

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

Принято  
педагогическим советом  
Протокол № \_\_\_\_  
от «    » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г. № \_\_\_\_

**Рабочая программа по технологии (обслуживающий труд) для 6 класса В**

Составитель \_\_\_\_\_ Карасева С. А.

Подпись учителя

учитель технологии  
квалификационная категория – высшая категория

г. Иркутск  
2015 - 2016 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии для учащихся 6 В класса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования с учетом примерной программы основного общего образования по технологии.

Нормативную базу для разработки рабочей программы представляют документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 "О внесении изменений в ФП учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. От 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Рабочая программа по предмету «Технология (технология ведения дома)» для девочек 6 класса на 2015-2016 учебный год составлена на основе программы, опубликованной в сборнике программ для общеобразовательных учреждений:

Технология. 5-11 классы / Под ред. Хотунцева В.Д., Симоненко Ю.Л. - М.: «Просвещение». 2010 г.

**Рабочая программа ориентирована на использование учебника:**

Технология: 6 кл. для девочек /под. ред. В. Д. Симоненко.- М.:Вентана-Граф, 2009.

**Рабочая программа имеет базовый уровень и направлена на достижение следующих целей:**

- \* **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;

- \* **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

- \* **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

- \* **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

- \* **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

- \* ценностно-смысловой

- \* коммуникативной

- \* культурно-эстетической

- \* личностно-саморазвивающей

- \* рефлексивной

### Место предмета в учебном плане лица

Учебный план учреждения отводит на этапе основного общего образования для обязательного изучения образовательной области «Технология» в 6 классах по 68 часов, из расчета 2 учебных часа в неделю, из них количество часов для проведения практических работ – 27, для работы над проектами -10 часов.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Кол-во часов	Содержание (из реферативного описания)	Деятельность обучающихся (знания и умения) при изучении темы
<b><u>Кулинария</u></b>	<b>14ч</b>	<p>Минеральные соли и микроэлементы, <i>содержание их в пищевых продуктах</i>. Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма человека.</p> <p>Значение солей кальция, калия, натрия, железа, йода для организма человека. Суточная потребность в солях.</p>	<p><u>Практические работы</u></p> <p>Работа с таблицами по составу и количеству минеральных солей и микроэлементов в различных продуктах. Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в минеральных солях и микроэлементах.</p>
		<p>Кулинарное значение молока и молочных продуктов. Виды молока и молочных продуктов. Питательная ценность и химический состав молока. Условия и сроки его хранения.</p> <p>Значение кисломолочных продуктов в питании человека. Ассортимент кисломолочных продуктов.</p> <p><i>Виды бактериальных культур для приготовления кисломолочных продуктов.</i></p> <p>Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря. Возможности кулинарного использования рыбы разных пород. Технология и санитарные условия первичной и тепловой обработки рыбы.</p> <p>Виды круп и макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпных, вязких и жидких каш, макаронных изделий. Технология приготовления блюд из бобовых, обеспечивающая сохранение в них</p>	<p><u>Практические работы</u></p> <p>Первичная обработка крупы. Определение качества молока. Приготовление молочного супа или молочной каши. Приготовление простокваши, кефира, творога в домашних условиях. Приготовление блюда из кисломолочных продуктов.</p> <p>сырники, запеканка из творога.</p> <p>Подбор инструментов и оборудования для разделки рыбы. Определение свежести рыбы органолептическим методом. Первичная обработка чешуйчатой рыбы. Варка и жаренье рыбы в целом виде, звеньями, порционными кусками. Определение готовности блюд из рыбы.</p> <p><u>Практические работы</u></p> <p>Подготовка к варке круп, бобовых и</p>

		<p>витаминов группы "В". Причины увеличения веса и объема при варке.</p> <p>Обеспечение сохранности продуктов. Посуда для приготовления пищи в походных условиях.</p> <p>Природные источники воды. Способы обеззараживания воды. Способы разогрева и приготовления пищи в походных условиях.</p> <p>Соблюдение мер противопожарной безопасности</p> <p>Процессы, происходящие при солении и квашении. Консервирующая роль молочной кислоты.</p> <p>Сохранность питательных веществ в соленых и квашеных овощах.</p> <p>Время ферментации (брожения) квашеных и соленых овощей до готовности. Условия и сроки хранения.</p>	<p>макаронных изделий. Определение необходимого количества жидкости при варке каш различной консистенции и гарниров из крупы, бобовых и макаронных изделий.</p> <p><b><u>Практическая работа:</u></b></p> <p><b>Расчет количества, состава и стоимости продуктов для похода.</b></p> <p><b><u>Практические работы</u></b></p> <p>Первичная обработка овощей перед засолкой. Подготовка тары. Определение количества соли и специй. Засолка огурцов или томатов. Квашение капусты.</p>
Создание изделий из текстильных и поделочных материалов.	32ч	<p><b>Рукоделие. Художественные ремесла</b></p> <p>Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды.</p> <p>Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм. Художественные особенности свободной росписи тканей: построение композиции, колоритное решение рисунка. Приемы выполнения свободной росписи.</p>	<p><b><u>Практические работы</u></b></p> <p>Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги для выкраивания элементов орнамента. Раскрой ткани с учетом направления долевой нити. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.</p> <p><b><u>Практические работы</u></b></p> <p>Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций. Зарисовка природных мотивов с натуры и их стилизация. Подбор тканей и красителей. Инструменты и приспособления для свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани. Создание композиции с изображением пейзажа для панно или платка в технике</p>

			«свободной росписи» по ткани.
		<p align="center"><b>Элементы материаловедения</b></p> <p>Натуральные волокна животного происхождения. Получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях. Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе. Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. Понятие о раппорте переплетения. Влияние вида переплетения на драпируемость ткани. Дефекты ткани. Сравнительные характеристики свойств хлопчато-бумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.</p>	<p><u>Практические работы</u></p> <p>Распознавание в тканях волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти. Определение лицевой и изнаночной сторон тканей саржевого и атласного переплетений. Составление коллекции тканей саржевого и атласного переплетений.</p>
		<p align="center"><b>Элементы машиноведения</b></p> <p>Назначение, устройство и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной ее установкой</p>	<p><u>Практические работы</u></p> <p>Регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей. Замена иглы в швейной машине. Уход за швейной машиной, чистка и смазка.</p>
		<p align="center"><b>Конструирование и моделирование поясных швейных изделий</b></p> <p>Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью. Ткани и отделки, применяемые для изготовления юбок. Конструкции юбок. Мерки, необходимые для построения основы чертежа конической, клинковой и прямой юбок. Прибавки к меркам на свободу облегания. Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Способы моделирования конических, клинковых и прямых юбок. Форма, силуэт, стиль. Индивидуальный стиль в одежде.</p>	<p><u>Практические работы</u></p> <p>Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение основы чертежа юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Выбор модели юбки в зависимости от особенностей фигуры. Моделирование юбки выбранного фасона. Подготовка выкройки юбки к раскрою.</p>
		<b>Технология изготовления поясных швейных</b>	<u>Практические работы</u>

		<p style="text-align: center;"><b>изделий</b></p> <p>Назначение и конструкция стачных, настрочных и накладных швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и в полосу. Способы обработки нижнего и верхнего срезов юбки. Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей.</p>	<p>Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре. Стачивание деталей изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Художественное оформление изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Технологии ведения дома	4	Современные средства ухода за бельевыми изделиями, одеждой и обувью. Средства защиты от моли. Оборудование и приспособления для сухой и влажной уборки.	<u>Практические работы:</u> Удаление пятен с одежды. Ремонт одежды декоративными отделочными заплатами ручным и машинным способами. Закладка на хранение шерстяных и меховых изделий. <i>Закладка на летнее хранение зимней обуви.</i> Влажная уборка дома.
Электротехнические работы	2	Общее понятие об электрическом токе. Виды <i>источников тока</i> и потребителей электрической энергии. Правила электробезопасности и эксплуатации бытовых электроприборов. Индивидуальные средства защиты при выполнении электротехнических работ. Виды соединения элементов в электрических цепях. Условное графическое изображение элементов электрических цепей на электрических схемах. Электроустановочные изделия. Виды проводов. Приемы монтажа установочных изделий. Профессии, связанные с выполнением электромонтажных работ.	<u>Практические работы.</u> Организация рабочего места, использование инструментов и приспособлений для выполнения электромонтажных работ. Выполнение механического оконцевания, соединения и ответвления проводов. Подключение проводов к патрону электрической лампы, выключателю, вилке, розетке. Сборка модели электроосветительного прибора из деталей электроконструктора. Оказание первой помощи при поражении электрическим током.
Творческие, проектные работы	16	<u>Примерные темы</u> Сбор коллекции образцов декоративно-прикладного искусства края. Изготовление сувенира. Изготовление изделия в технике лоскутного шитья.	
ИТОГО	68		

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

#### Учащиеся должны знать:

Негативные последствия влияния общественного производства на окружающую среду и здоровье человека.

Способы получения, хранения, поиск информации, источники и носители информации.

Общие сведения о процессе пищеварения, усвояемости пищи, о роли витаминов, об обмене веществ.



Виды овощей, общие сведения о пищевой ценности овощей, способах их кулинарного использования, методы определения качества овощей, понятие об экологической чистоте продуктов, правила первичной обработки всех видов овощей, инструменты и приспособления для первичной обработки и нарезки овощей.

Правила санитарии и гигиены при санитарной обработке продуктов, безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, горячими жидкостями.

Способы варки продуктов, их преимущество и недостатки, оборудование, посуда и инвентарь для варки; технологию приготовления блюд из сырых и вареных овощей, изменение содержания минеральных веществ и витаминов в овощах в зависимости от способа кулинарной обработки, оформление готовых блюд из овощей.

Способы определения свежести яиц, использование яиц в кулинарии, способы крашения яиц.

Виды бутербродов и горячих напитков, технологию их приготовления, правила сервировки стола к завтраку.

Роль запасов в экономном ведении хозяйства, способы заготовки продуктов, условия и сроки хранения овощей и фруктов, сохранение овощей и фруктов методом сушки и быстрого замораживания, технология получения крахмала.

Общие сведения из истории интерьера, требования, предъявляемые к интерьеру кухни, столовой, способы отделки интерьера, меры по борьбе с насекомыми и грызунами.

Культура поведения в семье; основы семейного уюта; выражение уважения и заботы о членах семьи; распределение обязанности в семье.

Правила безопасности работы с ручными инструментами и на универсальной швейной машине; принцип изготовления пряжи, нитей и тканей, классификация текстильных волокон, структуру полотняного переплетения, свойства нитей основы и утка, свойства тканей из натуральных растительных волокон.

Условия обозначения отдельных деталей на кинематических схемах; виды передач вращательного движения и их кинематические схемы.

Технические характеристики, назначение основных узлов универсальной швейной машины, виды приводов швейной машины, правила подготовки универсальной швейной машины к работе.

Виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны, творчество народных умельцев своего края, области, села; различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах.

Возможности лоскутной пластики, основные приемы и материалы, применяемые в лоскутной пластике.

Правила заправки изделия в пяльца, виды простейших ручных швов, правила посадки постановки рук во время работы.

Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к рабочей одежде, общие сведения о системах конструирования одежды, правила построения и оформления чертежей швейных изделий, особенности строения женской и детской фигуры, правила снятия мерок для построения чертежа фартука, их условные обозначения.

Понятие о композиции в одежде, виды отделки швейных изделий, способы моделирования фартука, правила подготовки выкройки к раскрою.

Назначение, конструкцию, условные графические обозначения и технологию выполнения следующих швов: стачного взаутюжку, расстрочного, накладного с закрытым срезом, накладного с открытым срезом, вподгибку с открытым и закрытым срезом; способы раскладки выкройки на ткани, правила обработки накладных карманов и бретелей, оборудование рабочего места и приемы влажно-тепловой обработки, требования к качеству готового изделия.

Способы ремонта одежды заплатами, правила ухода за одеждой из хлопчатобумажной и льняной ткани, способы удаления пятен с одежды, правила хранения шерстяных и меховых изделий, средство защиты от моли.

Гигиена, правила и средство ухода за кожей.

Содержание и характер труда специалистов по обработке тканей и продуктов питания.

**Учащиеся должны уметь:**

Осуществлять поиск необходимой информации в области кулинарии и обработки ткани,

Работать с кухонным оборудованием, инструментами. Горячими жидкостями; определять качество овощей, проводить первичную обработку всех видов овощей, выполнять нарезку овощей, применять различные способы варки, готовить блюда из сырых и вареных овощей, определять свежесть яиц и готовить блюда из них, нарезать хлеб для бутербродов, готовить бутерброды различных видов и горячие напитки, сервировать стол к завтраку.

Закладывать на хранение свежие ягоды, овощи, определять съедобные и несъедобные грибы, сушить ягоды, фрукты, овощи, использовать домашний холодильник для быстрого замораживания и длительного хранения овощей и фруктов, получать крахмал из картофеля.

Разрабатывать интерьер кухни и столовой, оформлять интерьер кухни и столовой изделиями собственного изготовления, чистить посуду из металла, стекла, керамики, древесины, поддерживать нормальное санитарное состояние кухни и столовой.

Определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную сторону ткани. Рассчитать передаточное число передач вращательного движения. Включать и отключать маховое колесо от механизма машины, наматывать нитки на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нити, запускать швейную машину и регулировать ее скорость, выполнять машинные строчки (по прямой, по кривой, с поворотом на определенный угол с подъемом прижимной лапки), регулировать длину стежка. Переводить рисунок на ткань, подбирать иглы и нитки, заправлять изделия в пяльцы, закреплять рабочую нитку на ткани без узлов, подготовить пасму мулине к работе, выполнять простейшие ручные швы.

Подготовить материалы лоскутной пластики к работе, подобрать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами, соединять детали лоскутной пластики между собой и с подкладкой, использовать подкладочные материалы.

Читать и строить чертеж фартука, снимать мерки и записывать результаты измерений, выполнять моделирование фартука, подготавливать выкройку к раскрою.

Выполнять на универсальной швейной машине следующие швы: стачной взаутюжку, стачной вразутюжку, расстрочной, накладной с закрытым срезом, накладной с открытым срезом, вподгибку с открытым и закрытым срезом, распускать швы, обрабатывать накладные карманы и бретели, подготавливать ткань к раскрою, выполнять обмеловку и раскрой ткани, переносить контрольные линии выкройки на ткань, обрабатывать детали кроя, накалывать, наметывать и настрачивать карманы, обрабатывать срезы швом вподгибку с закрытым срезом или тесьмой, выполнять влажно-тепловую обработку и определять качество готового изделия.

Ремонтировать одежду заплатами, удалять пятна с одежды, хранить шерстяные и меховые изделия, изготавливать чехлы для хранения одежды.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

### ***Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу***

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;  
правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

не усвоил существенную часть учебного материала;  
допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;  
затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

почти не усвоил учебный материал;  
не может изложить его своими словами;  
не может подтвердить ответ конкретными примерами;  
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Отметка «1»** ставится, если учащийся:

полностью не усвоил учебный материал;  
не может изложить знания своими словами;  
не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

***Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ***

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

творчески планирует выполнение работы;  
самостоятельно и полностью использует знания программного материала;  
правильно и аккуратно выполняет задание;  
умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

правильно планирует выполнение работы;  
самостоятельно использует знания программного материала;  
в основном правильно и аккуратно выполняет задание;  
умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;  
не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;  
допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;  
затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

не может правильно спланировать выполнение работы;  
не может использовать знания программного материала;  
допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;  
не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «1»** ставится, если учащийся:

не может спланировать выполнение работы;  
не может использовать знания программного материала;  
отказывается выполнять задание.

### ***Проверка и оценка практической работы учащихся***

**Отметка «5»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**Отметка «4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

**Отметка «2»** – учащийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

### ***Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:***

**Отметка «5»** - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

**Отметка «4»** - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

**Отметка «3»** - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

**Отметка «2»** - соответствует работа, содержащая менее 50% правильных ответов.

### ***Критерии оценки проекта:***

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Сборник программ для общеобразовательных учреждений: Технология. 5-11 классы / Под ред. Хотунцева В.Д., Симоненко Ю.Л. - М.: «Просвещение». 2010 г.
2. Сеница Н.В., Табурчак О.В., Кожина О.А. и др. /Под ред. Симоненко В.Д. Учебник для общеобразовательных учреждений: Технология. Обслуживающий труд, 6 класс. Издание: Вентана – Граф, год экспертизы не ранее 2010.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Тип урока*	Ожидаемый результат (должны уметь, знать)	Дата урока по плану УЧЕБ. НЕД.	Дата фактического проведения урока
Кулинария (14 час).							
1-2	Первичный инструктаж на рабочем месте Физиология питания	2	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Минеральные соли и микроэлементы, <i>содержание их в пищевых продуктах</i> . Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма человека.	Урок усвоения знаний, умений, навыков.	<b>Иметь представление:</b> – о значении минеральных веществ для здоровья человека; – суточной потребности в них. <b>Уметь</b> рассчитывать количество и состав продуктов	1	
3-4	Минеральные вещества и их значение	2	Значение солей кальция, калия, натрия, железа, йода для организма человека. Суточная потребность в солях. <u>Практическая работа №1</u> Работа с таблицами по составу и количеству минеральных солей и микроэлементов в различных продуктах. Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в минеральных солях и микроэлементах. <u>Варианты объектов труда</u> . Таблицы, справочные материалы.	Урок усвоения знаний, умений, навыков.	<b>Иметь представление:</b> – о значении минеральных веществ для здоровья человека; – суточной потребности в них. <b>Уметь</b> рассчитывать количество и состав продуктов	2	
Технология приготовления пищи 10ч							
3-4	Блюда из молока и молочных продуктов.	2	Виды молока и молочных продуктов. Их значение и ценность, условия и сроки хранения. Кисломолочные продукты и особенности их приготовления Приготовление салатов с	Урок практической работы Комбинированный.	<b>Знать:</b> – о значении и ценности для человека молока и продуктов из него;– условия и сроки хранения, технологию приготовления блюд из молока	3	

			<p>применением творога или сыра.</p> <p><b>Общегрупповая работа.</b></p> <p><u>Практическая работа №2</u></p> <p>Первичная обработка крупы. Определение качества молока. Приготовление молочного супа или молочной каши. Приготовление простокваши, кефира, творога в домашних условиях. Приготовление блюда из кисломолочных продуктов.</p> <p><u>Варианты объектов труда</u></p> <p>Молочный суп, молочная каша, кефир, сырники, запеканка из творога.</p>		<p><b>Знать</b> о свойствах молочных продуктов.</p> <p><b>Уметь</b> применять эти знания на практике</p>		
5-6	<b>Ценность рыбы и других продуктов моря.</b>	2	<p>Пищевая ценность рыбы и других продуктов моря. Их использование в кулинарии. Признаки свежести рыбы. Технология и санитарные условия первичной и тепловой обработки рыбы. <u>Практическая работа №3</u></p> <p>Подбор инструментов и оборудования для разделки рыбы. Определение свежести рыбы органолептическим методом. Первичная обработка чешуйчатой рыбы. Варка и жаренье рыбы в целом виде, звеньями, порционными кусками. Определение готовности блюд из рыбы.</p> <p><u>Варианты объектов труда.</u></p> <p>Блюда из вареной и жареной рыбы</p>	<p>Урок практической работы</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p><b>Знать:</b>– о пищевой ценности рыбы и других продуктов моря, использовании их в кулинарии;– признаки свежести рыбы;– технологию и санитарные нормы первичной и тепловой обработки рыбы.</p>	4	
7-8	<b>Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий.</b>	2	<p>Виды круп, бобовых и макаронных изделий.</p> <p><b>Правила варки крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш, бобовых и макаронных изделий. Причины увеличения веса и объема при варке.</b></p> <p><u>Практическая работа №4</u></p> <p>Подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий. Определение</p>	<p>Урок практической работы</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p><b>Знать:</b>– виды круп, бобовых и макаронных изделий;– правила варки крупяных, рассыпчатых, вязких, жидких каш, бобовых и макаронных изделий</p>	5	

			необходимого количества жидкости при варке каш различной консистенции и гарниров из крупы, бобовых и макаронных изделий. <u>Варианты объектов труда.</u> Каша гречневая, гарниры из риса и макаронных изделий.				
9-10	<b>Приготовление обеда в походных условиях.</b>	2	Обеспечение сохранности продуктов и способы обеззараживания воды в походных условиях. Меры противопожарной безопасности. Способы разогрева и приготовления пищи в походе. Расчет количества и стоимости продуктов. <u>Практическая работа: №5</u> Расчет количества, состава и стоимости продуктов для похода.	Урок практической работы Комбинированный урок	<b>Знать:</b> – правила противопожарной безопасности;– способы сохранения продуктов, обеззараживания воды и приготовления пищи в походе	6	
13-14	<b>Заготовка продуктов (квашение капусты)</b>	2	Процессы квашения и соления продуктов. Консервирующая роль соли и молочной кислоты. <b>Сроки и условия хранения заготовок.</b> <u>Практическая работа №7</u> Первичная обработка овощей перед засолкой. Подготовка тары. Определение количества соли и специй. Засолка огурцов или томатов. Квашение капусты. <u>Варианты объектов труда.</u> Соленый огурец, квашеная капуста.	Урок практической работы Комбинированный урок	<b>Иметь представление</b> о процессах, происходящих при квашении и солении продуктов <b>Знать:</b> – условия и сроки хранения квашеных и соленых продуктов; – правила первичной обработки овощей и тары перед засолкой.	7	
<b>Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (32 час).</b>							
<b>Рукоделие. Художественные ремесла 8час</b>							
15-16	<b>История создания</b>	2	<u>Практическая работа №8</u> Изготовление эскиза	Урок практической	<b>Иметь представление о</b> лоскутном шитье. <b>Уметь:</b>	8	

	<b>изделий из лоскута.</b>		изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги для выкраивания элементов орнамента. Раскрой ткани с учетом направления долевой нити. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов. <u>Варианты объектов труда.</u> Прихватка, салфетка, диванная подушка.	работы Комбинированный урок	<b>подбирать ткани по рисунку, цвету, фактуре. Знать технологию соединения деталей между собой и с подкладкой.</b>		
17- 18	<b>Свободная роспись по ткани</b>	2	Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм. Художественные особенности свободной росписи тканей: построение композиции, колоритное решение рисунка. Приемы выполнения свободной росписи. <u>Практическая работа №9</u> Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций. Зарисовка природных мотивов с натуры и их стилизация. Подбор тканей и красителей. Инструменты и приспособления для свободной росписи. <u>Варианты объектов труда.</u> Декоративное панно, платок, скатерть.	Урок практической работы Комбинированный урок	<b>Знать приемы стилизации реальных форм, элементы декоративного решения реально существующих форм. Уметь:</b> Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани.	9	
19-20	<b>Художественные особенности свободной росписи тканей.</b>	2	Создание композиции с изображением пейзажа для панно или платка в технике «свободной росписи» по ткани. Практическая работа №10.	Урок практической работы Комбинированный урок	Иметь представления о свободной росписи. Знать приемы свободной росписи.	10	
21-22	<b>Понятие о композиции в</b>	2	Основные качества интерьера,	Урок практической	<b>Знать:</b> зоны квартиры,	11	



	<b>интерьере.</b>		его особенности. Как организовать хорошее освещение для занятий и работы в быту в разных зонах помещения. Материалы для квартиры. Практическая работа №11 Изготовление макета оформления окна тканями. <u>Варианты объектов труда.</u> <u>Лоскуты, легко драпирующиеся ткани, альбомный лист, кусочки пряжи нитки.</u>	работы Комбинированный урок	композицию, виды освещения, оформление окна, отделка пола. <b>Уметь:</b> выполнять эскиз оформления окна, планирование зон.		
<b>Элементы машиноведения (4 час).</b>							
23-24	Правила безопасности при работе на швейной маши	2	Правила ТБ работы на швейной маши-не. Назначение. Устройство и принцип действия регуляторов швейной машины. Правила подбора игл и нитей в зависимости от вида ткани. <u>Практическая работа №13.</u> Подготовка универсальной бытовой швейной машины к работе. Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Регулировка длины стежка. <u>Варианты объектов труда.</u> Швейная машина. Образцы машинных строчек.	Урок практической работы Комбинированный урок	<b>Знать</b> назначение, устройство и принцип действия регуляторов швейной машины.  Уметь подбирать иглы и нити в зависимости от вида ткани	13	
25-26	<b>Неполадки в работе швейной машины.</b>	2	Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или ее установки. Правила регулировки машинной строчки в зависимости от вида тканей, замены иглы и ухода за швейной машиной. Практическая работа №14. <u>Варианты объектов труда.</u> Швейная машина.	Урок практической работы Комбинированный урок	<b>Знать:</b> – причины, вызывающие неполадки в работе швейной машины (дефекты машинной иглы или ее установки);– правила регулировки машинной строчки, замены иглы и ухода за швейной машиной	14	

			Образцы машинных строчек.				
27-28	<b>Свойства тканей из волокон животного происхождения.</b>	2	<p>Получение натуральных шерстяных и шелковых волокон, их переработка. Свойства натуральных волокон животного происхождения и тканей из них. Саржевое и атласное переплетение, раппорт переплетения, драпируемость ткани и ее дефекты.</p> <p><u>Практическая работа №12</u></p> <p>Распознавание в тканях волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти. Определение лицевой и изнаночной сторон тканей саржевого и атласного переплетений. Составление коллекции тканей саржевого и атласного переплетений.</p> <p><u>Варианты объектов труда.</u></p> <p>Образцы хлопчато-бумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.</p>	<p>Урок практической работы</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p><b>Иметь</b> представление: – о видах и методах получения натуральных волокон животного происхождения;– процессе их переработки в нити и ткани.</p> <p><b>Уметь:</b> – отличать саржевое и атласное переплетения;– определять их лицевую сторону и дефекты ткани.</p>	15	
<b>Конструирование и моделирование поясных швейных изделий (6час)</b>							

29-30	<b>Требования к легкому женскому платью.</b>	2	<p>Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью. Ткани и виды отделок для юбок. Правила снятия мерок и прибавки на свободу облегания. <u>Практическая работа №15.</u></p> <p>Снятие мерок и запись результатов измерений.. Выбор модели юбки в зависимости от особенностей фигуры. Моделирование юбки выбранного фасона. Подготовка выкройки юбки к раскрою. <u>Варианты объектов труда.</u></p> <p>Чертеж и выкройка юбки.</p>	<p>Урок практической работы</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p><b>Знать:</b> – требования, предъявляемые к легкому женскому платью;– ткани и виды отделок для юбок;– правила снятия мерок и прибавки на свободу облегания. Уметь снимать мерки и записывать их в тетрадь.</p>	15	
31-32	<b>Построение чертежа конической основы юбки в М1 : 4</b>	2	<p>Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Последовательность построения чертежа основы юбки. Практическая работа №16.Построение чертежа юбки в масштабе 1:4.</p>	<p>Урок практической работы</p> <p>Комбинированный урок</p>	<p><b>Иметь</b> представление: – об условных графических изображениях деталей и изделий; – о последовательности построения чертежа основы юбки.</p>	16	

33-34	<b>Моделирование.</b>	2	Форма. Силуэт, стиль, особенности фигуры и выбор фасона. Способы моделирования юбок. Правила подготовки выкройки к раскрою. Практическая работа №17. Моделирование фасона юбки.	Урок практической работы Комбинированный урок	<b>Иметь</b> представление о форме, силуэте, стиле, зависимости выбора фасона от особенностей фигуры. <b>Знать</b> способы моделирования и правила подготовки выкройки к раскрою. <b>Уметь</b> ими пользоваться	17	
<b>Технология изготовления поясных швейных изделий (12час)</b>							
35-36	<b>Построение чертежа основы конической юбки в М 1: 1.</b>	2	Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Последовательность построения чертежа основы юбки. Самостоятельная и индивидуальная работа. Практическая работа № 18.	Урок практической работы Комбинированный урок	<b>Иметь</b> представление: – об условных графических изображениях деталей и изделий; – о последовательности построения чертежа основы юбки	18	
37-38	<b>Раскладка выкройки на ткани.</b>	2	Экономичная раскладка выкройки на ткани. Правила раскладки деталей на ткани с рисунком в клетку и полоску. Практическая работа № 19. Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на  деталях кроя. <u>Варианты объектов труда.</u> Юбка коническая, клиньевая или прямая.	Урок практической работы Комбинированный урок	<b>Знать и уметь</b> применять способы прокладывания контурных и контрольных линий и точек. <b>Уметь</b> сметывать детали кроя.	20	

39-40	<b>Подготовка юбки к примерке.</b>	2	Правила проведения примерки. Дефекты посадки юбки и их причины. Способы исправления выявленных дефектов. <b>Примерка юбки, выявление дефектов и их исправление</b> Практическая работа №20.	Урок практической работы Комбинированный урок	<b>Знать и уметь</b> применять на практике правила проведения примерки и способы исправления дефектов	21	
41-42	<b>Виды машинных швов.</b>	2	Назначение и конструкция стачных настрочных и накладных швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. Практическая работа №21.	Урок практической работы Комбинированный урок	<b>Знать</b> назначение, конструкцию и технологию выполнения машинных швов. <b>Уметь</b> их выполнять.	22	
43-44	<b>Обработка полотнищ юбки.</b>	2	Правила стачивания вытачек, кокеток, складок и деталей кроя. Практическая работа №22.	Урок практической работы Комбинированный урок	<b>Уметь</b> стачивать вытачки, детали кроя и обрабатывать кокетки, складки, застежку.	23	
45-46	<b>Обработка срезов юбки.</b>	2	Способы обработки верхнего и нижнего срезов юбки. Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей. Правила ТБ ВТО. Правила контроля и проверки качества. Практическая работа №23.	Урок практической работы Комбинированный урок	<b>Знать и уметь</b> применять способы обработки верхнего и нижнего срезов юбки. <b>Знать:</b> – особенности ВТО шерстяных и шелковых тканей;– правила ТБ при ВТО	24	
<b>Технологии ведения дома(4час)</b>							
47-48	<b>Понятие о композиции в интерьере.</b>	2	Основные качества интерьера, его особенности. Как организовать хорошее освещение для занятий и работы в быту в разных зонах помещения. Материалы для квартиры. Практическая работа №24. Эскиз оформления окна.	Урок практической работы Комбинированный урок	<b>Знать:</b> зоны квартиры, композицию, виды освещения, оформление окна, отделка пола. <b>Уметь:</b> выполнять эскиз оформления окна, планирование зон.	25	
49-50	<b>Современные средства ухода за одеждой и обувью.</b>	2	<u>Практическая работа №25.</u> Удаление пятен с одежды. Ремонт одежды декоративными отделочными	Урок практической работы Комбинированный урок	<b>Знать:</b> Современные средства ухода за бельевыми изделиями, способы хранения зимней	27	

			заплатами ручным и машинным способами. Закладка на хранение шерстяных и меховых изделий. Закладка на летнее хранение зимней обуви. Влажная уборка дома. <u>Варианты объектов труда.</u> Изделие, подлежащее ремонту, шерстяные изделия.		обуви в летнее время. <b>Уметь:</b> Удалять пятна с одежды, ремонтировать одежду декоративными отделочными заплатами ручным и машинными способами.		
<b>Электротехнические работы (2час)</b>							
51-52	<b>Общее понятие об электрическом токе.</b>	2	<u>Практическая работа №26.</u> Организация рабочего места, использование инструментов и приспособлений для выполнения электромонтажных работ. Выполнение механического оконцевания, соединения и ответвления проводов. Подключение проводов к патрону электрической лампы, выключателю, вилке, розетке. Сборка модели электроосветительного прибора из деталей электроконструктора. Оказание первой помощи при поражении электрическим током.  <u>Варианты объектов труда.</u> Электроосветительный прибор из деталей электроконструктора.	Урок практической работы Комбинированный урок	<b>Знать:</b> Общие понятия об электрическом токе. <b>Уметь:</b> Собирать модели электроосветительного прибора из деталей электроконструктора.	28	
<b>Творческие, проектные работы (16час)</b>							
<b>53-54</b>	<b>Тематика творческих проектов и этапы их выполнения.</b>	2	Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия, подбор материалов).	Комбинированный урок. Урок открытых мыслей.	<b>Уметь:</b> – выбирать посильную и необходимую работу; – аргументировано защищать свой выбор; – делать эскизы и подбирать материалы для выполнения	29	
<b>55-56 57-58</b>	<b>Выбор оборудования инструментов и</b>	4	Организация рабочего места. Оборудование и приспособления для различных	Комбинированный урок. Урок открытых мыслей.	<b>Уметь:</b> – пользоваться необходимой литературой;	31-32	

	<b>приспособлений для выполнения проекта.</b>		видов работ, составление последовательности выполнения. Поиск сведений в литературе. Общегрупповая работа		– подбирать все необходимое для выполнения идеи		
<b>59-60 61-62</b>	<b>Технологический этап выполнения проекта.</b>	4	Конструирование базовой модели. Моделирование, изготовление изделия	Комбинированный урок. Урок открытых мыслей.	<b>Уметь</b> конструировать и моделировать, выполнять намеченные работы	33-34	
<b>63-64 65-66</b>	<b>Сбор коллекции образцов декоративно-прикладного искусства.</b>	4	Практическая работа № 27. Собрать коллекцию декоративно-прикладного искусства нашего края. Разработка эскиза изделия, подбор материалов.	Комбинированный урок.	<b>Знать:</b> О декоративно-прикладном искусстве нашего края. <b>Уметь</b> разрабатывать эскиз изделия, подбирать материал.	35-36	
<b>67-68</b>	<b>Заключительный этап</b>	2	Критерии оценки работ и выполнение рекламного проспекта изделия.	Комбинированный урок.	<b>Уметь</b> оценивать выполненную работу и защищать ее.	37	