:

Качество исполнения изучаемых на уроке песен, попевок, распевок и работы в целом;

Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные решения;

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке.

Формы контроля уровня обученности:

викторины, кроссворды, конкурсы, праздники искусства.

Место предмета в учебном плане

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования отводится 34 часа, из расчета 1 час в неделю в 3-х классах.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов. Изучение музыки позволяет не только обогатить эмоциональную сторону жизни ребенка, но и достичь всех составляющих личностного развития.

Постижение музыкального искусства учащимися 3 класса подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-

ритмические движения; игра на детских ритмических инструментах в качестве сопровождения музыки и пения; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темылюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы 3 класса

1. Универсальные учебные действия

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.
- Позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.
- Образ Родины, представления о её богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России.
- Положительное отношение к урокам музыки, понимание значения музыки в собственной жизни.
- Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров и стилей.
- Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
- Представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений.
- Нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов)
- Нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений.
- Понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора.
- Представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую, задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. Проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

2.Предметные результаты:

Раздел «Музыка в жизни человека»

Обучающийся научится:

- Воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. с использованием ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) и исполнительском творчестве;

- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Раздел «Музыкальная картина мира»

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения;
- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс (34 часа)

1. Сказка в опере и балете. 7 ч.

- Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане» 2 ч.
- П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик» 3 ч.
- Р.К. Шедрин. Балет «Конек-Горбунок» 1 ч.
- П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро» 1 ч.

2. Инструментальная и вокальная музыка 6 ч.

3. Презентация творческого проекта «Любимые песни нашего класса» 1 ч.

4. Музыка разных народов 6 ч.

5. Картины природы в музыке 4 ч.

6. Героические страницы истории России в музыке 8 ч.

- С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» 3 ч.
- Песни о Великой Отечественной войне 1 ч.
- М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя») 3 ч.
- Песни о Москве 1 ч.

7. Презентация творческого проекта «Любимые песни нашего класса» 1 ч.

8. Музыка вокруг нас 1 ч.

Музыка в жизни человека

Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Сказочные образы в музыке. Опера. Балет. Поэзия А.С. Пушкина в музыке. Сказочная опера в творчестве Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки. Балеты П.И. Чайковского, Р.К. Щедрина. Инсценировки сказок.

Характерные особенности музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Кантата. Симфония. Ария как характеристика героя оперы, кантаты.

Инструментальная и вокальная музыка. Романс. Инструментальные пьесы отечественных и зарубежных композиторов. Творчество И.С. Баха, В.А. Моцарта и др.

Музыка XX века. Творчество композиторов С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, Г.В. Свиридова, Д.Б. Кабалевского. Современные композиторы. Песенное творчество композиторов Р.В. Паулса, В.Я. Шаинского.

Музыка о Родине. Героические страницы России в музыке. Музыкальный исторический портрет (кантата «Александр Невский» С.С. Прокофьева). Тема защиты Родины в Великой Отечественной войне, отраженная в песенном творчестве. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Колыбельная песня. Вальс, полька, менуэт. Марш в опере и балете.

Симфония. («Детская симфония» Ф.-Й. Гайдна). Кантата («Александр Невский» С.С. Прокофьева). Романс, ария, хор.

Жанры народной музыки. Песня в народной музыке. Музыка к календарным праздникам.

Основные закономерности музыкального искусства

Музыкальные и речевые интонации. Интонация как озвученное состояние персонажа. Музыкальный разговор. Характеры персонажей и интонационное разнообразие музыки. Выразительность и изобразительность в музыке («Кикимора» А.К. Лядова). Картины природы в музыке: музыкальные «краски».

Тема персонажа оперы, балета, кантаты как музыкальная характеристика, музыкальный образ.

Сравнение средств музыкальной выразительности (ритм, темп, лад, динамика) в произведениях о природе разных авторов.

Песенные, танцевальные, маршевые интонации в инструментальной и вокальной музыке.

Музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4. Разнообразие ритмического рисунка: половинная нота с точкой, фермата.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: диез, 3/4, 4/4 в такте, трехдольный и четырехдольный метры, лига, паузы. Октава. Мажорная и минорная гаммы.

Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Канон: особенности музыкального развития.

Формы построения музыки: двух-,трехчастная формы. Контрастность частей, средства музыкальной выразительности в каждой из частей («Весна и осень»Г.В. Свиридова).

Музыкальная картина мира

Картины природы в музыке. Эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, связанных с картинами природы.

Инструментальная и вокальная музыка.

Песенное творчество. Песни из мультфильмов. Песни о школе. Песни о Родине. Выполнение учащимися творческого проекта «Любимые песни нашего класса».

Исполнительский план произведения.

Композитор - исполнитель – слушатель. Выразительность исполнения музыки. Музыкальные инструменты: арфа, фортепиано, виолончель, флейта-пикколо, челеста и др. Народные инструменты: кастаньеты.

Симфонический оркестр. Камерный оркестр. Шумовой оркестр.

Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Средства выразительности в музыке, поэзии и живописи.

Знакомство с этнокультурными традициями: проводы Масленицы. Русские народные песни и пляски. Знакомство с музыкой других народов мира (украинская, белорусская, эстонская, французская и др. народные песни).

Календарно-тематическое планирование

Номера уроков. Темы. Названия произведений	Предметные результаты	Возможные виды деятельности учащихся	Календар- ные сроки Корректи- ровка
Сказка в опере и балете 7 часов			
1.Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане» <i>«Осенняя песенка»</i> <i>Русская народная песня «Во саду ли в огороде»</i> <i>Н.А.Римский-Корсаков «Ария Царевны Лебедь»</i>	Научиться: Воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров (Опера, балет). Сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки. Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека. Выразительно исполнять песни с соблюдением основных правил пения.	Высказывать свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях и Характеризовать средства музыкальной выразительности, используемые композитором. Исполнять различные по характеру песни. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	1-я неделя сентября

<p>2.Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане» <i>«Ария Царевны Лебедь»,</i> <i>«Полёт шмеля»</i> <i>«Осенняя песенка»</i></p>	<p><u>Научиться:</u> Слушать музыкальное произведение, выделять в нём выразительные и изобразительные интонации. Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека. Выразительно исполнять песни с соблюдением основных правил пения.</p>	<p><i>Выявлять</i> изобразительность музыкальных интонаций. <i>Сопоставлять</i> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. <i>Строить</i> свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки. <i>Исполнять</i> различные по характеру песни. <i>Проявлять</i> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p>	<p>2-я неделя сентября</p>
<p>3.П.И.Чайковский. Балет «Щелкунчик» <i>«Чудо» из репертуара ансамбля «Волиебный микрофон»</i> <i>П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»</i></p>	<p><u>Научиться:</u> Воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров (Опера, балет). Петь темы прослушанных произведений. Выразительно исполнять песни с соблюдением основных правил пения.</p>	<p><i>Применять</i> знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. <i>Воплощать</i> художественно-образное содержание музыки в пении.</p>	<p>3-я неделя сентября</p>
<p>4.П.И.Чайковский. Балет «Щелкунчик» <i>«Вальс снежных хлопьев»</i> <i>«Испанский танец» (шоколад)</i> <i>«Китайский танец» (чай)</i> <i>«Чудо» из репертуара ансамбля «Волиебный микрофон»</i></p>	<p><u>Научиться:</u> Воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров (Опера, балет). Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая своё мнение в общении со сверстниками. Петь темы прослушанных произведений. Выразительно исполнять песни с соблюдением основных правил пения.</p>	<p><i>Проявлять</i> эмоциональную отзывчивость на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок. <i>Применять</i> знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. <i>Воплощать</i> художественно-образное содержание музыки в пении.</p>	<p>4-я неделя сентября</p>
<p>5.П.И.Чайковский. Балет «Щелкунчик» <i>«Танец феи Драже»,</i> <i>«Вальс цветов»</i> <i>«Чудо» из репертуара ансамбля «Волиебный микрофон»</i></p>	<p><u>Научиться:</u> Воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров (Опера, балет). Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая своё мнение в общении со сверстниками. Выразительно исполнять песни.</p>	<p><i>Проявлять</i> эмоциональную отзывчивость на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок. <i>Применять</i> знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>	<p>5-я неделя сентября или 1-я неделя октября</p>

<p>6.Р.К.Щедрин. Балет «Конёк-Горбунок» Тема Царя-Гороха Тема Царь-Девуцы Г.Гладков, В.Луговой «Песня о волшебниках»</p>	<p>Научиться: Воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров (Опера, балет). Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека. Понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете. Выразительно исполнять песни.</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок. Применять знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>	<p>2-я неделя октября</p>
<p>7.П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро» «Танец маленьких лебедей» «Неаполитанский танец» Г.Гладков, В.Луговой «Песня о волшебниках»</p>	<p>Научиться: Воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров (Опера, балет). Различать музыкальные инструменты по звучанию. Выразительно исполнять песни.</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок. Применять знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Исполнять различные по характеру песни.</p>	<p>3-я неделя октября</p>
<p>8.Инструментальная и вокальная музыка И.Космачёв, М.Яснот «Здравствуй, Детство!» Русская народная песня «Вдоль по улице молодчик идёт»</p>	<p>Научиться: Эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям. Различать русскую народную музыку; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки. Петь песни в одnogолосном изложении; различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок.</p>	<p>Наблюдать воспринимать и узнавать различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая). Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пении, игре на ДМИ, импровизациях). Исполнять различные по характеру песни.</p>	<p>4-я неделя октября</p>
<p>9.Инструментальная и вокальная музыка К.Сен-Санс «Лебедь» «Песня, танец, марш» вокальная импровизация И.Космачёв, М.Яснот «Здравствуй, Детство!»</p>	<p>Научиться: Эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям. Различать музыкальные инструменты по звучанию. Импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша. Выразительно исполнять песни.</p>	<p>Наблюдать воспринимать и узнавать различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая). Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пении, импровизациях). Исполнять различные по характеру песни.</p>	<p>5-я неделя октября</p>
<p>10.Инструментальная и вокальная музыка А.Лядов «Кикимора»</p>	<p>Научиться: Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека. Различать русскую народную музыку;</p>	<p>Наблюдать воспринимать и узнавать различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая).</p>	<p>3-я неделя ноября</p>

Русская народная песня «Вдоль по улице молодчик идёт»	сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки. Различать музыкальные инструменты по звучанию.	Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пении, игре на ДМИ, импровизациях). Исполнять различные по характеру песни.	
11.Инструментальная и вокальная музыка А.Алябьев, А.Дельвиг «Соловей» Е.Крылатов, Ю.Яковлев «Колыбельная Медведицы»	Научиться: Слушать музыкальное произведение выделять в нём его особенности. Различать певческие голоса. Размышлять и рассуждать о характере, о чувствах, передаваемых в музыке. Выразительно исполнять песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки.	Узнавать певческие голоса (детские, женские, мужские) . Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Распознавать и эмоционально Откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	4-я неделя ноября
12.Инструментальная и вокальная музыка В.А.Моцарт «Менуэт» Е.Адлер, Л.Дымова «Песня Менуэта» В.Шаинский, А.Внуков «Снежинки» А.Ермолов «Новогодняя считалочка»	Научиться: Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, разных жанров. Выражать свои эмоции в исполнении. Выразительно и ритмично двигаться под музыку.	Узнавать певческие голоса (детские, женские, мужские) . Распознавать и эмоционально Откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	5-я неделя ноября
13.Инструментальная и вокальная музыка Й.Гайдн «Детская симфония» А.Ермолов «Новогодняя считалочка»	Научиться: Эмоционально воспринимать и понимать музыку разного образного содержания, разных жанров (симфония). Выражать свои эмоции в исполнении. Выразительно и ритмично двигаться под музыку.	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Распознавать и эмоционально Откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	1-я неделя декабря
14.Презентация творческого проекта «Любимые песни нашего класса»	Научиться: Представлять результаты проектной деятельности.	Осуществлять поиск нужной информации из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке. Представлять информацию в виде презентации проекта или сообщения.	2-я неделя декабря

		Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	
15. Музыка разных народов мира <i>Русская народная песня «Во поле берёза стояла»</i> <i>П. Чайковский Симфония №4 (Финал)</i> <i>Русская народная плясовая «Барыня»</i> <i>И. С. Бах «Менуэт», «За рекою старый дом»</i>	Научиться: Различать русскую народную музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки. Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека. Узнавать народные мелодии в творчестве композиторов. Выражать свои эмоции в исполнении песен.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Определять сходство и различие музыкальных интонаций. Исследовать интонационную природу музыкальных произведений. Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.	3-я неделя декабря
16. Музыка разных народов мира <i>И. С. Бах «Шутка»</i> <i>И. С. Бах «За рекою старый дом»</i>	Научиться: Эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям. Различать звучание музыкальных инструментов. Выразительно исполнять песни.	Наблюдать и оценивать интонационное богатство мира. Распознавать и эмоционально Откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Исполнять песни.	4-я неделя декабря
17. Музыка разных народов мира <i>М. Таривердиев «Мелодия»</i> <i>А. Хачатурян «Танец с саблями»</i> <i>Г. Гусейнли, Т. Металлибов «Цыплята»</i>	Научиться: Различать язык музыки других стран (Закавказье). Наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций. Петь песни в одноголосном изложении; различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений.	Наблюдать и оценивать интонационное богатство мира. Определять характер и настроение музыки. Выразительно исполнять песни. Корректировать собственное исполнение, опираясь на заданный ориентир. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	3-я неделя января
18. Музыка разных народов мира <i>Белорусская народная песня «Реченька»</i> <i>Чешская народная песня-танец «Полька» (Светит в</i>	Научиться: Различать язык музыки других стран (интонации славянской музыки). Выразительно исполнять песни; передавать особенности музыки в коллективном музицировании. Ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая	Наблюдать и оценивать интонационное богатство мира. Определять характер и настроение музыки. Исполнять песни. Передавать эмоциональное содержание песенного творчества в пении и движении. Участвовать в коллективной, ансамблевой	4-я неделя января

небе солнышко...)	изменения настроения в разных частях произведения.	певческой деятельности.	
19. Музыка разных народов мира <i>Чешская народная песня-танец «Полька»</i> <i>Э.Григ «Заход солнца»</i> <i>Р.Бойко, В.Викторов «Дело было в Каролине»</i>	Научиться: Различать язык музыки других стран. Выразительно исполнять песни; передавать различный ритмический рисунок. Ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения.	Наблюдать и оценивать интонационное богатство мира. Определять характер и настроение музыки. Характеризовать средства музыкальной выразительности, используемые композитором. Выразительно исполнять песни. Корректировать собственное исполнение, опираясь на заданный ориентир.	5-я неделя января
20. Музыка разных народов мира <i>“Let my people go” из репертуара Луи Армстронга</i> <i>Р.Бойко, В.Викторов «Дело было в Каролине»</i>	Научиться: Различать язык музыки других стран (джаз). Петь песни в одноголосном изложении; различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений.	Наблюдать и оценивать интонационное богатство мира. Высказывать свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях и Характеризовать средства музыкальной выразительности, используемые композитором. Выразительно исполнять песни. Корректировать собственное исполнение, опираясь на заданный ориентир. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	1-я неделя февраля
21. Картины природы в музыке <i>Русская народная песня «Перед весной»</i> <i>Н.А.Римский-Корсаков «Проводы Масленицы» из оперы «Снегурочка»</i>	Научиться: Различать русскую народную музыку; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки. Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека. Выражать свои эмоции в исполнении песен.	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (песни, прибаутки, скороговорки, загадки...)	2-я неделя февраля
22. Картины природы в музыке <i>Ю. Чичков, М.Пляцковский</i>	Научиться: Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека. Соотносить исполнение музыки	Различать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, выраженные в музыке. Распознавать и	3-я неделя февраля

«Наши мамы» Г. Свиридов «Весна и осень»	с жизненными впечатлениями. Находить сходство и различие интонаций, тем и образов. Различать музыкальные инструменты по звучанию. Воплощать выразительные особенности музыки в пении.	эмоционально Откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. Исполнять различные по характеру песни.	
23. Картины природы в музыке Э. Григ «Утро» Ю. Чичков, М. Пляцковский «Наши мамы»	Научиться: Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека. Соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями. Различать музыкальные инструменты по звучанию. Находить сходство и различие интонаций, тем и образов. Воплощать выразительные особенности музыки в пении.	Различать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, выраженные в музыке. Распознавать и эмоционально Откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. Исполнять различные по характеру песни.	1-я неделя марта
24. Картины природы в музыке С. Прокофьев «Утро» Б. Савельев, А. Хайт «Неприятность эту мы переживём»	Научиться: Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека. Соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями. Находить сходство и различие интонаций, тем и образов. Воплощать выразительные особенности музыки в пении.	Различать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, выраженные в музыке. Распознавать и эмоционально Откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выразительно исполнять песни	2-я неделя марта
Героические страницы истории России в музыке 8 часов			
25. С. С. Прокофьев Кантата «Александр Невский» Часть I «Русь под игом монгольским» Часть II «Песнь об Александре Невском» Часть III «Крестоносцы во Пскове» (фрагмент) Часть IV «Вставайте, люди	Научиться: Воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров (Кантата). Понимать нравственный смысл героических образов в музыке крупных жанров (кантата). Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека. Петь темы прослушанных произведений.	Высказывать свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях и Характеризовать средства музыкальной выразительности, используемые композитором. Соотносить различные части произведения по настроению и форме. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении.	3-я неделя марта

русские»			
26.С.С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» <i>Часть IV «Вставайте, люди русские»</i> <i>Часть V «Ледовое побоище»</i> <i>Часть VI «Мёртвое поле» (фрагмент)</i>	Научиться: Воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров (Кантата). Понимать нравственный смысл героических образов в музыке крупных жанров (кантата). Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека. Петь темы прослушанных произведений.	Строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки. Обобщать учебный материал. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении.	4-я неделя марта
27.С.С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» <i>Часть VII «Въезд Александра Невского во Псков»</i> <i>«Русь» вокальная импровизация</i> <i>Русская народная песня «Вспомним, братцы, Русь и славу»</i>	Научиться: Понимать нравственный смысл героических образов в музыке. Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека. Импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста. Выразительно исполнять песни с соблюдением основных правил пения.	Строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки. Обобщать учебный материал. Исполнять различные по характеру песни.	5-я неделя марта
28.Песни о Великой Отечественной войне <i>А.Александров «Священная война»</i> <i>М.Блантер, М.Исаковский «Катюша»</i> <i>Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»</i> <i>Я.Френкель, Р.Гамзатов «Журавли»</i>	Научиться: Размышлять и рассуждать о характере, о чувствах, передаваемых в музыке, находить сходство и различие интонаций. Воплощать выразительные особенности народного творчества в пении, импровизациях. Исполнять песни с соблюдением основных правил пения.	Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Применять знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении песен.	3-я неделя апреля

<p>29.М.И.Глинка Опера «Жизнь за царя» «Романс Антонида» «Ария Сусанина» (Ты взойдѣшь, моя заря...)</p>	<p>Научиться: Воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров (Опера). Понимать нравственный смысл героических образов в музыке крупных жанров (опера). Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека. Петь темы прослушанных произведений.</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальную характеристику героев оперы. Применять знания основных средств музыкальной выразительности, при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>	<p>4-я неделя апреля</p>
<p>30. .М.И.Глинка Опера «Жизнь за царя» Сцена в лесу из IV действия Хор «Славься!»</p>	<p>Научиться: Воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров (Опера). Понимать нравственный смысл героических образов в музыке крупных жанров (опера). Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека. Петь темы прослушанных произведений.</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальную характеристику героев оперы. Строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки. Обобщать учебный материал. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении.</p>	<p>5-я неделя апреля</p>
<p>31. .М.И.Глинка Опера «Жизнь за царя» Хор «Славься!» Г.Свиридов, А.Барто «Песня о Москве»</p>	<p>Научиться: Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека. Выразительно исполнять песни и темы прослушанных произведений.</p>	<p>Приобретать представления об образе Родины, отражённом в музыкальных произведениях. Выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.</p>	<p>2-я неделя мая</p>
<p>32.Песни о Москве Г.Свиридов, А.Барто «Песня о Москве» И.Дунаевский, М.Лисянский, С.Агранян «Моя Москва» О.Газманов «Москва»</p>	<p>Научиться: Размышлять и рассуждать о характере, о чувствах, передаваемых в музыке, находить сходство и различие интонаций. Выразительно исполнять песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки.</p>	<p>Приобретать представления об образе Родины, отражённом в музыкальных произведениях. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p>	<p>3-я неделя мая</p>
<p>33.Презентация творческого проекта «Любимые песни нашего класса»</p>	<p>Научиться: Представлять результаты проектной деятельности.</p>	<p>Осуществлять поиск нужной информации из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке. Представлять информацию в виде презентации проекта или сообщения. Участвовать в коллективной, ансамблевой</p>	<p>4-я неделя мая</p>

		певческой деятельности.	
34.Музыка вокруг нас <i>Музыкальный материал</i> <i>3-го года обучения</i>	Рефлексия, оценка знаний, полученных за период обучения в 3-м классе.	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов. Выражать своё мнение о музыке, отвечать на вопросы. Исполнять песни.	5-я неделя мая

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).
2. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
 1. Ригина Г.С. Музыка: Учебник для 3 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012 год.
 2. Ригина Г.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для 3 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013 год.
 3. Ригина Г. С. Методические рекомендации к учебникам "Музыка". 3- 4.
 4. Ригина Г.С. Книга для учителя. Музыка. Обучение. Творческое развитие. Воспитание. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012 год.
 5. Программы начального общего образования. Система Л. В Занкова.- Самара.: Издательский дом "Федоров", 2011.
3. Учебно-наглядные пособия.
4. Справочные пособия, энциклопедии.
5. Книги о композиторах.

2. Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных композиторов.
2. Альбомы с демонстрационным материалом.
3. Дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету «Учимся понимать музыку» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007

4. Технические средства обучения.

1. Музыкальный центр
2. Экспозиционный экран
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (CD и DVDдиски).

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

СОГЛАСОВАНО

предметная комиссия по _____

протокол № _____

от «__» _____ 2015 г

СОГЛАСОВАНО

координационный совет

руководитель координационного совета _____ / _____

от «__» _____ 2015г

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР (ВР) _____ / _____

от «__» _____ 2015 г