

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол № ____

от « » _____ 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

№ ____

от « » _____ 2015 г.

Рабочая программа по литературе для 5 класса В

Составитель: Харченко Лилия Дмитриевна

Подпись учителя

Учитель русского языка и литературы,

квалификационная категория – высшая

г. Иркутск
2015- 2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения.

Нормативную базу для разработки рабочей программы представляют документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 (далее - ФГОС основного общего образования);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. №576 «О внесении изменений в ФП учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №253»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. №189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Рабочая программа составлена на основе программы Ланина Б.А. **Литература: программа 5-9 кл. общеобразовательных организаций / Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова; под ред. Б.А.Ланина. – М.: Вента- Граф, 2014. – 160 с.**

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: «Литература: 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. /Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова; под ред. проф. Б.А. Ланина. – М.: Вентана – Граф, 2014.

Изучение литературы в рамках основного общего образования направлено на формирование следующих УУД:

Личностные результаты:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- формировать устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- осознавать литературу как часть общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- уважать и принимать другие народы России и мира;
- развивать потребность самовыражения через слово;
- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью; прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с выработанными критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь аргументировано формулировать собственное мнение, координировать свои действия с действиями партнёров во время сотрудничества при выработке общего решения;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать выбор;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

Предметные результаты:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа;
- видеть черты русского национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского народа);
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку;
- сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Изменений, внесённых в программу соответствующего УМК нет.

Место предмета в учебном плане лица: кол-во часов в год - 102 часа, недельная нагрузка 3 часа, в том числе:

Контрольных работ – 2 часа;

Контрольных тестов – 2 часа;

Проектная деятельность – 1 час;

Уроков внеклассного чтения – 8 часа;

Уроков развития речи – 3 часа.

Форма организации учебного процесса

Класно-урочная система

Технологии, используемые в обучении

Развивающее обучение, обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, развитие исследовательских навыков, информационно-коммуникативные, здоровьесбережения и др.

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков

Входной контроль в начале года, текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, проверочных и творческих работ, тестов, комплексных анализов текстов и др.

Основные виды деятельности учащихся

Познавательная деятельность: чтение и анализ художественных произведений, выявление ключевых проблем, свободное владение литературоведческими терминами.

Творческая деятельность: создание творческих работ, с ярко выраженной собственной интерпретацией произведения, понимание образности художественной литературы.

Коммуникативная деятельность: умение пересказывать произведения, участвовать в дискуссиях, создавать письменные и устные высказывания, аргументировано отвечать на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.

Исследовательская деятельность: создание самостоятельных проектов, связанных с отечественной или мировой литературой.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Кол-во час.	Содержание	Деятельность обучающихся
Введение.	1	Книга в жизни человека. Выявление уров-	<u>Предметные:</u>

Напутствие		<p>ня литературного развития учащихся (анкета). Изображение человека - важная идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.</p>	<p>научиться понимать специфику художественной литературы, структуру и содержание предмета; работать с учебником.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>1. <i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов.</p> <p>2. <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств.</p> <p>3. <i>Познавательные:</i> объяснять специфику художественной литературы, структуру и содержание предмета, выявляемые в ходе литературоведческого исследования.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование навыков беглого чтения и анализа литературоведческого материала.</p>
Истоки литературы. Фольклор	13	<p>Фольклор - хранитель народной морали, духовных ценностей народа. Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки. Загадки как малый жанр фольклора. Народная психология, идеалы и представления в загадках.</p> <p>Русские народные сказки. Повторение изученного в начальной школе. Сказка – вид народной прозы. Виды сказок. Сказители. Волшебная сказка «Царевна-лягушка».</p>	<p><u>Предметные:</u> научиться понимать специфику малых фольклорных жанров, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>1. <i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов.</p> <p>2. <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска.</p> <p>3. <i>Познавательные:</i> объяснять отличительные черты пословиц и пого-</p>

		<p>Сюжет и художественный мир сказки. Герои. Народные идеалы в сказке «Царевна – лягушка».</p> <p>Сказка «Царевна лягушка» как противоборство добра и зла.</p> <p>Бытовые сказки. «Каша из топора».</p> <p>Сказки о животных. «Кот и лиса». Животные как воплощение отдельных человеческих качеств.</p>	<p>ворок, выделять тематику пословиц и поговорок, владеть понятием афористичности; понимать народная психология, идеалы и представления в загадках.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование навыков беглого чтения и анализа литературоведческого материала.</p>
Мифы Древней Греции.	6	<p>Мифы и мифология. Дельфы. Боги свои и чужие.</p>	<p><u>Предметные:</u> научиться выявлять отличительные особенности сказок, мифов, легенд; знать происхождение мифов, их отличительные черты, причины возникновения, цель создания, особенности и своеобразие.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <i>2. Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств. <i>3. Познавательные:</i> объяснять основы дохристианской морали; анализировать древнерусский текст.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>

			сти.
Басня	6	<p>Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы).</p> <p>И.А. Крылов. Слово о баснописце. Обличие человеческих пороков в баснях «Волк на псарне».</p> <p>И.А.Крылов. «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали.</p> <p>И.А. Крылов «Демьянова уха».</p> <p>Урок – викторина по басням. Выразительное чтение наизусть.</p>	<p><u>Предметные:</u></p> <p>научиться выявлять художественные особенности басни;</p> <p>понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><i>1. Коммуникативные:</i></p> <p>проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><i>2. Регулятивные:</i></p> <p>формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений);</p> <p>сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><i>3. Познавательные:</i></p> <p>составлять собственный текст на основе морали одной из басен.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>
Литературные сказки: от классики к современности	27	<p>Литературная сказка.</p> <p>А.С. Пушкин. Детство. Юность, начало творческого пути. История создания поэмы «Руслан и Людмила»</p> <p>«Руслан и Людмила» - сказочная поэма.</p>	<p><u>Предметные:</u> научиться работе с текстом литературной сказки;</p> <p>определять особенности литературных сказок, их отличие и сходство с народными сказками.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p>

	<p>Олицетворение добра и зла в поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>Роль автора – рассказчика.</p> <p>Х.К. Андерсен. «Снежная королева»</p> <p>Х.К. Андерсен. Жизнь и судьба.</p> <p>Снежная королева как символ бездушия и порабощения.</p> <p>Готовность к самопожертвованию ради ближнего.</p> <p>Борьба со злом как моральный долг человека.</p> <p>П. П. Бажов. «Синюшкин колодец»</p> <p>Слово о писателе. Реальные и фантастические события, своеобразие языка сказа.</p> <p>Утверждение честности и бескорыстия как важных человеческих качеств.</p> <p>Повествование от лица персонажа-рассказчика.</p> <p>А.П. Платонов. «Солдат и царица» (сказка – быль)</p> <p>Главные герои. Находчивость и смекалка героя.</p> <p>Победа добра над злом. Особенности авторского повествования.</p> <p>Сказочное и реальное в сюжете произведения.</p> <p>В.Г. Губарев. «Королевство кривых зеркал».</p>	<p><i>1. Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><i>2. Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><i>3. Познавательные:</i> понимать и объяснять ключевые проблемы изучаемых произведений;</p> <p><u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>
--	--	---

		<p>«Королевство кривых зеркал». Образ зеркала в сказках (повторение с обобщением). Борьба девочек за справедливость. Дружба и взаимовыручка – необходимые качества для победы над силами зла. Оля и Яло: две разные девочки или один противоречивый человек?</p>	
От сказки к фантастике	4	<p>Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» Сказочный образ потерянного времени и его поиски. Приключения героев сказки. Фантастические ситуации и реальная жизнь в сказке. Потери и приобретения героев, ищущих потерянное время.</p>	<p><u>Предметные:</u> научиться работе с текстом учебника (просмотровое, ознакомительное, изучающее); познакомиться с понятием «фантастика» как вида художественной литературы, основными фактами жизненного и творческого пути писателя. <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <i>2. Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. <i>3. Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель; читать по ролям сказку, пересказывать любимый отрывок. <u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>

Среди ровесников	32	<p>Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» Образы крестьянских детей, многоголосие стихотворения. Авторские размышления о радостях и горестях детей. Тревога и боль автора за судьбу русского народа.</p> <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору учителя) Проделки Тома Сойера. Том Сойер и окружающие его люди. Лучшие черты Тома Сойера: чувство справедливости, готовность к самопожертвованию ради друзей. Образы Гекльберри Финна и Бекки Тетчер. Приключения в пещере: самообладание и мужество маленьких героев.</p> <p>В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» (главы из повести) Человек и искусство. Образ Петра Попельского. Сюжет и композиция. Художественные средства создания образов главных героев произведения. Пейзаж и его композиционная роль в повести. Тема становления человеческого характера.</p>	<p><u>Предметные:</u> научиться работе с текстом учебника (просмотровое, ознакомительное, изучающее); познакомиться с основными фактами жизненного и творческого пути писателей, с текстом произведений (тема и идея); научиться характеризовать героев (нравственная оценка), подбирать цитаты из текста по заданной теме, составлять устный ответ на проблемный вопрос.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <i>2. Регулятивные:</i> интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>3. Познавательные:</i> познакомиться с жизнью и бытом русского народа; уметь передавать сюжет стихотворения; выделять образность языка; находить образные средства выразительности.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование интереса к культурному наследию нашей страны.</p>
------------------	----	--	---

	<p>И.С. Шмелёв. «Лето Господне» (главы из романа) Слово о писателе. Рождение религиозного чувства у ребёнка. Ребёнок и национальные традиции. "Благоговещенье», «Пасха».</p> <p>М. Карим. «Радость нашего дома» (главы по выбору учителя) Главные герои произведения: Ямилъ и Оксана. Дружба детей, любовь и душевное тепло взрослых, помогающие перенести невзгоды. Война как воплощение зла. Трагические мотивы, юмористические и лирические страницы повести.</p> <p>Ю. Казаков. Тихое утро». Два мальчика – две дороги, две судьбы. Испытание Яши критической ситуацией – основное сюжетное событие. Юмор в рассказе. Стилистическая роль пейзажа.</p> <p>Л. Кассиль. «Кондуит и Швамбрания» (главы по выбору учителя) Страна, придуманная детьми, и действительность, созданная взрослыми: конфликт между ними. Образы главных героев: братьев Лели и Оси. Картины дореволюционного гимназиче-</p>	
--	---	--

	<p>ского быта. Противостояние учителей и учеников, их взаимное недоверие.</p> <p>Придуманная страна – средство создать свой фантастический мир, где нет жестокости и несправедливости.</p> <p>Приключения героев: «реальных» и придуманных. Юмор и комические эпизоды в повести.</p> <p>С.П. Алексеев. «История крепостного мальчика»</p> <p>История глазами ребёнка.</p> <p>Тяга к воле, независимости, стремление избежать рабства – главные качества крепостного мальчика.</p> <p>Трудная жизнь маленького крепостного, формирование характера, первые попытки проявить самостоятельность, знакомство с известными историческими деятелями.</p> <p>Исторические приметы эпохи в повести.</p> <p>В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»</p> <p>Приключенческая основа повести. Образ главного героя.</p> <p>Ф. Искандер «Мальчик на войне».</p> <p>Картины братоубийственной войны. Мир взрослых - мир жестокости и насилия.</p> <p>Образ нищей старухи, кормящей бездомных собак.</p> <p>Темы для обсуждения. 1. Стал ли человек</p>	
--	---	--

		<p>добрее за историю человечества?</p> <p>2. Мир детей и мир взрослых в художественной литературе.</p>	
<p>Наедине с по- этом. Стихи о природе.</p>	11	<p>А.С. Пушкин. «Зимний вечер», «Зимнее утро» Ф. И. Тютчев. «Весенние воды», «Чародейкою зимою...» А.А. Фет. «Осенняя роза» С. Есенин. «Пороша», «С добрым утром», «Нивы сжаты...» Н.А. Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке» Б.Л. Пастернак «Осень» Н.М. Рубцов Тихая моя родина». Картины природы в стихотворениях. Особенности изображения пейзажа поэтами XIX- XX вв. Настроение автора, средства его выражения.</p>	<p><u>Предметные:</u> познакомиться с основными фактами жизненного и творческого пути поэтов; научиться выявлять основные темы и мотивы анализируемых лирических произведений; владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении); выразительно читать наизусть.</p> <p><u>Метапредметные:</u> 1. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; строить монологическое высказывание, учитывая мнения других; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного; сохранять объективность, обосновывать свою позицию.</p> <p>2. <i>Регулятивные:</i> постановка учебной цели, её реализация, корректировка результатов; постановка новых учебных задач в сотрудничестве с учителем.</p> <p>3. <i>Познавательные:</i> искать и выделять нужную для ответа информа-</p>

			<p>цию; выдвигать гипотезы при работе с текстом и обосновывать их; осуществлять смысловое чтение, осознанное построение речевого высказывания; уметь осуществлять сравнение; делать выводы. <u>Личностные:</u> формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности; формировать оценочное отношение к содержанию лирических произведений на основе личностных ценностей.</p>
Итоговый урок	1	Повторение и обобщение изученного в 5 классе. Рекомендация книг на лето.	
Резервные уроки	1		

Учебно-методическое обеспечение

Дополнительная учебная литература

Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – М.: Дрофа, 2010.

Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2015.

- Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. – М.: ВАКО, 2014.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки 5 класс. - М.: ВАКО, 2014.
- Зинина Е.А. Сборник заданий для проведения экзамена в 5 классе.- М.: Просвещение, 2015.
- Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. – М.: Аквариум, 2014.
- Колганова Т.А. Литература. Сборник упражнений: 5 класс. – М.: Радиус, 2015.
- Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2012.
- Обернихина Г.А. Как написать сочинение в 5 классе? – М.: Наука, 2013.
- Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2014.

Справочные пособия

- Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – М.: Локид-Пресс, 2012.
- Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 2010.
- Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 2010.
- Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2014.
- Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2014.
- Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 2009.
- Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2015.
- Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2014.
- Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

Образовательные электронные ресурсы

1. <http://poslovisa.yaxy.ru>
2. <http://krilov.ru>
3. <http://puskin.niv.ru>
4. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»
5. www.slovari.ru Электронные словари
6. Мультимедиа-презентации по всем темам, созданные учителем, обучающимися и детьми.
7. <http://www.1september.ru/>
8. <http://www.internet-scool.ru/>
9. <http://www.it-n.ru/>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	К-во час.	Содержание урока	Тип урока	Ожидаемый результат	Дата урока по плану	Дата урока по факту
----------	------------	--------------	------------------	-----------	---------------------	------------------------------	------------------------------

1	2	3	4	5	6		8
Введение - 1 часа							
1.	Вводный урок. Напутствие	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа по учебнику (стр. 3) с использованием презентации учителя с целью ознакомления учащихся со своеобразием предмета литературы и её ролью в жизни человека; конспектирование материала; коллективное проектирование дифференцированного выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.	Вводный урок	<p><u>Предметные:</u> научиться понимать специфику художественной литературы, структуру и содержание предмета; работать с учебником.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>1. <i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов.</p> <p>2. <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств.</p> <p>3. <i>Познавательные:</i> объяснять специфику художественной литературы, структуру и содержание предмета, выявляемые в ходе литературоведческого исследования.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование навыков беглого чтения и анализа литературоведческого материала.</p>	1 уч. нед.	

Истоки литературы. Фольклор - 13 часов (к/р – тест 1 ч., в/ч- 2 ч.)

2.	Истоки литературыФольклор. Малые жанры фольклора	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с целью ознакомления с малыми жанрами фольклора; работа в парах сильный-слабый по материалам учебника (стр. 8, 11); самостоятельная работа (творческое задание стр.23); коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.	Уроки общетеодической направленности	<p><u>Предметные:</u> научиться понимать специфику малых фольклорных жанров, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>1. <i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов.</p> <p>2. <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска.</p> <p>3. <i>Познавательные:</i> объяснять отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, владеть понятием афористичности; понимать народная психология, идеалы и представления в загадках.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование навыков беглого чтения и анализа литературоведческого материала.</p>	1 уч. нед.	
3-4.	Пословицы и поговорки	2				1-2 уч. нед.	
						2 уч. н.	

5-6.	Загадки	2					
7.	Сказка как жанр фольклора. Народные сказки. Виды народных сказок	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с целью ознакомления с видами народных сказок (волшебные, бытовые, о животных); самостоятельная работа (составление плана рассуждения на литературоведческую тему «Сказка как жанр фольклора» по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); работа в парах сильный-слабый по материалам учебника (стр. 24-28) с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания; коллективное проектирование дифференцированного</p>	Урок общетодической направленности	<p><u>Предметные:</u> научиться понимать жанровые особенности сказки.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>1. <i>Коммуникативные:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p>2. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения.</p> <p>3. <i>Познавательные:</i> определять и объяснять отличительные особенности сказки, характерные для сказок обороты речи.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование навыков беглого чтения и конструирования текста-рассуждения.</p>	3 уч. нед.	

			выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.				
8-9.	Волшебные сказки. «Царевна-лягушка»	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение ранее изученного на основе художественного текста; групповая работа по учебнику (стр. 26-28) с использованием презентации учителя с целью ознакомления учащихся со структурой волшебной сказки (зачин, концовка, сюжет), с устойчивыми эпитетами, со сказочными формулами; составление рассуждения на заданную тему по выявленной проблеме по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи ученика-эксперта с последующей самопроверкой по памятке выполнения	Урок общеме-тодической направленности	<p><u>Предметные:</u> научиться понимать структурные особенности волшебной сказки.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>1. <i>Коммуникативные:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p>2. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения.</p> <p>3. <i>Познавательные:</i> определять и объяснять структурные особенности волшебной сказки, характерные для сказок обороты речи, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование навыков беглого чтения и конструирования текста-рассуждения.</p>	3 уч. нед.	

			самопроверки; коллективное проектирование дифференцированного выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.				
10-11.	«Каша из топора». «Кот и лиса»	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение ранее изученного на основе художественного текста; групповая работа по учебнику (стр. 36-40) с использованием презентации учителя с целью ознакомления учащихся с бытовыми сказками и сказками о животных;	Урок общетодической направленности	<u>Предметные:</u> научиться понимать структурные особенности волшебной сказки. <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>2. Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. <i>3. Познавательные:</i> определять и объяснять структурные особенности бытовых сказок и сказок о животных, характерные для сказок обороты речи; <u>Личностные:</u> формирование навыков выразительного чтения и навыков инсценировки художественного произведения.	4 уч. нед.	
12-13.	Мои любимые сказки	2	групповая работа по учебнику (стр. 36-40) с использованием презентации учителя с целью ознакомления учащихся с бытовыми сказками и сказками о животных; работа в группах (подготовка инсценировки сказки); коллективное проектирование дифференцированного выполнения домашнего задания;	Урок в/ч Урок - конкурс		4-5 уч. нед.	

			комментированное выставление оценок.				
14.	Фольклор. Тест	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; Контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнение тестовых заданий и проведение самопроверки по алгоритму выполнения задачи; определение индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме; проектирование дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	Урок развивающего контроля	<p><u>Предметные:</u> научиться составлять индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>1. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p>2. <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>3. <i>Познавательные:</i> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задач; навыков самоанализа и самоконтроля.</p>	5 уч. нед.	
Мифы Древней Греции – 6 часов (р/р – проектная работа 1 ч.)							
15.	Мифы Древней	1	Формирование у учащихся умений построения и реа-	Уроки «откры-	<p><u>Предметные:</u> научиться выявлять отличительные особенности сказок, мифов, ле-</p>	5 уч. нед.	

	Греции		лизации новых знаний (понятий, способов действий): групповая работа по учебнику (стр. 46) с использованием презентации учителя с целью ознакомления учащихся с понятиями «мифы и легенды», с особенностями древнегреческой мифологии и представлениями о космогонических мифах, с истоками появления мифов древних славян;	тия» нового знания	генд; знать происхождение мифов, их отличительные черты, причины возникновения, цель создания, особенности и своеобразие. <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <i>2. Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в т.ч. с помощью компьютерных средств. <i>3. Познавательные:</i> объяснять основы дохристианской морали; анализировать древнерусский текст. <u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.		
16-17.	Дельфы	2				6 уч. нед.	
18-19.	Боги свои и боги чужие	2	составление рассуждения на заданную тему по выявленной проблеме по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой по памятке выполнения самопроверки; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.			6-7 уч. нед.	
20.	Проектная работа. Презентация о ми-	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):	Р/Р Урок совместной рас-	<u>Предметные:</u> научиться составлять презентацию и текст-пояснение к ней. <u>Метапредметные:</u>	7 уч. нед.	

	фах Древней Греции, славянских божествах		самостоятельная работа над справочным портфолио при консультативной помощи учителя с целью ознакомления с понятием проект, презентация; групповая работа - совместная распределенная проектная деятельность, ориентированная на получение социально значимого продукта (составление презентации о мифах Древней Греции и славянских божествах).	предельной проектной деятельности, ориентированной на получение социально значимого продукта.	<p><i>1. Коммуникативные:</i> установить рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><i>2. Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>3. Познавательные:</i> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над презентацией; сопоставлять иллюстрации художников с текстами мифов.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

Басня – 6 часов (в/ч – 1 ч.)

21.	Басня как жанр литературы.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая работа по учебнику (стр. 58) с использованием презентации учителя с целью ознакомления учащихся с понятиями «басня, мораль, аллегория»;	Урок «открытия» нового знания	<p><u>Предметные:</u> научиться выявлять художественные особенности басни; Понимать - басня не только эпический, но и сатирический жанр.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p>	7 уч. нед.	
22.	«Свинья под дубом»	1	составление рассуждения	Уроки общеметодической направ-	<p><i>1. Коммуникативные:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p>	8 уч. нед.	
23.	«Демьяно-	1				8 уч.	

	ва уха»		на заданную тему по выявленной проблеме по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи ученика-эксперта с последующей самопроверкой по памятке выполнения самопроверки; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.	ленности	<p>2. <i>Регулятивные</i>: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p>3. <i>Познавательные</i>: составлять собственный текст на основе морали одной из басен.</p> <p><u>Личностные</u>: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>	нед.	
24-25.	«Волк на псарне»	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (стр. 65) с целью ознакомления с историческими событиями Отечественной войны 1812 года и их отражением в басне «Волк на псарне»; работа в группах: построение рассуждения на заданную тему по выявленной проблеме по алгоритму выполнения задания;	Урок общетодической направленности	<p><u>Предметные</u>: научиться работе с текстом басни; понимать особенности языка лироэпического произведения; находить аллегорию, мораль и объяснять их.</p> <p><u>Метапредметные</u>:</p> <p>1. <i>Коммуникативные</i>: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.</p> <p>2. <i>Регулятивные</i>: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт</p>	8-9 уч. нед.	

			коллективное проектирование дифференцированного выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.		(учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. <i>3. Познавательные:</i> понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; использовать поговорки, пословицы, афоризмы, крылатые выражения из басен Крылова в речи. <u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.		
26.	Крылов – мастер басни	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группах: презентация творческих домашних работ.	Урок в/ч Урок - конкурс	<u>Предметные:</u> научиться работе с текстом басни. <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; создавать устные монологические и диалогические высказывания разного типа; интерпретировать басни Крылова или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. <i>2. Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении че-	9 уч. нед.	

					рез включение в новые виды деятельности; сотрудничать в совместном решении задач. <u>3.Познавательные:</u> определять «почерк» Крылова-баснописца; знать художественные особенности басен И.А.Крылова; характеризовать его героев с нравственной точки зрения. <u>Личностные:</u> формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.		
--	--	--	--	--	---	--	--

Литературные сказки – 27 часов (В/Ч – 3 ч.)

27.	Литературные сказки. Отличие литературной сказки от народной	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый по материалам учебника (стр.72) для составления памятки в справочном портфолио; групповая аналитическая работа по материалам учебника при консультативной помощи учителя с	Урок «открытия» нового знания	<u>Предметные:</u> научиться работе с текстом литературной сказки; определять особенности литературных сказок, их отличие и сходство с народными сказками. <u>Метапредметные:</u> 1. <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. 2. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.	9 уч. нед.	
-----	--	---	---	-------------------------------	--	------------	--

			<p>целью ознакомления с понятием «литературная сказка»;</p> <p>индивидуальное проектирование дифференцированного выполнения домашнего задания;</p> <p>комментированное выставление оценок.</p>		<p><i>3.Познавательные:</i> понимать и объяснять ключевые проблемы изучаемых произведений;</p> <p><u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>		
28.	А.С.Пушкин. Сведения о жизни поэта	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа по учебнику (стр. 73) с использованием презентации учителя с целью ознакомления учащихся с некоторыми фактами биографии А.С.Пушкина (детство, юность). Лицейские годы поэта - составление рассуждения на заданную тему по выявленной проблеме по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи ученика-эксперта с</p>	Урок освоения новых знаний	<p><u>Предметные:</u> научиться работе с текстом учебника (просмотровое, ознакомительное, изучающее).</p> <p><u>Метапредметные:</u> <i>1.Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <i>2. Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. <i>3.Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>	10 уч. нед.	

			<p>последующей самопроверкой по памятке выполнения самопроверки;</p> <p>коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;</p> <p>комментированное выставление оценок.</p>				
29-30.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Олицетворение добра и зла в поэме	2	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая аналитическая работа по материалам учебника (стр. 77) при консультативной помощи учителя с целью ознакомления с понятиями «поэма, сюжет, завязка»;</p> <p>работа в группах: построение рассуждения на заданную тему с сочетанием элементов повествования и описания по алгоритму выполнения задания;</p> <p>коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;</p> <p>комментированное выставление оценок.</p>	Урок комплексного применения знаний	<p><u>Предметные:</u> научиться работе с текстом учебника (просмотровое, ознакомительное, изучающее); выявлять собирательные картины сюжетов, образов и событий народных сказок в прологе к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><i>1. Коммуникативные:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;</p> <p>создавать устные монологические высказывания разного типа;</p> <p>уметь вести диалог;</p> <p>формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><i>2. Регулятивные:</i></p> <p>формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний</p>	10 уч. нед.	

					и умений); сотрудничать в совместном решении задач. <i>3.Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель; находить сказочные образы и мотивы в поэме. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.		
31-32.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Тема верности и любви	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая аналитическая работа с текстом поэмы при консультативной помощи учителя с целью построение рассуждения на заданную тему с сочетанием элементов повествования и описания по алгоритму выполнения задания; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.	Урок комплексного применения знаний	<i>Предметные:</i> научиться работе с текстом учебника (просмотровое, ознакомительное, изучающее); научиться выявлять композиционные и языковые признаки рассуждения. <i>Метапредметные:</i> <i>1.Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с выбранным речевым высказыванием; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог. <i>2. Регулятивные:</i> регулировать собственную деятельность посредством речевых действий. <i>3.Познавательные:</i> объяснять особенности стихотворной речи; понимать информацию, заключенную в	11 уч. нед.	

					художественном тексте; использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <u>Личностные:</u> участвовать в творческом процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно членом общества.		
33.	Х.К.Андерсен. Сведения о жизни великого сказочника	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа по учебнику (стр. 152) с использованием презентации учителя с целью ознакомления учащихся с некоторыми фактами биографии великого сказочника; коллективное проектирование дифференцированного выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.	Урок общеметодической направленности	<u>Предметные:</u> научиться работе с текстом учебника (просмотровое, ознакомительное, изучающее). <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <i>2. Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. <i>3. Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	11 уч. нед.	

34-35.	Сказка Х.К. Андерсена «Снежная королева». Тема самопожертвования	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый с целью подборки примеров для доказательства собственного мнения по выявленной проблеме; групповая работа: построение рассуждения на заданную тему по выявленной проблеме (способны ли ради любви герои сказок на подвиг?); проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.	Урок общетодической направленности	<p><u>Предметные:</u> словесно воспроизводить картины, созданные писателем; аргументировать своё отношение к героям произведения; знать жанровые и композиционные особенности сказки.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>1. <i>Коммуникативные:</i> сотрудничать в коллективе для решения поставленной задачи.</p> <p>2. <i>Регулятивные:</i> строить речевое высказывание – доказательство.</p> <p>3. <i>Познавательные:</i> выбирать эпизоды для характеристики персонажей; формулировать возможные варианты решения проблемы, которые проверяются в ходе проведения исследования; уметь анализировать текст.</p> <p><u>Личностные:</u> развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости).</p>	12 уч. нед.	
36-37.	Сказка Х.К. Андерсена «Снежная королева». Тема добра	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая аналитическая работа с текстом поэмы	Урок общетодической направленности	<p><u>Предметные:</u> словесно воспроизводить картины, созданные писателем; аргументировать своё отношение к героям произведения; знать жанровые и композиционные осо-</p>	12-13 уч. нед.	

	и зла		при консультативной помощи учителя с целью построение рассуждения на заданную тему с сочетанием элементов повествования и описания по алгоритму выполнения задания; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.		бенности сказки. <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> сотрудничать в коллективе для решения поставленной задачи. <i>2. Регулятивные:</i> строить речевое высказывание – доказательство. <i>3. Познавательные:</i> выбирать эпизоды для характеристики персонажей, давать характеристику героев с опорой на текст; формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, уметь анализировать текст. <u>Личностные:</u> развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости).		
38.	Сказка Х.К. Андерсена «Снежная королева». Авторское отношение к героям	1		Урок общетодической направленности	<u>Предметные:</u> понимать алгоритм создания портретной и сравнительной характеристики героев; устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями; пересказывать эпизоды, подбирая цитаты из текста; аргументировать своё отношение к героям произведения. <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> сотрудничать в кол-	13 уч. нед.	

					<p>лективе для решения поставленной задачи.</p> <p><i>2. Регулятивные:</i> строить речевое высказывание – доказательство.</p> <p><i>3.Познавательные:</i> доказывать с опорой на текст, как проявляется выражение авторского отношения к героям; уметь анализировать текст.</p> <p><u>Личностные:</u> развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости).</p>		
39.	<p>Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и сказка Х.К. Андерсена «Снежная королева». Сопоставительный анализ</p>	1	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в парах сильный-слабый при консультативной помощи ученика-эксперта по памятке выполнения задания с последующей взаимопроверкой с целью сопоставительного анализа поэмы А.С. Пушкина и сказки Х.К. Андерсена;</p>	Урок рефлексии.	<p><u>Предметные:</u> понимать особенности авторской манеры разных писателей; понимать сюжет изученных произведений; сопоставлять основную нравственную проблематику изучаемых произведений; аргументировать своё мнение.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <i>1.Коммуникативные:</i> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. <i>2. Регулятивные:</i> сравнивать свои действия с ожидаемым результатом; строить речевое высказывание – доказательство. <i>3.Познавательные:</i></p>	13 уч. нед.	

			<p>групповая работа (сочинение-миниатюра «Сказка – ложь, да в ней намёк...») по памятке выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой;</p> <p>коллективное проектирование дифференцированного выполнения домашнего задания;</p> <p>комментированное выставление оценок.</p>		<p>доказывать с опорой на текст, как проявляется выражение авторского замысла; уметь анализировать текст.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.</p>		
40.	Путешествие по стране сказок Х.К.Андерсена	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>комплексное повторение ранее изученного на основе художественного текста;</p> <p>групповая работа со сборником сказок Андерсена;</p> <p>работа в группах (подготовка к викторине по сказкам, инсценировки сказок);</p> <p>коллективное проектирова-</p>	<p>Урок в/ч</p> <p>Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	<p><u>Предметные:</u> знать историю создания, содержание и героев сказок; научиться оценивать поступки и поведение сказочных героев; составлять план своего рассказа.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>1. <i>Коммуникативные:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;</p> <p>устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>2. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию</p>	14 уч. нед.	

			ние дифференцированного выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.		саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. <i>3. Познавательные:</i> производить поиск и выделение необходимой информации. <i>Личностные:</i> формирование навыков выразительного чтения и навыков инсценировки художественного произведения.		
41-42.	Сказ как литературный жанр. Уральский волшебник	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая аналитическая работа по материалам учебника (стр. 194) при консультативной помощи учителя с целью ознакомления с понятиями «сказ, завязка, кульминация, развязка», особенностями сказа как литературного жанра; индивидуальная работа: конспектирование материала презентации учителя «Путь писателя к сказу»; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выстав-	Урок освоения новых знаний	<i>Предметные:</i> научиться работе с текстом учебника (просмотровое, ознакомительное, изучающее); выявлять особенности сказа как литературного жанра. <i>Метапредметные:</i> <i>1. Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <i>2. Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений). <i>3. Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель; знать основные факты жизненного и творческого пути писателя; находить сказочные образы и мотивы в сказе.	14 уч. нед.	

			ление оценок.		<u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности.		
43-44.	П.П.Бажов. Синюшкин колодец. Честность и бескорыстие героев сказов П.П. Бажова	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый с целью подборки примеров для доказательства собственного мнения по выявленной проблеме; групповая работа: построение рассуждения на заданную тему по выявленной проблеме (нашёл ли Илья свою «долю» - счастье?); проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.	Урок общеме-тодической направленности	<u>Предметные:</u> словесно воспроизводить картины, созданные писателем; аргументировать своё отношение к героям произведения; знать жанровые и композиционные особенности сказа. <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> сотрудничать в коллективе для решения поставленной задачи. <i>2. Регулятивные:</i> строить речевое высказывание – доказательство. <i>3. Познавательные:</i> выбирать эпизоды для характеристики персонажей; формулировать возможный вариант решения проблемы; уметь анализировать текст. <u>Личностные:</u> развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости).	15 уч. нед.	
45-46.	Мастера русских	2	Формирование у учащихся деятельностных способно-	Урок в/ч Урок	<u>Предметные:</u> знать историю создания, содержание и героев русских сказов;	15-16 уч.	

	сказов: П.П.Бажов, С.Г.Писа- хов, Б.В.Шер- гин		стей и способностей к структурированию и систе- матизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение ранее изученного на основе художественного текста; групповая работа со сбор- никами П.П.Бажова, С.Г.Писахова, Б.В.Шергина (презентация творчества мастеров русских сказов); коллективное проектирова- ние дифференцированного выполнения домашнего за- дания; комментированное выстав- ление оценок.	обобще- ния и си- стема- тизации знаний.	научиться оценивать поступки и поведе- ние героев; составлять план своего рассказа. <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языко- вые средства для отображения в форме ре- чевых высказываний своих чувств, мыс- лей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; устанавливать рабочие отношения, эффек- тивно сотрудничать и способствовать про- дуктивной кооперации. <i>2. Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функци- ональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. <i>3. Познавательные:</i> производить поиск и выделение необхо- димой информации. <u>Личностные:</u> формирование навыков ана- литического чтения.	нед.	
47.	А.П.Плато- нов. Годы жизни. Сказка - быль. Зна- комство с жанром сказки-	1	Формирование у учащихся умений построения и реа- лизации новых знаний (по- нятий, способов действий): групповая работа по учеб- нику (стр. 211) с использо- ванием презентации учите- ля с целью ознакомления	Урок об- щеме- тодиче- ской направ- ленности	<u>Предметные:</u> научиться работе с текстом учебника (просмотровое, ознакомитель- ное, изучающее); познакомиться с понятием сказки-были, основными фактами жизненного и творче- ского пути писателя. <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> формировать навыки	16 уч. нед.	

	были		<p>учащихся с некоторыми фактами биографии А.П.Платонова; групповая аналитическая работа по материалам учебника (стр.216) при консультативной помощи учителя с целью ознакомления с понятиями «сказки-были», её особенностями как литературного жанра; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.</p>		<p>учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>2. Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. <u>3.Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>		
48-49.	Сказка-быль «Солдат и царица». Сказочное и реальное в сюжете произведения	2	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая аналитическая работа с текстом сказки-были при консультативной помощи учителя с целью построение рассуждения на заданную тему с сочетанием элементов повествова-</p>	Урок общетеодической направленности	<p><u>Предметные:</u> научиться определять особенности сюжета и композиции сказки-были, примеры художественной условности в сказке; авторское отношение к героям; знать алгоритм работы над ответом на проблемный вопрос. <u>Метапредметные:</u> <u>1.Коммуникативные:</u> участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументиро-</p>	16-17 уч. нед.	

			<p>ния и описания по алгоритму выполнения задания; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.</p>		<p>вано отстаивать свою; формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <i>2. Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. <i>3.Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением. <i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>		
50-51.	В.Г.Губарев. «Королевство кривых зеркал». Образ зеркала в сказках	2	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая аналитическая работа с текстом сказки при консультативной помощи учителя с целью построение рассуждения на заданную тему с сочетанием элементов повествования и описания по алгорит-</p>	Урок общеме-тодической направленности	<p><i>Предметные:</i> оперировать основными сведениями из жизни В.Г.Губарева; научиться строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследить изменения в характере героя; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему. <i>Метапредметные:</i> <i>1.Коммуникативные:</i> обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока;</p>	17 уч. нед.	

			му выполнения задания; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.		активно вести диалог. <i>2. Регулятивные:</i> регулировать собственную деятельность посредством речевых действий. <i>3.Познавательные:</i> понимать информацию, заключенную в художественном тексте; использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <u>Личностные:</u> формирование мотивации к самосовершенствованию.		
52-53.	В.Г.Губарев. «Королевство кривых зеркал». Борьба в сказке за справедливость. Дружба и взаимовыручка в победе над силами зла.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый с целью подбора примеров для доказательства собственного мнения по выявленной проблеме; групповая работа: построение рассуждения на заданную тему по выявленной проблеме (почему девочки смогли преодолеть злые силы?); проектирование способов	Урок общетеодической направленности	<i>Предметные:</i> словесно воспроизводить картины, созданные писателем; аргументировать своё отношение к героям произведения; знать жанровые и композиционные особенности повести-сказки; применять алгоритм работы над ответом на проблемный вопрос. <u>Метапредметные:</u> <i>1.Коммуникативные:</i> сотрудничать в коллективе для решения поставленной задачи. <i>2. Регулятивные:</i> строить речевое высказывание – доказательство. <i>3.Познавательные:</i> выбирать эпизоды для характеристики персонажей, формулировать возможный вариант решения проблемы,	18 уч. нед.	

			выполнения домашнего задания;		уметь анализировать текст. <u>Личностные:</u> развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости).		
От сказки – к фантастике – 4 часов (к/р – 1 ч.)							
54-55.	Е.Л. Шварц. Годы жизни писателя. «Сказка о потерянном времени». Приключения героев сказки Е.Л. Шварца	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая работа по учебнику (стр. 288) с использованием презентации учителя с целью ознакомления учащихся с некоторыми фактами биографии Е.Л. Шварца; групповая аналитическая работа по материалам учебника (стр.290) при консультативной помощи учителя с целью ознакомления с понятием «фантастика» как вида художественной литературы; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;	Урок общеме-тодиче-ской направленности	<u>Предметные:</u> научиться работе с текстом учебника (просмотровое, ознакомительное, изучающее); познакомиться с понятием «фантастика» как вида художественной литературы, основными фактами жизненного и творческого пути писателя. <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <i>2. Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. <i>3. Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель; читать по ролям сказку, пересказывать любимый отрывок.	18-19 уч. нед.	

			комментированное выставление оценок.		<u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.		
56.	Фантастическое и реальное в сказке Е.Л. Шварца. Сказочный образ потерянно-го времени и его поиск	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая аналитическая работа с текстом сказки при консультативной помощи учителя с целью построение рассуждения на заданную тему с сочетанием элементов повествования и описания по алгоритму выполнения задания; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.	Урок общетеодической направленности	<p><u>Предметные:</u> научиться работе с текстом художественного произведения; понимать особенности сюжета и композиции, авторское отношение к героям, применять алгоритм работы над ответом на проблемный вопрос.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>1. <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p>2. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p>3. <u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель; читать по ролям сказку, пересказывать любимый отрывок.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p>	19 уч. нед.	

57.	Контрольная работа №1. Мир литературной сказки	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнение контрольных заданий и проведение самопроверки по алгоритму выполнения задачи; определение индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме; проектирование дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	Урок развивающего контроля.	<p><u>Предметные:</u> научиться составлять индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>1. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p>2. <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>3. <i>Познавательные:</i> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задач; навыков самоанализа и самоконтроля.</p>	19 уч. нед.	
Среди ровесников – 32 часов (к/р – тест 1 ч.; в/ч- 2 ч.; р/р – 1 ч.)							
58-59.	Н.А. Некрасов. Годы жизни. «Крестьянские дети». Образы	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая работа по учебнику (стр. 4) с использова-	Урок общетеодической направленности	<p><u>Предметные:</u> научиться работе с текстом учебника (просмотровое, ознакомительное, изучающее); познакомиться с основными фактами жизненного и творческого пути писателя, с текстом стихотворения (тема и идея сти-</p>	20 уч. нед.	

	крестьян-ских детей		<p>нием презентации учителя с целью ознакомления учащихся с некоторыми фактами биографии Н.А.Некрасова;</p> <p>групповая аналитическая работа по материалам учебника (стр.5) при консультативной помощи учителя с целью ознакомления с содержанием стихотворения, его тональностью; характеристикой особенностей поэтики Некрасова, особенностью жанра стихотворения (диалог);</p> <p>работа в группах: словарная работа (особенности речи крестьянских детей); коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.</p>		<p>хотворения);</p> <p>понимать его тональность; характеризовать особенности поэтики Некрасова.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>1. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p>2. <i>Регулятивные:</i> интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p>3. <i>Познавательные:</i> познакомиться с жизнью и бытом русского народа; уметь передавать сюжет стихотворения; выделять образность языка; находить образные средства выразительности.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование интереса к культурному наследию нашей страны.</p>		
60-61.	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая работа по учебнику (стр. 17) с использо-	Урок обобщения-подведения итогов	<p><u>Предметные:</u> научиться работе с текстом учебника (просмотровое, ознакомительное, изучающее); познакомиться с основными фактами жизненного и творческого пути писателя, с</p>	20-21 уч. нед.	

	выбору учителя). Тема дружбы, готовности к самопожертвованию ради друзей		ванием презентации учителя с целью ознакомления с фактами из жизни М. Твена; групповая аналитическая работа при консультативной помощи учителя с целью ознакомления с сюжетом и содержанием романа «Приключения Тома Сойера»; ознакомление с понятием «юмор и ирония», с приемами иронии (повторы, нагнетания, неожиданность, контрасты); коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.	ленности	сюжетом романа; понимать время и место действия, уметь пересказывать текст; составлять рассказ о Томе по плану, оценивать его поступки; уметь сопоставлять текст с иллюстрациями художника. <u>Метапредметные:</u> <i>1.Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; строить монологическое высказывание, учитывая мнения других. <i>2.Регулятивные:</i> подбирать в тексте доказательства к своим гипотезам. <i>3.Познавательные:</i> искать и выделять нужную для ответа информацию; выдвигать гипотезы при работе с текстом и обосновывать их; делать выводы. <u>Личностные:</u> формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей; оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.		
62-63.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант».	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систе-	Урок общете-модиче-ской	<u>Предметные:</u> научиться работе с текстом художественного произведения; пересказывать текст, используя образные средства русского языка;	21 уч. нед.	

	Тема становления человеческого характера		матизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый с целью подборки примеров для доказательства собственного мнения по выявленной проблеме; групповая работа: построение рассуждения на заданную тему по выявленной проблеме с целью характеристики героев повести. Проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение к героям повести; проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.	направленности	<p>отвечать на вопросы по прочитанному тексту;</p> <p>познакомиться с основными фактами жизненного и творческого пути писателя, с сюжетом повести.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><i>1.Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы;</p> <p>строить монологическое высказывание, учитывая мнения других.</p> <p><i>2.Регулятивные:</i> подбирать в тексте доказательства к своим гипотезам.</p> <p><i>3.Познавательные:</i> искать и выделять нужную для ответа информацию;</p> <p>выдвигать гипотезы при работе с текстом и обосновывать их;</p> <p>делать выводы.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p>		
64.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Мотив дружбы в повести	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-	Урок закрепления знаний	<p><u>Предметные:</u> научиться работе с текстом художественного произведения;</p> <p>пересказывать текст, используя образные средства русского языка;</p> <p>отвечать на вопросы по прочитанному тексту;</p> <p>познакомиться с основными фактами жиз-</p>	22 уч.нед.	

			<p>слабый с целью подборки примеров для доказательства собственного мнения по выявленной проблеме; групповая работа: построение рассуждения на заданную тему по выявленной проблеме с целью характеристики героев повести. Проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение к героям повести; проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.</p>		<p>ненного и творческого пути писателя, с сюжетом повести. <u>Метапредметные:</u> <i>1.Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; строить монологическое высказывание. <i>2.Регулятивные:</i> подбирать в тексте доказательства к своим гипотезам. <i>3.Познавательные:</i> искать и выделять нужную для ответа информацию; выдвигать гипотезы при работе с текстом и обосновывать их; делать выводы. <u>Личностные:</u> формировать оценочное отношение к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p>		
65-66.	И.С.Шмелев. Годы жизни. «Лето Господне» (главы из романа)	2	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая аналитическая работа по материалам учебника (стр. 116) при консультативной помощи учителя с целью ознакомления с понятиями «тема, идея произведения»,</p>	Урок общетодической направленности	<p><u>Предметные:</u> научиться аналитическому чтению автобиографического романа; понимать исторические и духовные реалии происходящих событий, тему и идею романа; объяснять роль художественных средств раскрытия характеров действующих лиц (поступки, сравнения в описании героев, портрет, авторская оценка). <u>Метапредметные:</u> <i>1.Коммуникативные:</i> формировать навыки</p>	22 уч. нед.	

			особенностями романа как литературного жанра; индивидуальная работа: конспектирование материала презентации учителя «Путь писателя к автобиографическому роману»; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.		учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; строить монологическое высказывание, учитывая мнения других. <i>2.Регулятивные:</i> подбирать в тексте доказательства к своим гипотезам; осуществлять анализ; устанавливать причинно-следственные связи. <i>3.Познавательные:</i> понимать связи литературных произведений с эпохой их написания; выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание. <i>Личностные:</i> формировать оценочное отношение к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.		
67.	И.С. Шмелев «Лето Господне». Национальные традиции внешней и внутренней (духовной) жизни лю-	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): групповая аналитическая работа по материалу учебника	Урок рефлексии	<i>Предметные:</i> понимать особенность авторской манеры писателя, нравственную проблематику изучаемого произведения; развивать навыки аналитического чтения; обучать составлению характеристики героя. <i>Метапредметные:</i> <i>1.Коммуникативные:</i> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий	23 уч. нед.	

	дей «старой» России и их восприятие главным героем		(стр.131) по памятке выполнения задания при консультативной помощи учителя; работа в парах сильный-слабый (стр.132) с целью определения темы и идеи произведения с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания; индивидуальная работа (составление устного высказывания); индивидуальное проектирование дифференцированного выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.		в форме речевых значений. <i>2. Регулятивные:</i> сравнивать свои действия с ожидаемым результатом; строить речевое высказывание – доказательство. <i>3.Познавательные:</i> доказывать с опорой на текст, как проявляется выражение авторского замысла; уметь анализировать текст. <u>Личностные:</u> формирование уважения к религиозному чувству человека; мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.		
68-69.	М.Карим. Годы жизни. Повесть «Радость нашего дома»	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая аналитическая работа с текстом повести при консультативной помощи учителя с целью построения рассуждения на заданную тему с сочетанием элементов повествова-	Урок освоения новых знаний	<u>Предметные:</u> определять и комментировать тему произведения; выделять нравственную проблему; определять трагические мотивы повести, её юмористические и лирические страницы. <u>Метапредметные:</u> <i>1.Коммуникативные:</i> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.	23 уч. нед.	

			<p>ния и описания по алгоритму выполнения задания; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.</p>		<p><i>2. Регулятивные:</i> анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. <i>3.Познавательные:</i> видеть тему и проблему произведения; извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства). <i>Личностные:</i> эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь другим; мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.</p>		
70.	<p>М.Карим. Повесть «Радость нашего дома».</p> <p>Дружба детей, любовь и душевное тепло взрослых, помогающие пе-</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый с целью составления плана к развёрнутому рассуждению по выявленной проблеме; групповая работа: построение рассуждения на задан-</p>	<p>Урок за-крепле-ния зна-ний</p>	<p><i>Предметные:</i> развивать навыки аналитического чтения; обучать составлению плана рассуждения; характеризовать героев и их поступки. <i>Метапредметные:</i> <i>1.Коммуникативные:</i> формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. <i>2. Регулятивные:</i> способность к регуляции деятельности по решению поставленных задач. <i>3.Познавательные:</i> осуществлять расши-</p>	24 уч. нед.	

	ренести невзгоды		ную тему по выявленной проблеме с целью характеристики героев повести. Проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение к героям повести; проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.		ренный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <u>Личностные:</u> воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.		
71-72.	Ю.Казаков. Рассказ «Тихое утро». Испытание Яшки критической ситуацией - основное сюжетное событие	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая работа с заголовком рассказа при консультативной помощи учителя с целью построение рассуждения «Искусство заголовка» по алгоритму выполнения задания; работа в парах сильный-слабый (стр.174) с целью определения роли пейзажа в произведении с последующей самопроверкой по	Урок освоения новых знаний	<u>Предметные:</u> определять смысл заголовка произведения; определять роль пейзажа в произведении; выделять нравственную проблему; видеть особенности изображения героев рассказа; анализировать текст и определять его композиционно-языковые особенности. <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <i>2. Регулятивные:</i> способность к регуляции деятельности по решению поставленных задач. <i>3. Познавательные:</i> самостоятельно создавать способы и ре-	24 уч. нед.	

			<p>памятке выполнения задания;</p> <p>коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;</p> <p>комментированное выставление оценок.</p>		<p>шения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><u>Личностные:</u> выявление заложенных в рассказе вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>		
73-74.	Л.Кассиль. Жизнь и творчество. Повесть «Кондуит и Швамбрания». Страна, придуманная детьми	2	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая работа по учебнику (стр. 174) с использованием презентации учителя с целью ознакомления учащихся с некоторыми фактами биографии Л.А.Кассиля;</p> <p>групповая аналитическая работа по материалам учебника (стр.208) при консультативной помощи учителя с целью закрепления понятий «повесть», «фантастика»;</p> <p>коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;</p> <p>комментированное выставление оценок.</p>	Урок освоения новых знаний.	<p><u>Предметные:</u> понимать особенность авторской манеры писателя, проблематику изучаемого произведения;</p> <p>развивать навыки аналитического чтения;</p> <p>обучать составлению характеристики героев.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><i>1. Коммуникативные:</i> формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.</p> <p><i>2. Регулятивные:</i> выбирать альтернативные способы достижения цели.</p> <p><i>3. Познавательные:</i> доказывать с опорой на текст, как проявляется выражение авторского замысла;</p> <p>уметь анализировать текст.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.</p>	25 уч. нед.	

75-76.	Л.Кассиль. Повесть «Кондуит и Швамбрания». Образы главных героев. Конфликт между взрослыми и детьми	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый с целью составления плана к развёрнутому рассуждению по выявленной проблеме; групповая работа: построение рассуждения на заданную тему по выявленной проблеме с целью характеристики героев повести. Проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение к героям повести; проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.	Урок общетеодической направленности	<u>Предметные:</u> оперировать понятиями «фантастика, приключение, юмор»; развивать навыки аналитического чтения; обучать составлению характеристики героев и их поступков. <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>2. Регулятивные:</i> развивать способность к регуляции деятельности по решению поставленных задач. <i>3. Познавательные:</i> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. <u>Личностные:</u> воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	25-26 уч. нед.	
77-78.	Л.Кассиль «Кондуит	2	Формирование у учащихся способностей к рефлексии	Урок рефлексии.	<u>Предметные:</u> понимать особенности авторской манеры разных писателей;	26 уч. нед.	

	и Швамбрания», И.С.Шмелев «Лето Господне», Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сопоставительный анализ	коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в парах сильный-слабый при консультативной помощи ученика-эксперта по памятке выполнения задания с последующей взаимопроверкой с целью сопоставительного анализа воспоминаний Л.Кассиля и И.С.Шмелева; групповая работа с целью сравнения героев «Кондуита и Швамбрании» и «Приключений Тома Сойера» по памятке выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой; индивидуальная работа: минисочинение по результатам сопоставительного анализа; коллективное проектирование дифференцированного выполнения домашнего задания; комментированное выстав-		<p>понимать сюжет изученных произведений; сопоставлять основную проблематику изучаемых произведений; аргументировать своё мнение.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><i>1. Коммуникативные:</i> работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><i>2. Регулятивные:</i> сравнивать свои действия с ожидаемым результатом; строить речевое высказывание – доказательство.</p> <p><i>3. Познавательные:</i> доказывать с опорой на текст, как проявляется выражение авторского замысла; уметь анализировать текст.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.</p>		
--	---	--	--	--	--	--

			ление оценок.				
79-80.	Внеклассное чтение. Мир детства в пьесе Владислава Крапивина «Та сторона, где ветер»	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группах по материалам справочника с целью определения понятия «пьеса» и особенности пьесы как особого рода художественного произведения при консультативной помощи учителя; коллективная работа: чтение драматического произведения по ролям; проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.	Урок в/ч Урок общеметодической направленности	<u>Предметные:</u> объяснять жанровые особенности произведения; знать отличие пьесы от других произведений; выразительно читать пьесу по ролям. <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> работать в группе - контролировать, корректировать, оценивать действия партнёров. <i>2. Регулятивные:</i> сравнивать свои действия с ожидаемым результатом; строить речевое высказывание – доказательство. <i>3. Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства); анализировать объект с целью выделения существенных признаков. <u>Личностные:</u> формирование способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.	27 уч. нед.	
81-82.	С.П.Алексеев	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей	Урок общеметодической направленности	<u>Предметные:</u> понимать особенность авторской манеры писателя, проблематику	27-28 уч.	

	«История крепостного мальчика»		стей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (стр. 211) с целью ознакомления с жизнью людей при крепостном праве (исторические приметы эпохи в повести); работа в группах с устаревшими словами; составление плана к одной из глав по выбору; коллективное проектирование дифференцированного выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.	тодической направленности	изучаемого произведения; развивать навыки аналитического чтения; обучать составлению плана. <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. <i>2. Регулятивные:</i> выбирать альтернативные способы достижения цели. <i>3. Познавательные:</i> доказывать с опорой на текст, как проявляется выражение авторского замысла; уметь анализировать текст; обучаться работе с планом. <u>Личностные:</u> мотивация познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.	нед.	
83.	С.П.Алексеев «История крепостного мальчика»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый с целью подборки примеров для доказательства собственного мнения	Урок закрепления знаний	<u>Предметные:</u> научиться работе с текстом художественного произведения; пересказывать отдельные главы с опорой на план. <u>Метапредметные:</u> <i>1. Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; строить монологическое высказывание. <i>2. Регулятивные:</i> подбирать в тексте дока-	28 уч.нед.	

			<p>по выявленной проблеме; групповая работа: построение рассуждения по плану на заданную тему по выявленной проблеме с целью характеристики героя повести. Проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение к герою повести; проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.</p>		<p>зательства к своим гипотезам. <u>3.Познавательные:</u> искать и выделять нужную для ответа информацию; выдвигать гипотезы при работе с текстом и обосновывать их; делать выводы. <u>Личностные:</u> формировать оценочное отношение к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p>		
84-85.	В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои	2	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая работа по учебнику (стр. 246) с использованием презентации учителя с целью ознакомления учащихся с некоторыми фактами биографии В.П.Астафьева; групповая аналитическая работа по материалам учебника (стр.247) при кон-</p>	Урок освоения новых знаний	<p><u>Предметные:</u> научиться определять автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль; составлять цитатный план; пересказывать отдельные главы с опорой на цитатный план. <u>Метапредметные:</u> <u>1.Коммуникативные:</u> строить небольшие по объёму монологические высказывания; осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	28-29 уч. нед.	

			<p>сультативной помощи учителя с целью ознакомления с содержанием автобиографического рассказа, его композицией (экспозиция-вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); работа в парах: составление тезисного плана отрывков рассказа при консультативной помощи учителя; озаглавливание отрывков текста;</p> <p>индивидуальная работа: составление цитатного плана с последующей взаимопроверкой;</p> <p>коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;</p> <p>комментированное выставление оценок.</p>		<p><i>2.Регулятивные:</i> анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата; планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>3.Познавательные:</i> искать и выделять в тексте ключевые слова; выдвигать гипотезы при работе с текстом и обосновывать их; делать выводы.</p> <p><u>Личностные:</u> выстраивать систему личностных отношений; формировать оценочное отношение к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p>		
86-87.	Ф.А.Искандер. Слово о писателе. «Мальчик и война». Мир взрослых как	2	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа в парах сильный-слабый с использованием дополнительного материала</p>	Урок освоения новых знаний	<p><u>Предметные:</u> определять и комментировать автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа; выделять нравственную проблему; определять трагические мотивы рассказа.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><i>1.Коммуникативные:</i> формирование</p>	29 уч. нед.	

	мир жестокости и насилия		(дом. задание) с целью ознакомления учащихся с некоторыми фактами биографии Ф.А.Искандера; групповая работа с эпиграфами по материалам учебника (стр. 4) и (стр.276) при консультативной помощи учителя с целью ознакомления с понятием «эпиграф»; коллективная работа: аналитическое чтение рассказа; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.		навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. <i>2.Регулятивные:</i> анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. <i>3.Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; делать обобщения, выводы. <u>Личностные:</u> выстраивать систему личностных отношений; формировать оценочное отношение к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.		
88.	Сочинение на тему о ВОВ. Война как воплощение зла (по прочитанному произведению)	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа по подготовке к написанию сочинения (выбор темы, подбор материала); составление плана текста	Урок р/р Урок практической работы	<u>Предметные:</u> выявлять авторскую позицию, определяют своё отношение к ней, формировать собственный взгляд на проблему. <u>Метапредметные:</u> <i>1.Коммуникативные:</i> формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. <i>2.Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать новую цель.	30 уч. нед.	

			<p>рассуждения при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой;</p> <p>написание сочинения;</p> <p>коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания;</p> <p>комментированное выставление оценок.</p>		<p><i>3.Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; делать обобщения, выводы.</p> <p><u>Личностные:</u> осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России.</p>		
89.	К/Р – тест по материалу раздела	1	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнение тестовых заданий и проведение самопроверки по алгоритму выполнения задачи;</p> <p>определение индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме;</p> <p>проектирование дифференцированного домашнего задания;</p> <p>комментирование выставленных оценок.</p>	Урок развивающего контроля	<p><u>Предметные:</u> научиться составлять индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><i>1.Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><i>2.Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; определять меры усвоения материала.</p> <p><i>3. Познавательные:</i> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме; синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p>	30 уч.нед.	

					<p><u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задач; навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

90-91.	А.С. Пушкин о родной природе. Стихотворения «Зимний вечер», «Зимнее утро»		<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: индивидуальная работа по презентациям учителя с целью ознакомления учащихся с некоторыми фактами жизни и творчества поэтов XIX-XX вв.;</p> <p>групповая аналитическая работа по материалам учебника (стр.291-303) при консультативной помощи учителя с целью ознакомления с тональностью стихотворений о природе; особенностями поэтики авторов;</p> <p>групповая работа с понятиями «ритм, размер, рифма»;</p> <p>работа в парах сильный-слабый с целью определения средств художественной выразительности (эпитет, метафора, образ-символ и т.д.) в анализируемых стихотворениях;</p>	Урок общетодической направленности	<p><u>Предметные:</u> познакомиться с основными фактами жизненного и творческого пути поэта;</p> <p>научиться выявлять основные темы и мотивы анализируемых лирических произведений;</p> <p>владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении);</p> <p>выразительно читать наизусть.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><i>1.Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы;</p> <p>строить монологическое высказывание, учитывая мнения других;</p> <p>использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления от прочитанного;</p> <p>сохранять объективность, обосновывать свою позицию.</p> <p><i>2.Регулятивные:</i> постановка учебной цели, её реализация, корректировка результатов;</p> <p>постановка новых учебных задач в сотрудничестве с учителем.</p> <p><i>3.Познавательные:</i> искать и выделять нужную для ответа информацию;</p> <p>выдвигать гипотезы при работе с текстом и обосновывать их;</p>	30-31 уч. нед.	
--------	---	--	--	------------------------------------	---	----------------	--

92-93.	Природа в лирике Ф.И. Тютчева («Весенние воды», «Чародей-кою зимою...») и А.А. Фета («Осенняя роза»)		коллективная работа над выразительным чтением наизусть; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментированное выставление оценок.		осуществлять смысловое чтение, осознанное построение речевого высказывания; уметь осуществлять сравнение; делать выводы. <u>Личностные:</u> формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности; формировать оценочное отношение к содержанию лирических произведений на основе личностных ценностей.	31 уч. нед.	
94.	Природа в лирике Сергея Есенина. «Пороша»	1				32 уч. нед.	
95.	Лирика Н.А.Заболоцкого. «Лебедь в зоопарке»	1				32 уч. нед.	
96.	Образ Родины в стихотвор-	1				32 уч. нед.	

	ре-ниях Б.Л.Пастер- нака. «Золотая осень»						
97.	Лирика Н.М. Руб- цова о Ро- дине и родной природе. «Тихая моя родина»	1				33 уч.нед.	
98.	Контроль- ная работа №2. Родная природа в лирике русских поэтов XIX века	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: вы- полнение контрольных за- даний и проведение само- проверки по алгоритму вы- полнения задачи с целью выявления фактуальной информации о жизни и творчестве писателей и по- этов; знаний по содержанию и проблематике изученных произведений; представлений о стихосло-	Урок раз- вива- ющего контроля	<u>Предметные:</u> научиться составлять инди- видуальный маршрут восполнения про- блемных зон в изученной теме. <u>Метапредметные:</u> <i>1.Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индиви- дуальной и групповой работы. <i>2.Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении че- рез включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; определять меры усвоения материала. <i>3. Познавательные:</i> объяснять явления, процессы, связи и от- ношения, выявляемые в ходе проектиро-	33 уч. нед.	

			<p>жении (ритм, рифма, строфа); определения теоретико-литературных понятий; изобразительно-выразительных средств; отличия прозаической и стихотворной речи; определение индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом); проектирование дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p>		<p>вания индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме; синтезировать полученную информацию для составления ответов.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задач;</p> <p>навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
99-100	Сочинение по русской поэзии XIX-XX вв. «Роль описания природы в создании настроения автора, героя, читателя»	2	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый с целью составления черновика сочинения анализа поэтического текста о родине, о родной природе по алгоритму выполнения задачи; групповая работа с целью</p>	Урок общетодической направленности	<p><u>Предметные:</u> овладеть навыками анализа поэтического произведения (определять тему, идею, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, определять настроение, которым проникнуто стихотворение); написания собственного текста.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><i>1.Коммуникативные:</i> работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении.</p>	33-34 уч.нед.	

			редактирования текста сочинения при консультативной помощи учителя; индивидуальная работа – написание отредактированного сочинения; самостоятельное проектирование домашнего задания.		<p><i>2.Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; применять метод информационного поиска.</p> <p><i>3. Познавательные:</i> проводить исследование прочитанного текста, выбирают нужную информацию; синтезировать полученную информацию для составления собственного текста.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задач; навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
101	Итоговый урок	1	Выявление читательских предпочтений. Список литературы на лето.			34 уч.нед.	
102	Резервный урок.	1				34 уч. нед.	

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие действия	Дата проведения по факту

Лист согласования

СОГЛАСОВАНО

предметная комиссия по _____

протокол № _____

от «___» _____ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

координационный совет

руководитель координационного совета _____ / _____

от «___» _____ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР (ВР) _____ / _____

от «___» _____ 2015 г.