

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол №__1__

от « 31 » ____ 08 ____ 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

№ 281 ____

от « 31 » ____ 08 ____ 2015 г.

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 7 А класса

Составитель: Грохольская Ольга Юрьевна

Подпись учителя

Учитель русского языка и литературы,

квалификационная категория – высшая

г. Иркутск
2015- 2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по мировой художественной культуре для учащихся 7 кл. составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования с учетом примерной программы основного общего образования по мировой художественной культуре.

Нормативную базу для разработки рабочей программы представляют документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 "О внесении изменений в ФП учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. От 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Данная рабочая программа разработана на основе программы: Рябцев Ю.С. Программа. Мировая художественная культура. История русской культуры X-XX веков. 7 - 9 кл. (Издательство «ВЛАДОС», Москва, 2014).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Рябцев Ю.С., Козленко С.И. Мировая художественная культура. История русской культуры. X – XVII века. М.: Владос, 2042 г.

Изучение мировой художественной культуры в рамках основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ;
- **развитие** художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- **воспитание** толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, в том числе:
 Контрольных работ – 2 часа;
 Тестов – 2 часа.

Учебно-тематический план

| Тема | Кол-во часов | Содержание | Деятельность обучающихся (знания и умения) при изучении темы |
|--------------|--------------|--|--|
| Введение. | 1 | Понятие «художественная культура». Изобразительные и неизобразительные виды искусства. Красота в искусстве. Человек как творец, создатель памятников искусства. Секреты художественного творчества. | <u>Знать</u> : определение понятия «художественная культура», виды искусства. <u>Уметь</u> : ценить красоту в искусстве, понимать особенности художественного творчества. |
| Архитектура. | 7 | Что такое архитектура? Из чего складывается это понятие согласно Витрувию? Строительные материалы на Руси. Виды конструкций в средневековом каменном строительстве. Деревянное зодчество. Главные архитектурные школы Древней Руси. Этапы в истории древнерусской архитектуры и их характеристика. Наиболее известные средневековые памятники Киева, Новгорода, Владимира, Москвы. | <u>Знать</u> : определение понятия «архитектура», виды строительных материалов и конструкций на Руси, наиболее известные средневековые памятники зодчества. <u>Уметь</u> : отличать главные архитектурные школы Древней Руси, выделять этапы в истории древнерусской архитектуры. |
| Живопись. | 6 | Что такое живопись? Чем живопись отличается от архитектуры? Виды живописи на Древней Руси. Малопонятность средневековой живописи для современного человека. Роль настенной живописи в средние века. Иконопись. Этапы в истории древнерусской живописи. Самые известные живописцы Древней Руси. Самые известные иконы, мозаики и фрески Древней Руси. | <u>Знать</u> : определение понятия «живопись», виды живописи на Древней Руси, роль настенной живописи в средневековой культуре. <u>Уметь</u> : определять роль религиозных символов в русской иконописи, этапы в истории древнерусской живописи. |
| Декоративное | 4 | Что такое декоративно-прикладное искусство? Какую роль | <u>Знать</u> : определение понятия |

| | | | |
|---------------|---|--|---|
| искусство. | | оно играет в нашей жизни? Назначение, материал, способы изготовления (ювелирная техника). Этапы в истории древнерусского декоративного искусства. Предметы декоративного искусства Руси в современном мире. | «декоративно-прикладное искусство», назначение, материал, способы изготовления предметов декоративного искусства. <u>Уметь:</u> определять этапы в истории древнерусского декоративного искусства, роль декоративного искусства Руси в современном мире. |
| Быт крестьян. | 6 | Что такое быт, бытовая культура? Что ели и пили крестьяне? Меню и обычаи крестьянского стола. Главный закон русского гостеприимства. Крестьянские «разносолы». Крестьянская трапеза. Кушанья в старину на Пасху, масленицу, поминки, свадьбу. | <u>Знать:</u> определение понятия «бытовая культура», меню и обычаи крестьянского стола. Главный закон русского гостеприимства. <u>Уметь:</u> соотносить характер питания с особенностями жизни крестьянина, крестьянское меню с трудом земледельца. |
| Быт царей. | 8 | Какие черты характеризуют царский быт? Что в повседневной жизни отличало царя от его подданных? Наиболее характерные внешние признаки царской власти. В каких придворных праздниках и церемониях участвовал царь? Чем отличался царский быт от крестьянского? | <u>Знать:</u> характерные черты царского быта, наиболее характерные внешние признаки царской власти. <u>Уметь:</u> отличать царский быт от крестьянского, быт царя от быта его подданных. |
| Обобщение. | 2 | Главные особенности русской средневековой культуры. Основные этапы развития русской культуры 11 – 17 веков. Наиболее важные события культурной жизни Руси. Какие страны и народы оказали наибольшее влияние на русскую средневековую культуру? Уровень (итоги, достижения) русской культуры в конце 17 века. | <u>Знать:</u> главные особенности русской средневековой культуры, основные этапы развития русской культуры 11 – 17 веков, наиболее важные события культурной жизни Руси. <u>Уметь:</u> характеризовать уровень (итоги, достижения) русской культуры в конце 17 века. |

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Нормативы оценивания контрольной тестовой работы

При оценке контрольной тестовой работы рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:

- «5» - 100% верных ответов (работа не содержит ошибок)
- «4» - 75 – 99% верно выполненных заданий
- «3» - 50 – 74% верно выполненных заданий
- «2» - 25 – 49% верно выполненных заданий
- «1» - при большем количестве ошибок

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М: Советский художник, 1991.
2. Глазычев В.Л. О нашем жилище — М, 1987.
3. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества — М, 1983.
4. Краснобаев Б. Очерки истории русской культуры 18 века: Пособие для учителя — М, 1987.
5. Ополовников А., Островский Г. Русь деревянная — М, 1981.
6. Островский Г. Рассказы о русской живописи — М, 1989.
7. Очерки истории русской культуры второй половины 19 века: Пособие для учителя — М, 1976.
8. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры — Л, 1984.
9. Раппопорт П.А. Зодчество Древней Руси — М, 1986.
10. Рябцев Ю.С. Методическое пособие и программа по истории русской культуры X-XX веков — М: ВЛАДОС, 2006.

Для обучающихся

1. История мировой культуры. Справочник школьника — М: Слово, 1996.
2. Пыляев М.И. Старая Москва: Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы — М, 1990
3. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры X-XVII веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 7 кл. - М: ВЛАДОС, 2006.
4. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры XVIII-XIX веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 8 кл. - М: ВЛАДОС, 2006 .
5. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. Хрестоматия по истории русской культуры X-XVII веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 7 кл. - М: ВЛАДОС, 2006.
6. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство — М: Аванта+, 1997

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Тип урока | Ожидаемый результат (должны уметь, знать) | Дата урока по плану | Дата фактического проведения урока |
|---------|---------------------------------------|--------------|--|--------------------------|---|---------------------|------------------------------------|
| 1 | Художественная культура Древней Руси. | 1 | Что такое культура? Виды искусства. Изобразительные и неизобразительные искусства. Секреты художественного творчества. | Урок – лекция | <u>Знать:</u> определение понятия «культура», виды искусства. <u>Уметь:</u> различать изобразительные и неизобразительные искусства | 1 уч. нед. | |
| 2 | Язык архитектуры. | 1 | Архитектура как каменная летопись человечества. Прочность, польза, красота – формула Витрувия. | Урок практической работы | <u>Знать:</u> определение понятия «архитектура». <u>Уметь:</u> пользоваться формулой Витрувия при характеристике архитектурного сооружения. | 2 уч. нед. | |
| 3 | Первые столетия русского зодчества. | 1 | Десятинная церковь. Софийская церковь в Киеве и Новгороде. Церковь Покрова на Нерли. Черты русского зодчества. | Комбинированный урок | <u>Знать:</u> отличительные черты Десятинной церкви, Софийских церквей в Киеве и Новгороде, церкви Покрова на Нерли. <u>Уметь:</u> черты русского зодчества. | 3 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|--|--|------------|--|
| 4 | Деревянная архитектура. | 1 | Основные строительные материалы на Руси. Церковь святого Лазаря. Деревянные крепости. История Московского Кремля. Секреты плотницкого мастерства. | Урок систематизации и обобщения знаний | <u>Знать:</u> основные строительные материалы на Руси. <u>Уметь:</u> выявлять особенности особенности плотницкого мастерства. | 4 уч. нед. | |
| 5 | Московский Кремль. | 1 | Строительство кирпичного Кремля. Названия кремлевских башен. Крепость на острове. | Урок - семинар | <u>Знать:</u> историю московского Кремля. <u>Уметь:</u> отличать кремлевские башни друг от друга. | 5 уч. нед. | |
| 6 | Московский Кремль. | 1 | Соборная площадь. Успенский собор. Усыпальница русских царей. Грановитая палата. Домовая церковь государей. Самая высокая постройка Руси. | Тренировочный урок | <u>Знать:</u> площади и соборы московского Кремля. <u>Уметь:</u> вести экскурсию по территории современного Кремля. | 6 уч. нед. | |
| 7 | Монастырь. | 1 | Сторожи Руси. Соловецкий монастырь. Образ божественного рая. Жизнь в обители. Монастырское хозяйство. Монастыри как центры средневековой культуры. | Урок систематизации и обобщения знаний | <u>Знать:</u> предназначение монастырей, особенности жизни в обители. <u>Уметь:</u> характеризовать монастырь как центр средневековой культуры. | 7 уч. нед. | |
| 8 | Средневековый город. | 1 | Где и как возникали города? Как был устроен город? Улицы. | Урок практической | <u>Знать:</u> устройство средневекового | 8 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|--|--|---|----------------|--|
| | | | Благоустройство города. Мой двор – моя крепость. Красная площадь. | работы | города. <u>Уметь:</u> составлять развернутый ответ на вопрос. | | |
| 9 | Язык древнерусской живописи. | 1 | Загадочные символы. Символика цвета. «Мир дольний» и «мир горний». Иконографический канон. «Троица» Андрея Рублева. | Комбинированный урок | <u>Знать:</u> религиозные символы русской иконописи. <u>Уметь:</u> «читать» икону. | 9 уч. нед. | |
| 10 | Древнерусская икона. | 1 | Образы другого мира. Кого изображали на иконах? «Владимирская Богоматерь» – покровительница земли Русской. «Спас Нерукотворный». «Ярославская Оранта». «Ангел Златые Власа». | Повторительно - обобщающий урок | <u>Знать:</u> самые известные русские иконы. <u>Уметь:</u> характеризовать икону с точки зрения соблюдения иконографического канона. | 10 уч. нед. | |
| 11 | Настенная живопись. | 1 | Что такое мозаика? Софийские самоцветы. Что такое фреска? Первый русский портрет. Лики на стенах. | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> особенности мозаики и фрески. <u>Уметь:</u> отличать мозаику от фрески. | 11 уч. нед. | |
| 12 | Феофан Грек и Андрей Рублев. | 1 | Феофан по прозвищу Грек. «Отменный живописец». Инок Андрей. Находка в дровяном сарае. «Писати... как Андрей Рублев». | Урок самостоятельной работы | <u>Знать:</u> особенности творчества Феофана Грека и Андрея Рублева. <u>Уметь:</u> говорить искусствоведческим языком. | 12 уч. нед. | |
| 13 | От Дионисия до Симона Ушакова. | 1 | «Нежная яркость красок» Дионисия. Иконы Дионисия. Строгановская школа иконописи. «Царский изограф» Симон Ушаков. | Урок систематизации и обобщения знаний | <u>Знать:</u> иконы Дионисия и Симона Ушакова. <u>Уметь:</u> строить монологическое | 13 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|--|--|--|-------------|--|
| | | | | | высказывание. | | |
| 14 | Религиозная живопись. | 1 | Влияние византийской иконописи на русскую. Религиозный характер средневековой живописи. Особые приемы изображения божественного. Иконописание на Руси. | Урок взаимообучения | <u>Знать:</u> влияние византийской иконописи на русскую. <u>Уметь:</u> определять приемы изображения божественного. | 14 уч. нед. | |
| 15 | Ювелирное искусство. | 1 | Что таят в себе клады? Секреты древнерусских ювелиров. Сокровища Тверского клада. Что хранится в Оружейной палате? Золотой век ювелирного искусства. Несметные сокровища государя. Последний век древнерусских ювелиров. | Урок закрепления знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> историю русского кладоискательства. <u>Уметь:</u> ценить красоту. | 15 уч. нед. | |
| 16 | Древнерусский костюм. | 1 | Рубаха и порты. Кафтанное разнообразие. Для чего служит пояс? Шуба с царского плеча. «По Сеньке и шапка». Саккос патриарха Никона. Борода и усы. Какова она, древнерусская красавица? Замужем или нет? | Урок практической работы | <u>Знать:</u> виды древнерусских костюмов. <u>Уметь:</u> характеризовать человека по костюму. | 16 уч. нед. | |
| 17 | Старинное русское оружие. | 1 | Доспехи Алеши Поповича. Шлем и щит. Наступательное оружие. Метательное оружие. Оружие или предметы украшения? | Урок самостоятельной работы | <u>Знать:</u> виды старинного русского оружия. <u>Уметь:</u> характеризовать человека по оружию. | 17 уч. нед. | |
| 18 | Средневековые книги. | 1 | Берестяные грамоты. Древнейшие ученические | Урок закрепления знаний, умений, | <u>Знать:</u> виды средневековых | 18 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|---|--|--|--|----------------|--|
| | | | тетради. Как создавалась рукописная книга. Украшение книги. «Остромирово Евангелие». Начало книгопечатания. Тест | навыков | книг. <u>Уметь:</u> «читать» древнерусскую книгу. | | |
| 19 | Крестьянский труд. | 1 | Соха и борона. Что сеял средневековый крестьянин? Страда. Орудия крестьянского труда. Скотоводство и ремесленничество на Руси. Воспитание на Руси. | Урок проверки и оценки знаний | <u>Знать:</u> атрибуты крестьянского быта. <u>Уметь:</u> характеризовать жизнь крестьянина по атрибутам его быта. | 19 уч. нед. | |
| 20 | Жилище и утварь. | 1 | Что такое изба? Русская печь. «Бабий кут». Красный и другие углы. Чем отличается лавка от скамьи? Хозяйственный двор. | Урок самостоятельной работы | <u>Знать:</u> особенности русской избы. <u>Уметь:</u> видеть красоту в простом. | 20 уч. нед. | |
| 21 | Трапеза. | 1 | «Хлеб всему голова». «Красна изба углами, а обед – пирогами». «Щи да каша – пища наша». «Щи – хоть кнутом хлещи». Напитки Древней Руси. Обычаи крестьянского стола. Крестьянский пир – братчина. | Урок практической работы | <u>Знать:</u> особенности крестьянской трапезы. <u>Уметь:</u> делать презентацию. | 21 уч. нед. | |
| 22 | Крестьянская семья. | 1 | «В семье и каша гуще». «Стерпится – слюбится». Сколько раз можно было жениться? «Не выбирай невесту, выбери сваху». Свадебные чины. Русская свадьба. «Кого люблю, того и быю». Дети в семье. | Урок закрепления знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> традиции русской семьи. <u>Уметь:</u> характеризовать крестьянскую семью. | 22 уч. нед. | |
| 23 | Народные праздники. | 1 | Рождественские святки. | Урок усвоения | <u>Знать:</u> основные | 23 уч. | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|--|---|-------------|--|
| | | | Широкая Масленица. Масленичная неделя. Прощеное воскресенье. Иван Купала. Тайны купальной ночи. Тест | знаний, умений, навыков | народные праздники. <u>Уметь:</u> подбирать самостоятельно материал к уроку. | нед. | |
| 24 | Бытовая культура Древней Руси. | 1 | Письменная контрольная работа по главе 4. | Урок проверки и оценки знаний/ | <u>Знать:</u> особенности бытовой культуры Древней Руси. <u>Уметь:</u> письменно излагать материал. | 24 уч. нед. | |
| 25 | Венчание на царство. | 1 | Кто такой царь? «Шапка Мономаха». «Чертожное место». Церемония венчания. «Помазанник Божий». Царские милости. | Урок – лекция | <u>Знать:</u> особенности церемонии венчания на царство. <u>Уметь:</u> анализировать прочитанный материал. | 25 уч. нед. | |
| 26 | Государев двор. | 1 | Государев двор. Царский дворец. Хозяйство государева двора. Приказ Большого Двора. Дворцовые порядки. | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> обустройство государева двора. <u>Уметь:</u> логично мыслить. | 26 уч. нед. | |
| 27 | Торжественные выходы и выезды царя. | 1 | Царский выход в день Богоявления. Крестный ход. Крещение. Вербное воскресенье. «Шествие на осляти». Поход к Святой Троице. Царский выезд. Путешествие. | Урок систематизации и обобщения знаний | <u>Знать:</u> распорядок дня царя. <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать. | 27 уч. нед. | |
| 28 | Развлечения царей. | 1 | Царские соколы. Посвящение в начальные сокольники. Соколиная охота. Забавы с дикими зверями. Начало театра. Первые представления. Царь | Комбинированный урок | <u>Знать:</u> виды развлечений русских царей. <u>Уметь:</u> готовить устное | 28 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|-------------|--|
| | | | садовод-любитель. | | выступление. | | |
| 29 | Царская свадьба. | 1 | Выбор невесты. Царские смотрины. Подготовка к свадьбе. «Государева радость». Венчание. Свадебный пир. | Урок закрепления знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> свадебные обычаи на Руси. <u>Уметь:</u> аргументированно говорить. | 29 уч. нед. | |
| 30 | Воспитание царских детей. | 1 | Предназначение царицы. Родины и крестины. Воспитание, игры и забавы царских детей. Обучение и образование царских детей. Наступление совершеннолетия. | Урок самостоятельной работы | <u>Знать:</u> традиции воспитания детей на Руси. <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать. | 30 уч. нед. | |
| 31 | Царские пиры. | 1 | Убранство царского стола. Как проходили пиры? Что ели и пили на царских пирах? | Урок практической работы | <u>Знать:</u> убранство царского стола. <u>Уметь:</u> сопоставлять исторические факты. | 31 уч. нед. | |
| 32 | Русский посольский обычай. | 1 | Посольство и его состав. Встреча посла. Прием во дворце. Посольские дары. | Урок - консультация | <u>Знать:</u> русский посольский обычай. <u>Уметь:</u> соблюдать нормы гостеприимства. | 32 уч. нед. | |
| 33 | Особенности древнерусской культуры. | 1 | Корни древнерусской культуры. Периодизация. Религиозный характер культуры. Место человека в средневековой культуре. Изолированность. Проблема традиции. «Слово о полку Игореве». Контрольная работа. | Урок проверки и оценки знаний | <u>Знать:</u> особенности древнерусской культуры. <u>Уметь:</u> определять период древнерусской культуры. | 33 уч. нед. | |
| 34 | Достижения русской культуры в конце 17 века. | 1 | Диспут по материалам всех уроков. | Комбинированный урок | <u>Знать:</u> достижения русской культуры в конце 17 века. | 34 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------------------------|--|--|
| | | | | | <u>Уметь:</u> вести диспут. | | |
|--|--|--|--|--|--------------------------------|--|--|

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол № ____

от « » _____ 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

№ ____

от « » _____ 2015 г.

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 7 В класса

Составитель: Грохольская Ольга Юрьевна

Подпись учителя

Учитель русского языка и литературы,

квалификационная категория – высшая

г. Иркутск
2015- 2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для учащихся 7 кл. составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования с учетом примерной программы основного общего образования по литературе.

Нормативную базу для разработки рабочей программы представляют документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 "О внесении изменений в ФП учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. От 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Данная рабочая программа разработана на основе программы: Рябцев Ю.С. Программа. Мировая художественная культура. История русской культуры X-XX веков. 7 - 9 кл. (Издательство «ВЛАДОС», Москва, 2014).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Рябцев Ю.С., Козленко С.И. Мировая художественная культура. История русской культуры. X – XVII века. М.: Владос, 2042 г.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, в том числе:

Контрольных работ – 2 часа;

Тестов – 2 часа.

Изучение мировой художественной культуры в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ;
- **развитие** художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- **воспитание** толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов.

Учебно-тематический план

| Тема | Кол-во часов | Содержание | Деятельность обучающихся (знания и умения) при изучении темы |
|--------------|--------------|--|--|
| Введение. | 1 | Понятие «художественная культура». Изобразительные и неизобразительные виды искусства. Красота в искусстве. Человек как творец, создатель памятников искусства. Секреты художественного творчества. | <u>Знать</u> : определение понятия «художественная культура», виды искусства. <u>Уметь</u> : ценить красоту в искусстве, понимать особенности художественного творчества. |
| Архитектура. | 7 | Что такое архитектура? Из чего складывается это понятие согласно Витрувию? Строительные материалы на Руси. Виды конструкций в средневековом каменном строительстве. Деревянное зодчество. Главные архитектурные школы Древней Руси. Этапы в истории древнерусской архитектуры и их характеристика. Наиболее известные средневековые памятники Киева, Новгорода, Владимира, Москвы. | <u>Знать</u> : определение понятия «архитектура», виды строительных материалов и конструкций на Руси, наиболее известные средневековые памятники зодчества. <u>Уметь</u> : отличать главные архитектурные школы Древней Руси, выделять этапы в истории древнерусской архитектуры. |
| Живопись. | 6 | Что такое живопись? Чем живопись отличается от архитектуры? Виды живописи на Древней Руси. | <u>Знать</u> : определение понятия «живопись», виды живописи на Древней |

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| | | <p>Малопонятность средневековой живописи для современного человека. Роль настенной живописи в средние века.</p> <p>Иконопись. Этапы в истории древнерусской живописи. Самые известные живописцы Древней Руси. Самые известные иконы, мозаики и фрески Древней Руси.</p> | <p>Руси, роль настенной живописи в средневековой культуре.</p> <p><u>Уметь:</u> определять роль религиозных символов и в русской иконописи, этапы в истории древнерусской живописи.</p> |
| Декоративное искусство. | 4 | <p>Что такое декоративно-прикладное искусство? Какую роль оно играет в нашей жизни? Назначение, материал, способы изготовления (ювелирная техника). Этапы в истории древнерусского декоративного искусства. Предметы декоративного искусства Руси в современном мире.</p> | <p><u>Знать:</u> определение понятия «декоративно-прикладное искусство», назначение, материал, способы изготовления предметов декоративного искусства.</p> <p><u>Уметь:</u> определять этапы в истории древнерусского декоративного искусства, роль декоративного искусства Руси в современном мире.</p> |
| Быт крестьян. | 6 | <p>Что такое быт, бытовая культура? Что ели и пили крестьяне? Меню и обычаи крестьянского стола. Главный закон русского гостеприимства. Крестьянские «разносолы». Крестьянская трапеза. Кушанья в старину на Пасху, масленицу, поминки, свадьбу.</p> | <p><u>Знать:</u> определение понятия «бытовая культура», меню и обычаи крестьянского стола. Главный закон русского гостеприимства.</p> <p><u>Уметь:</u> соотносить характер питания с особенностями жизни крестьянина, крестьянское меню с трудом земледельца.</p> |
| Быт царей. | 8 | <p>Какие черты характеризуют царский быт? Что в повседневной жизни отличало царя от его подданных? Наиболее характерные внешние признаки царской власти. В каких придворных праздниках и церемониях участвовал царь? Чем отличался царский быт от крестьянского?</p> | <p><u>Знать:</u> характерные черты царского быта, наиболее характерные внешние признаки царской власти.</p> <p><u>Уметь:</u> отличать царский быт от крестьянского, быт царя от быта его подданных.</p> |
| Обобщение. | 2 | <p>Главные особенности русской средневековой культуры. Основные этапы развития русской культуры 11 – 17 веков. Наиболее важные события культурной жизни Руси. Какие страны и народы оказали наибольшее влияние на русскую средневековую культуру? Уровень (итоги, достижения) русской культуры в конце 17 века.</p> | <p><u>Знать:</u> главные особенности русской средневековой культуры, основные этапы развития русской культуры 11 – 17 веков, наиболее важные события культурной жизни Руси.</p> <p><u>Уметь:</u> характеризовать уровень (итоги,</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | достижения) русской культуры в конце 17 века. |
|--|--|--|---|

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Нормативы оценивания контрольной тестовой работы

При оценке контрольной тестовой работы рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:

- «5» - 100% верных ответов (работа не содержит ошибок)
- «4» - 75 – 99% верно выполненных заданий
- «3» - 50 – 74% верно выполненных заданий

«2» - 25 – 49% верно выполненных заданий

«1» - при большем количестве ошибок

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М: Советский художник, 1991.
2. Глазычев В.Л. О нашем жилище — М, 1987.
3. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества — М, 1983.
4. Краснобаев Б. Очерки истории русской культуры 18 века: Пособие для учителя — М, 1987.
5. Ополовников А., Островский Г. Русь деревянная — М, 1981.
6. Островский Г. Рассказы о русской живописи — М, 1989.
7. Очерки истории русской культуры второй половины 19 века: Пособие для учителя — М, 1976.
8. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры — Л, 1984.
9. Раппопорт П.А. Зодчество Древней Руси — М, 1986.
10. Рябцев Ю.С. Методическое пособие и программа по истории русской культуры X-XX веков — М: ВЛАДОС, 2006.

Для обучающихся

1. История мировой культуры. Справочник школьника — М: Слово, 1996.
2. Пыляев М.И. Старая Москва: Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы — М, 1990
3. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры X-XVII веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 7 кл. - М: ВЛАДОС, 2006.
4. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры XVIII-XIX веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 8 кл. - М: ВЛАДОС, 2006 .
5. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. Хрестоматия по истории русской культуры X-XVII веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 7 кл. - М: ВЛАДОС, 2006.
6. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство — М: Аванта+, 1997

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Тип урока | Ожидаемый результат (должны уметь, знать) | Дата урока по плану | Дата фактического проведения урока |
|---------|---------------------------------------|--------------|--|--------------------------|--|---------------------|------------------------------------|
| 1 | Художественная культура Древней Руси. | 1 | Что такое культура? Виды искусства. Изобразительные и неизобразительные искусства. Секреты художественного творчества. | Урок – лекция | <u>Знать:</u> определение понятия «культура», виды искусства. <u>Уметь:</u> различать изобразительные и неизобразительные искусства | 1 уч. нед. | |
| 2 | Язык архитектуры. | 1 | Архитектура как каменная летопись человечества. Прочность, польза, красота – формула Витрувия. | Урок практической работы | <u>Знать:</u> определение понятия «архитектура». <u>Уметь:</u> пользоваться формулой Витрувия при характеристике архитектурного сооружения. | 2 уч. нед. | |
| 3 | Первые столетия русского зодчества. | 1 | Десятинная церковь. Софийская церковь в Киеве и Новгороде. Церковь Покрова на Нерли. Черты русского зодчества. | Комбинированный урок | <u>Знать:</u> отличительные черты Десятинной церкви, Софийских церквей в Киеве и | 3 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|--|--|------------|--|
| | | | | | Новгороде, церкви Покрова на Нерли. <u>Уметь:</u> черты русского зодчества. | | |
| 4 | Деревянная архитектура. | 1 | Основные строительные материалы на Руси. Церковь святого Лазаря. Деревянные крепости. История Московского Кремля. Секреты плотницкого мастерства. | Урок систематизации и обобщения знаний | <u>Знать:</u> основные строительные материалы на Руси. <u>Уметь:</u> выявлять особенности плотницкого мастерства. | 4 уч. нед. | |
| 5 | Московский Кремль. | 1 | Строительство кирпичного Кремля. Названия кремлевских башен. Крепость на острове. | Урок - семинар | <u>Знать:</u> историю московского Кремля. <u>Уметь:</u> отличать кремлевские башни друг от друга. | 5 уч. нед. | |
| 6 | Московский Кремль. | 1 | Соборная площадь. Успенский собор. Усыпальница русских царей. Грановитая палата. Домовая церковь государей. Самая высокая постройка Руси. | Тренировочный урок | <u>Знать:</u> площади и соборы московского Кремля. <u>Уметь:</u> вести экскурсию по территории современного Кремля. | 6 уч. нед. | |
| 7 | Монастырь. | 1 | Сторожи Руси. Соловецкий монастырь. Образ божественного рая. Жизнь в обители. Монастырское хозяйство. Монастыри как центры средневековой культуры. | Урок систематизации и обобщения знаний | <u>Знать:</u> предназначение монастырей, особенности жизни в обители. <u>Уметь:</u> характеризовать монастырь как центр | 7 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|-------------|--|
| | | | | | средневековой культуры. | | |
| 8 | Средневековый город. | 1 | Где и как возникали города? Как был устроен город? Улицы. Благоустройство города. Мой двор – моя крепость. Красная площадь. | Урок практической работы | <u>Знать:</u> устройство средневекового города. <u>Уметь:</u> составлять развернутый ответ на вопрос. | 8 уч. нед. | |
| 9 | Язык древнерусской живописи. | 1 | Загадочные символы. Символика цвета. «Мир дольний» и «мир горний». Иконографический канон. «Троица» Андрея Рублева. | Комбинированный урок | <u>Знать:</u> религиозные символы русской иконописи. <u>Уметь:</u> «читать» икону. | 9 уч. нед. | |
| 10 | Древнерусская икона. | 1 | Образы другого мира. Кого изображали на иконах? «Владимирская Богоматерь» – покровительница земли Русской. «Спас Нерукотворный». «Ярославская Оранта». «Ангел Златые Власа». | Повторительно - обобщающий урок | <u>Знать:</u> самые известные русские иконы. <u>Уметь:</u> характеризовать икону с точки зрения соблюдения иконографического канона. | 10 уч. нед. | |
| 11 | Настенная живопись. | 1 | Что такое мозаика? Софийские самоцветы. Что такое фреска? Первый русский портрет. Лики на стенах. | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> особенности мозаики и фрески. <u>Уметь:</u> отличать мозаику от фрески. | 11 уч. нед. | |
| 12 | Феофан Грек и Андрей Рублев. | 1 | Феофан по прозвищу Грек. «Отменный живописец». Инок Андрей. Находка в дровяном сарае. «Писати... как Андрей Рублев». | Урок самостоятельной работы | <u>Знать:</u> особенности творчества Феофана Грека и Андрея Рублева. <u>Уметь:</u> говорить искусствоведческим языком. | 12 уч. нед. | |
| 13 | От Дионисия до Симона | 1 | «Нежная яркость красок» | Урок | <u>Знать:</u> иконы | 13 уч. | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|--|--|--|-------------|--|
| | Ушакова. | | Дионисия. Иконы Дионисия. Строгановская школа иконописи. «Царский изограф» Симон Ушаков. | систематизации и обобщения знаний | Дионисия и Симона Ушакова. <u>Уметь:</u> строить монологическое высказывание. | нед. | |
| 14 | Религиозная живопись. | 1 | Влияние византийской иконописи на русскую. Религиозный характер средневековой живописи. Особые приемы изображения божественного. Иконописание на Руси. | Урок взаимообучения | <u>Знать:</u> влияние византийской иконописи на русскую. <u>Уметь:</u> определять приемы изображения божественного. | 14 уч. нед. | |
| 15 | Ювелирное искусство. | 1 | Что таят в себе клады? Секреты древнерусских ювелиров. Сокровища Тверского клада. Что хранится в Оружейной палате? Золотой век ювелирного искусства. Несметные сокровища государя. Последний век древнерусских ювелиров. | Урок закрепления знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> историю русского кладоискательства. <u>Уметь:</u> ценить красоту. | 15 уч. нед. | |
| 16 | Древнерусский костюм. | 1 | Рубаха и порты. Кафтанное разнообразие. Для чего служит пояс? Шуба с царского плеча. «По Сеньке и шапка». Саккос патриарха Никона. Борода и усы. Какова она, древнерусская красавица? Замужем или нет? | Урок практической работы | <u>Знать:</u> виды древнерусских костюмов. <u>Уметь:</u> характеризовать человека по костюму. | 16 уч. нед. | |
| 17 | Старинное русское оружие. | 1 | Доспехи Алеши Поповича. Шлем и щит. Наступательное оружие. Метательное оружие. Оружие или предметы украшения? | Урок самостоятельной работы | <u>Знать:</u> виды старинного русского оружия. <u>Уметь:</u> характеризовать | 17 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|----|----------------------|---|--|--|--|-------------|--|
| | | | | | человека по оружию. | | |
| 18 | Средневековые книги. | 1 | Берестяные грамоты. Древнейшие ученические тетради. Как создавалась рукописная книга. Украшение книги. «Остромирово Евангелие». Начало книгопечатания. Тест | Урок закрепления знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> виды средневековых книг. <u>Уметь:</u> «читать» древнерусскую книгу. | 18 уч. нед. | |
| 19 | Крестьянский труд. | 1 | Соха и борона. Что сеял средневековый крестьянин? Страда. Орудия крестьянского труда. Скотоводство и ремесленничество на Руси. Воспитание на Руси. | Урок проверки и оценки знаний | <u>Знать:</u> атрибуты крестьянского быта. <u>Уметь:</u> характеризовать жизнь крестьянина по атрибутам его быта. | 19 уч. нед. | |
| 20 | Жилище и утварь. | 1 | Что такое изба? Русская печь. «Бабий кут». Красный и другие углы. Чем отличается лавка от скамьи? Хозяйственный двор. | Урок самостоятельной работы | <u>Знать:</u> особенности русской избы. <u>Уметь:</u> видеть красоту в простом. | 20 уч. нед. | |
| 21 | Трапеза. | 1 | «Хлеб всему голова». «Красна изба углами, а обед – пирогами». «Щи да каша – пища наша». «Щи – хоть кнутом хлещи». Напитки Древней Руси. Обычаи крестьянского стола. Крестьянский пир – братчина. | Урок практической работы | <u>Знать:</u> особенности крестьянской трапезы. <u>Уметь:</u> делать презентацию. | 21 уч. нед. | |
| 22 | Крестьянская семья. | 1 | «В семье и каша гуще». «Стерпится – слюбится». Сколько раз можно было жениться? «Не выбирай невесту, выбери сваху». | Урок закрепления знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> традиции русской семьи. <u>Уметь:</u> характеризовать крестьянскую | 22 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|--|---|-------------|--|
| | | | Свадебные чины. Русская свадьба. «Кого люблю, того и бью». Дети в семье. | | семью. | | |
| 23 | Народные праздники. | 1 | Рождественские святки. Широкая Масленица. Масленичная неделя. Прощеное воскресенье. Иван Купала. Тайны купальной ночи. Тест | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> основные народные праздники. <u>Уметь:</u> подбирать самостоятельно материал к уроку. | 23 уч. нед. | |
| 24 | Бытовая культура Древней Руси. | 1 | Письменная контрольная работа по главе 4. | Урок проверки и оценки знаний/ | <u>Знать:</u> особенности бытовой культуры Древней Руси. <u>Уметь:</u> письменно излагать материал. | 24 уч. нед. | |
| 25 | Венчание на царство. | 1 | Кто такой царь? «Шапка Мономаха». «Чертожное место». Церемония венчания. «Помазанник Божий». Царские милости. | Урок – лекция | <u>Знать:</u> особенности церемонии венчания на царство. <u>Уметь:</u> анализировать прочитанный материал. | 25 уч. нед. | |
| 26 | Государев двор. | 1 | Государев двор. Царский дворец. Хозяйство государева двора. Приказ Большого Двора. Дворцовые порядки. | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> обустройство государева двора. <u>Уметь:</u> логично мыслить. | 26 уч. нед. | |
| 27 | Торжественные выходы и выезды царя. | 1 | Царский выход в день Богоявления. Крестный ход. Крещение. Вербное воскресенье. «Шествие на осляти». Поход к Святой Троице. Царский выезд. Путешествие. | Урок систематизации и обобщения знаний | <u>Знать:</u> распорядок дня царя. <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать. | 27 уч. нед. | |
| 28 | Развлечения царей. | 1 | Царские соколы. Посвящение в | Комбинированный | <u>Знать:</u> виды | 28 уч. | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|--|--|-------------|--|
| | | | начальные сокольники. Соколиная охота. Забавы с дикими зверями. Начало театра. Первые представления. Царь садовод-любитель. | урок | развлечений русских царей. <u>Уметь:</u> готовить устное выступление. | нед. | |
| 29 | Царская свадьба. | 1 | Выбор невесты. Царские смотрины. Подготовка к свадьбе. «Государева радость». Венчание. Свадебный пир. | Урок закрепления знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> свадебные обычаи на Руси. <u>Уметь:</u> аргументированно говорить. | 29 уч. нед. | |
| 30 | Воспитание царских детей. | 1 | Предназначение царицы. Родины и крестины. Воспитание, игры и забавы царских детей. Обучение и образование царских детей. Наступление совершеннолетия. | Урок самостоятельной работы | <u>Знать:</u> традиции воспитания детей на Руси. <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать. | 30 уч. нед. | |
| 31 | Царские пиры. | 1 | Убранство царского стола. Как проходили пиры? Что ели и пили на царских пирах? | Урок практической работы | <u>Знать:</u> убранство царского стола. <u>Уметь:</u> сопоставлять исторические факты. | 31 уч. нед. | |
| 32 | Русский посольский обычай. | 1 | Посольство и его состав. Встреча посла. Прием во дворце. Посольские дары. | Урок - консультация | <u>Знать:</u> русский посольский обычай. <u>Уметь:</u> соблюдать нормы гостеприимства. | 32 уч. нед. | |
| 33 | Особенности древнерусской культуры. | 1 | Корни древнерусской культуры. Периодизация. Религиозный характер культуры. Место человека в средневековой культуре. Изолированность. Проблема традиции. «Слово о полку | Урок проверки и оценки знаний | <u>Знать:</u> особенности древнерусской культуры. <u>Уметь:</u> определять период древнерусской культуры. | 33 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------------|----------------------|---|-------------|--|
| | | | Игореве». Контрольная работа. | | | | |
| 34 | Достижения русской культуры в конце 17 века. | 1 | Диспут по материалам всех уроков. | Комбинированный урок | <u>Знать:</u> достижения русской культуры в конце 17 века. <u>Уметь:</u> вести диспут. | 34 уч. нед. | |

Лист корректировки рабочей программы

| класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие действия | Дата проведения по факту |
|-------|------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол № ____

от « » _____ 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

№ ____

от « » _____ 2015 г.

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 7 Г класса

Составитель: Грохольская Ольга Юрьевна

Подпись учителя

Учитель русского языка и литературы.

квалификационная категория – высшая

г. Иркутск
2015- 2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для учащихся 7 кл. составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования с учетом примерной программы основного общего образования по литературе.

Нормативную базу для разработки рабочей программы представляют документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 "О внесении изменений в ФП учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. От 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Данная рабочая программа разработана на основе программы: Рябцев Ю.С. Программа. Мировая художественная культура. История русской культуры X-XX веков. 7 - 9 кл. (Издательство «ВЛАДОС», Москва, 2014).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Рябцев Ю.С., Козленко С.И. Мировая художественная культура. История русской культуры. X – XVII века. М.: Владос, 2042 г.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, в том числе:

Контрольных работ – 2 часа;

Тестов – 2 часа.

Изучение мировой художественной культуры в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ;
- **развитие** художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- **воспитание** толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов.

Учебно-тематический план

| Тема | Кол-во часов | Содержание | Деятельность обучающихся (знания и умения) при изучении темы |
|--------------|--------------|--|--|
| Введение. | 1 | Понятие «художественная культура». Изобразительные и неизобразительные виды искусства. Красота в искусстве. Человек как творец, создатель памятников искусства. Секреты художественного творчества. | <u>Знать</u> : определение понятия «художественная культура», виды искусства. <u>Уметь</u> : ценить красоту в искусстве, понимать особенности художественного творчества. |
| Архитектура. | 7 | Что такое архитектура? Из чего складывается это понятие согласно Витрувию? Строительные материалы на Руси. Виды конструкций в средневековом каменном строительстве. Деревянное зодчество. Главные архитектурные школы Древней Руси. Этапы в истории древнерусской архитектуры и их характеристика. Наиболее известные средневековые памятники Киева, Новгорода, Владимира, Москвы. | <u>Знать</u> : определение понятия «архитектура», виды строительных материалов и конструкций на Руси, наиболее известные средневековые памятники зодчества. <u>Уметь</u> : отличать главные архитектурные школы Древней Руси, выделять этапы в истории древнерусской архитектуры. |
| Живопись. | 6 | Что такое живопись? Чем живопись отличается от архитектуры? Виды живописи на Древней Руси. Малопонятность средневековой живописи для современного человека. Роль настенной живописи в средние века. | <u>Знать</u> : определение понятия «живопись», виды живописи на Древней Руси, роль настенной живописи в средневековой культуре. |

| | | | |
|-------------------------|---|--|---|
| | | Иконопись. Этапы в истории древнерусской живописи. Самые известные живописцы Древней Руси. Самые известные иконы, мозаики и фрески Древней Руси. | <u>Уметь:</u> определять роль религиозных символов и в русской иконописи, этапы в истории древнерусской живописи. |
| Декоративное искусство. | 4 | Что такое декоративно-прикладное искусство? Какую роль оно играет в нашей жизни? Назначение, материал, способы изготовления (ювелирная техника). Этапы в истории древнерусского декоративного искусства. Предметы декоративного искусства Руси в современном мире. | <u>Знать:</u> определение понятия «декоративно-прикладное искусство», назначение, материал, способы изготовления предметов декоративного искусства. <u>Уметь:</u> определять этапы в истории древнерусского декоративного искусства, роль декоративного искусства Руси в современном мире. |
| Быт крестьян. | 6 | Что такое быт, бытовая культура? Что ели и пили крестьяне? Меню и обычаи крестьянского стола. Главный закон русского гостеприимства. Крестьянские «разносолы». Крестьянская трапеза. Кушанья в старину на Пасху, масленицу, поминки, свадьбу. | <u>Знать:</u> определение понятия «бытовая культура», меню и обычаи крестьянского стола. Главный закон русского гостеприимства. <u>Уметь:</u> соотносить характер питания с особенностями жизни крестьянина, крестьянское меню с трудом земледельца. |
| Быт царей. | 8 | Какие черты характеризуют царский быт? Что в повседневной жизни отличало царя от его подданных? Наиболее характерные внешние признаки царской власти. В каких придворных праздниках и церемониях участвовал царь? Чем отличался царский быт от крестьянского? | <u>Знать:</u> характерные черты царского быта, наиболее характерные внешние признаки царской власти. <u>Уметь:</u> отличать царский быт от крестьянского, быт царя от быта его подданных. |
| Обобщение. | 2 | Главные особенности русской средневековой культуры. Основные этапы развития русской культуры 11 – 17 веков. Наиболее важные события культурной жизни Руси. Какие страны и народы оказали наибольшее влияние на русскую средневековую культуру? Уровень (итоги, достижения) русской культуры в конце 17 века. | <u>Знать:</u> главные особенности русской средневековой культуры, основные этапы развития русской культуры 11 – 17 веков, наиболее важные события культурной жизни Руси. <u>Уметь:</u> характеризовать уровень (итоги, достижения) русской культуры в конце 17 века. |

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Нормативы оценивания контрольной тестовой работы

При оценке контрольной тестовой работы рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:

- «5» - 100% верных ответов (работа не содержит ошибок)
- «4» - 75 – 99% верно выполненных заданий
- «3» - 50 – 74% верно выполненных заданий
- «2» - 25 – 49% верно выполненных заданий
- «1» - при большем количестве ошибок

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М: Советский художник, 1991.
2. Глазычев В.Л. О нашем жилище — М, 1987.
3. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества — М, 1983.
4. Краснобаев Б. Очерки истории русской культуры 18 века: Пособие для учителя — М, 1987.
5. Ополовников А., Островский Г. Русь деревянная — М, 1981.
6. Островский Г. Рассказы о русской живописи — М, 1989.
7. Очерки истории русской культуры второй половины 19 века: Пособие для учителя — М, 1976.
8. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры — Л, 1984.
9. Раппопорт П.А. Зодчество Древней Руси — М, 1986.
10. Рябцев Ю.С. Методическое пособие и программа по истории русской культуры X-XX веков — М: ВЛАДОС, 2006.

Для обучающихся

1. История мировой культуры. Справочник школьника — М: Слово, 1996.
2. Пыляев М.И. Старая Москва: Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы — М, 1990
3. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры X-XVII веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 7 кл. - М: ВЛАДОС, 2006.
4. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры XVIII-XIX веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 8 кл. - М: ВЛАДОС, 2006 .
5. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. Хрестоматия по истории русской культуры X-XVII веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 7 кл. - М: ВЛАДОС, 2006.
6. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство — М: Аванта+, 1997

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Тип урока | Ожидаемый результат (должны уметь, знать) | Дата урока по плану | Дата фактического проведения урока |
|---------|---------------------------------------|--------------|--|--------------------------|--|---------------------|------------------------------------|
| 1 | Художественная культура Древней Руси. | 1 | Что такое культура? Виды искусства. Изобразительные и неизобразительные искусства. Секреты художественного творчества. | Урок – лекция | <u>Знать:</u> определение понятия «культура», виды искусства. <u>Уметь:</u> различать изобразительные и неизобразительные искусства | 1 уч. нед. | |
| 2 | Язык архитектуры. | 1 | Архитектура как каменная летопись человечества. Прочность, польза, красота – формула Витрувия. | Урок практической работы | <u>Знать:</u> определение понятия «архитектура». <u>Уметь:</u> пользоваться формулой Витрувия при характеристике архитектурного сооружения. | 2 уч. нед. | |
| 3 | Первые столетия русского зодчества. | 1 | Десятинная церковь. Софийская церковь в Киеве и Новгороде. Церковь Покрова на Нерли. Черты русского зодчества. | Комбинированный урок | <u>Знать:</u> отличительные черты Десятинной церкви, Софийских церквей в Киеве и Новгороде, церкви Покрова на Нерли. | 3 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|--|--|------------|--|
| | | | | | <u>Уметь:</u> черты русского зодчества. | | |
| 4 | Деревянная архитектура. | 1 | Основные строительные материалы на Руси. Церковь святого Лазаря. Деревянные крепости. История Московского Кремля. Секреты плотницкого мастерства. | Урок систематизации и обобщения знаний | <u>Знать:</u> основные строительные материалы на Руси. <u>Уметь:</u> выявлять особенности особенности плотницкого мастерства. | 4 уч. нед. | |
| 5 | Московский Кремль. | 1 | Строительство кирпичного Кремля. Названия кремлевских башен. Крепость на острове. | Урок - семинар | <u>Знать:</u> историю московского Кремля. <u>Уметь:</u> отличать кремлевские башни друг от друга. | 5 уч. нед. | |
| 6 | Московский Кремль. | 1 | Соборная площадь. Успенский собор. Усыпальница русских царей. Грановитая палата. Домовая церковь государей. Самая высокая постройка Руси. | Тренировочный урок | <u>Знать:</u> площади и соборы московского Кремля. <u>Уметь:</u> вести экскурсию по территории современного Кремля. | 6 уч. нед. | |
| 7 | Монастырь. | 1 | Сторожи Руси. Соловецкий монастырь. Образ божественного рая. Жизнь в обители. Монастырское хозяйство. Монастыри как центры средневековой культуры. | Урок систематизации и обобщения знаний | <u>Знать:</u> предназначение монастырей, особенности жизни в обители. <u>Уметь:</u> характеризовать монастырь как центр средневековой культуры. | 7 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|--|--|---|-------------|--|
| 8 | Средневековый город. | 1 | Где и как возникали города? Как был устроен город? Улицы. Благоустройство города. Мой двор – моя крепость. Красная площадь. | Урок практической работы | <u>Знать:</u> устройство средневекового города. <u>Уметь:</u> составлять развернутый ответ на вопрос. | 8 уч. нед. | |
| 9 | Язык древнерусской живописи. | 1 | Загадочные символы. Символика цвета. «Мир дольний» и «мир горний». Иконографический канон. «Троица» Андрея Рублева. | Комбинированный урок | <u>Знать:</u> религиозные символы русской иконописи. <u>Уметь:</u> «читать» икону. | 9 уч. нед. | |
| 10 | Древнерусская икона. | 1 | Образы другого мира. Кого изображали на иконах? «Владимирская Богоматерь» – покровительница земли Русской. «Спас Нерукотворный». «Ярославская Оранта». «Ангел Златые Власа». | Повторительно - обобщающий урок | <u>Знать:</u> самые известные русские иконы. <u>Уметь:</u> характеризовать икону с точки зрения соблюдения иконографического канона. | 10 уч. нед. | |
| 11 | Настенная живопись. | 1 | Что такое мозаика? Софийские самоцветы. Что такое фреска? Первый русский портрет. Лики на стенах. | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> особенности мозаики и фрески. <u>Уметь:</u> отличать мозаику от фрески. | 11 уч. нед. | |
| 12 | Феофан Грек и Андрей Рублев. | 1 | Феофан по прозвищу Грек. «Отменный живописец». Инок Андрей. Находка в дровяном сарае. «Писати... как Андрей Рублев». | Урок самостоятельной работы | <u>Знать:</u> особенности творчества Феофана Грека и Андрея Рублева. <u>Уметь:</u> говорить искусствоведческим языком. | 12 уч. нед. | |
| 13 | От Дионисия до Симона Ушакова. | 1 | «Нежная яркость красок» Дионисия. Иконы Дионисия. Строгановская школа | Урок систематизации и обобщения знаний | <u>Знать:</u> иконы Дионисия и Симона Ушакова. | 13 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|--|--|--|-------------|--|
| | | | иконописи. «Царский изограф» Симон Ушаков. | | <u>Уметь:</u> строить монологическое высказывание. | | |
| 14 | Религиозная живопись. | 1 | Влияние византийской иконописи на русскую. Религиозный характер средневековой живописи. Особые приемы изображения божественного. Иконописание на Руси. | Урок взаимообучения | <u>Знать:</u> влияние византийской иконописи на русскую. <u>Уметь:</u> определять приемы изображения божественного. | 14 уч. нед. | |
| 15 | Ювелирное искусство. | 1 | Что таят в себе клады? Секреты древнерусских ювелиров. Сокровища Тверского клада. Что хранится в Оружейной палате? Золотой век ювелирного искусства. Несметные сокровища государя. Последний век древнерусских ювелиров. | Урок закрепления знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> историю русского кладоискательства. <u>Уметь:</u> ценить красоту. | 15 уч. нед. | |
| 16 | Древнерусский костюм. | 1 | Рубаха и порты. Кафтанное разнообразие. Для чего служит пояс? Шуба с царского плеча. «По Сеньке и шапка». Саккос патриарха Никона. Борода и усы. Какова она, древнерусская красавица? Замужем или нет? | Урок практической работы | <u>Знать:</u> виды древнерусских костюмов. <u>Уметь:</u> характеризовать человека по костюму. | 16 уч. нед. | |
| 17 | Старинное русское оружие. | 1 | Доспехи Алеши Поповича. Шлем и щит. Наступательное оружие. Метательное оружие. Оружие или предметы украшения? | Урок самостоятельной работы | <u>Знать:</u> виды старинного русского оружия. <u>Уметь:</u> характеризовать человека по оружию. | 17 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|----|----------------------|---|--|--|--|-------------|--|
| 18 | Средневековые книги. | 1 | Берестяные грамоты. Древнейшие ученические тетради. Как создавалась рукописная книга. Украшение книги. «Остромирово Евангелие». Начало книгопечатания. Тест | Урок закрепления знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> виды средневековых книг. <u>Уметь:</u> «читать» древнерусскую книгу. | 18 уч. нед. | |
| 19 | Крестьянский труд. | 1 | Соха и борона. Что сеял средневековый крестьянин? Страда. Орудия крестьянского труда. Скотоводство и ремесленничество на Руси. Воспитание на Руси. | Урок проверки и оценки знаний | <u>Знать:</u> атрибуты крестьянского быта. <u>Уметь:</u> характеризовать жизнь крестьянина по атрибутам его быта. | 19 уч. нед. | |
| 20 | Жилище и утварь. | 1 | Что такое изба? Русская печь. «Бабий кут». Красный и другие углы. Чем отличается лавка от скамьи? Хозяйственный двор. | Урок самостоятельной работы | <u>Знать:</u> особенности русской избы. <u>Уметь:</u> видеть красоту в простом. | 20 уч. нед. | |
| 21 | Трапеза. | 1 | «Хлеб всему голова». «Красна изба углами, а обед – пирогами». «Щи да каша – пища наша». «Щи – хоть кнутом хлещи». Напитки Древней Руси. Обычаи крестьянского стола. Крестьянский пир – братчина. | Урок практической работы | <u>Знать:</u> особенности крестьянской трапезы. <u>Уметь:</u> делать презентацию. | 21 уч. нед. | |
| 22 | Крестьянская семья. | 1 | «В семье и каша гуще». «Стерпится – слюбится». Сколько раз можно было жениться? «Не выбирай невесту, выбери сваху». Свадебные чины. Русская свадьба. «Кого люблю, того и | Урок закрепления знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> традиции русской семьи. <u>Уметь:</u> характеризовать крестьянскую семью. | 22 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|--|---|-------------|--|
| | | | бью». Дети в семье. | | | | |
| 23 | Народные праздники. | 1 | Рождественские святки. Широкая Масленица. Масленичная неделя. Прощеное воскресенье. Иван Купала. Тайны купальной ночи. Тест | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> основные народные праздники. <u>Уметь:</u> подбирать самостоятельно материал к уроку. | 23 уч. нед. | |
| 24 | Бытовая культура Древней Руси. | 1 | Письменная контрольная работа по главе 4. | Урок проверки и оценки знаний/ | <u>Знать:</u> особенности бытовой культуры Древней Руси. <u>Уметь:</u> письменно излагать материал. | 24 уч. нед. | |
| 25 | Венчание на царство. | 1 | Кто такой царь? «Шапка Мономаха». «Чертожное место». Церемония венчания. «Помазанник Божий». Царские милости. | Урок – лекция | <u>Знать:</u> особенности церемонии венчания на царство. <u>Уметь:</u> анализировать прочитанный материал. | 25 уч. нед. | |
| 26 | Государев двор. | 1 | Государев двор. Царский дворец. Хозяйство государева двора. Приказ Большого Двора. Дворцовые порядки. | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> обустройство государева двора. <u>Уметь:</u> логично мыслить. | 26 уч. нед. | |
| 27 | Торжественные выходы и выезды царя. | 1 | Царский выход в день Богоявления. Крестный ход. Крещение. Вербное воскресенье. «Шествие на осяти». Поход к Святой Троице. Царский выезд. Путешествие. | Урок систематизации и обобщения знаний | <u>Знать:</u> распорядок дня царя. <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать. | 27 уч. нед. | |
| 28 | Развлечения царей. | 1 | Царские соколы. Посвящение в начальные сокольники. Соколиная охота. Забавы с | Комбинированный урок | <u>Знать:</u> виды развлечений русских царей. | 28 уч. нед. | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|--|--|-------------|--|
| | | | дикими зверями. Начало театра. Первые представления. Царь садовод-любитель. | | <u>Уметь:</u> готовить устное выступление. | | |
| 29 | Царская свадьба. | 1 | Выбор невесты. Царские смотрины. Подготовка к свадьбе. «Государева радость». Венчание. Свадебный пир. | Урок закрепления знаний, умений, навыков | <u>Знать:</u> свадебные обычаи на Руси. <u>Уметь:</u> аргументированно говорить. | 29 уч. нед. | |
| 30 | Воспитание царских детей. | 1 | Предназначение царицы. Родины и крестины. Воспитание, игры и забавы царских детей. Обучение и образование царских детей. Наступление совершеннолетия. | Урок самостоятельной работы | <u>Знать:</u> традиции воспитания детей на Руси. <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать. | 30 уч. нед. | |
| 31 | Царские пиры. | 1 | Убранство царского стола. Как проходили пиры? Что ели и пили на царских пирах? | Урок практической работы | <u>Знать:</u> убранство царского стола. <u>Уметь:</u> сопоставлять исторические факты. | 31 уч. нед. | |
| 32 | Русский посольский обычай. | 1 | Посольство и его состав. Встреча посла. Прием во дворце. Посольские дары. | Урок - консультация | <u>Знать:</u> русский посольский обычай. <u>Уметь:</u> соблюдать нормы гостеприимства. | 32 уч. нед. | |
| 33 | Особенности древнерусской культуры. | 1 | Корни древнерусской культуры. Периодизация. Религиозный характер культуры. Место человека в средневековой культуре. Изолированность. Проблема традиции. «Слово о полку Игореве». Контрольная работа. | Урок проверки и оценки знаний | <u>Знать:</u> особенности древнерусской культуры. <u>Уметь:</u> определять период древнерусской культуры. | 33 уч. нед. | |
| 34 | Достижения русской | 1 | Диспут по материалам всех | Комбинированный | <u>Знать:</u> достижения | 34 уч. | |

| | | | | | | | |
|--|---------------------------|--|---------|------|--|------|--|
| | культуры в конце 17 века. | | уроков. | урок | русской культуры в конце 17 века. <u>Уметь:</u> вести диспут. | нед. | |
|--|---------------------------|--|---------|------|--|------|--|

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

