

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № \_\_\_\_  
от «    » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
№ \_\_\_\_  
от «    » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса Г**

Составитель: *Аверьянова С.А.*,

\_\_\_\_\_  
Подпись учителя

*Учитель изобразительного искусства и черчения,*  
квалификационная категория – первая

г. Иркутск  
2015- 2016 учебный год

### Пояснительная записка

Учебная программа по изобразительному искусству для учащихся 7Г класса составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования с учетом примерной программы основного общего образования.

Нормативную базу для разработки рабочей программы представляют документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 "О внесении изменений в ФП учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. От 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

**Рабочая программа составлена на основе программ**, опубликованных в сборниках программ для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы, разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского. - М.: «Просвещение», 2009. – 138 с. и Черчение: Образовательная область «Технология». Преображенская Н.Г. - М.: Вентана-Граф, 2006. – 32 с.

**Рабочая программа ориентирована на использование учебников:** А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений /под редакцией Б.М. Неменского/. – М.: Просвещение, 2008. – 175 с.

Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: учеб. для общеобразоват. учреждений. – 4-е изд., дораб. - М.: АСТ: Астрель, 2010 - 221 с.

Изучение **изобразительного искусства** в рамках основного общего образования направлено на достижение следующей цели:

- научить учащихся самостоятельно выполнять технические рисунки деталей и узлов без применения чертёжных инструментов: ортогонального чертежа, по памяти, словесному описанию, с натуры.

В процессе обучения изобразительному искусству ставятся следующие задачи:

- формирование у учащихся устойчивых знаний по основным разделам программы, умение применять свои знания при выполнении технических рисунков по чертежам и моделям;
- освоение специальных умений, и способов практической деятельности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- получение опыта усвоения основного теоретического материала в объеме программы, индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности;
- использование навыков рациональных приемов построения без применения чертежных инструментов линий, окружностей, эллипсов и правильных многоугольников.

**Место предмета в учебном плане лица:** кол-во часов в год – 34, недельная нагрузка – 1 час.

Практическая работа – 10.

графических работ – 2 , контрольных работ – 1

#### Учебно-тематический план

Разделы и темы	Кол-во часов	Содержание	Деятельность обучающихся (знания и умения) при изучении темы
Введение.(3часа)			
Возникновение графических изображений Государственные стандарты. Инструменты, принадлежности и материалы. Оформление рисунков и чертежей. Линии. Масштабы. Основы композиции. Чертеж детали выполненный в масштабе.	3	Значение возникновения графических изображений в практической деятельности человека. Государственные стандарты. Инструменты, принадлежности и материалы. Линии, их разновидности, размеры, применение, общие понятия. Форматы и их размеры. Оформление рисунков и чертежей. Масштабы. Масштабы-тест. Основы композиции. Работа с инструментами. Оформление чертежа -	<i>знать/понимать:</i> о значении возникновения графических изображений, что такое стандарты, какие инструменты, принадлежности и материалы используются в работе, линии, их разновидности, уметь ими пользоваться, оформлять чертежи. Знать виды масштабов. <i>уметь:</i> начертить рамку, основную надпись, несложную деталь применяя масштаб,

		рамка. Основная надпись. Чертеж детали в масштабе	
Геометрические построения.(11 часов)			
Построение углов. Симметрия, симметричные детали. Многоугольники. Деление углов, отрезков и окружностей на равные части, геометрический узор. Развертки. Практическая работа-изготовление новогодней игрушки	11	Практическая работа - построение углов при помощи треугольников. Симметрия и асимметрия. Графическая работа. Чертеж детали, симметричной относительно горизонтальной или вертикальной оси. Правильные и неправильные многоугольники. Практическая работа. Деление углов, отрезков на равные части, деление окружности на 4 и 8, 3 и 6, на 5 частей. Графическая работа - При помощи деления окружности на равные части – построение геометрического узора. Практическая работа. Чертежи разверток призмы, пирамиды. Применение разверток в быту . Практическая работа-вычерчивание и изготовление новогодней игрушки с применением развертки.	<p><i>знать/понимать:</i> как построить сумму углов при помощи 2-х треугольников, что такое правильные многоугольники, уметь начертить их при помощи инструментов – треугольников, как разделить отрезки, углы на равные части, разделить окружности на 4 и 8 ,3 и 6, на 5 частей - при помощи циркуля. Знать где применяются в быту развертки, уметь выполнить чертежи разверток призмы, пирамиды, параллелепипеда. Знать, как вычертить развертку игрушки, (фигурки, маски и т.д.)</p> <p><i>уметь:</i> изготовить новогоднюю игрушку с применением развертки.</p>
Технический рисунок (12 часов)			
Технический рисунок. Практическая работа – технические рисунки геометрических фигур. Анализ геометрической формы предмета. Перспектива, виды перспективы. Искусство шрифта. Дизайн шрифта.	12	Технический рисунок, оси координат, расположение их на плоскости, построение технического рисунка геометрических фигур в изометрической, фронтально диметрической проекции. Знать,– что такое дизайн шрифта, выполнение поздравительной открытки с надписью.	<p><i>знать/понимать:</i> определение технического рисунка, что такое оси, расположение их на плоскости, уметь построить технический рисунок геометрических фигур в изометрической, фронтально диметрической проекции, <i>уметь:</i> построить фигуру по размерам, уметь выполнить технические рисунки окружностей и геометрических фигур тел вращения. Уметь проводить анализ геометрической формы предмета. Перспектива, виды перспектив. Искусство шрифта. Знать, что такое дизайн</p>

			шрифта, выполнение поздравительной открытки с надписью.
Техническое моделирование (8часов)			
Образцы материальной культуры. Пути развития архитектуры. Пространство города, микрорайона, улицы. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Планировка своего жилища. Дизайн и архитектура своего сада.	8	Материальная культура разных эпох, различные стили в архитектуре. Стили, назначение и функции зданий и сооружений. Организация городского пространства. Ландшафтная архитектура; организация архитектурно-ландшафтного пространства; функционально-архитектурная планировка жилища; проект квартиры, дома; организация пространства квартиры; назначение помещений; дизайн мебели; понятие ансамбль. Организация пространства садового, приусадебного участка; основные композиционные принципы.	<p><i>знать/понимать:</i>  стили, назначение и функции зданий и сооружений; как организовано городское пространство; что такое центр, периферийный район, средняя зона; о дизайне объекта городской среды; понятие ландшафтной архитектуры; как организуется архитектурно-ландшафтное пространство; взаимоотношение архитектуры и природы; функционально-архитектурную планировку жилища; условные изображения; принципы организации пространства квартиры; назначение помещений; дизайн мебели; как организовать пространство садового, приусадебного участка.</p> <p><i>уметь:</i>  определять назначение и функции различных архитектурных зданий и сооружений; выполнять план городского района; выполнять рисунок-коллаж; выполнять зарисовку плана квартиры; выполнять рисунок интерьера в перспективе; выполнять рисунок садово-парковой зоны.</p>
Итого: 34 часа			

### Требования к уровню подготовки учащихся

***В результате изучения учащиеся должны овладеть опытом графической деятельности, общим для всех направлений технологической подготовки в основной школе:***

- опытом рационального размещения инструментов и материалов; применением инструментов и материалов; использованием безопасных приемов труда; контролем за ходом процесса и результатом своего труда;

- опытом организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности: планированием работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределением работ при коллективной деятельности;
- опытом работы с графической информацией: поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе, а также с использованием информационных технологий и ресурсов интернета; применением информации при решении графических задач;
- опытом оценки возможностей построения профессиональной карьеры: самодиагностика склонностей и способностей; проба сил в различных сферах профессиональной деятельности; построение планов профессионального образования и трудоустройства.

В результате изучения предмета в 7 классе учащиеся должны:

***знать/понимать***

- историю развития чертежа;
- что такое стандарты;
- чертёжные инструменты, принадлежности и материалы, используемые в работе;
- линии, их разновидности, применение;
- правила оформления чертежа детали;
- виды масштабов;
- алгоритм выполнения чертежа;
- алгоритм построения углов при помощи угольников;
- деление отрезков, углов, окружностей на равные части;
- порядок построения чертежей развёрток поверхностей геометрических тел и развёрток игрушек (фигурки, маски и т.д.);
- понятие «технический рисунок», правила аксонометрии;
- что такое перспектива, виды перспектив;
- что такое шрифт, дизайн шрифта;
- стили, назначение и функции зданий и сооружений;
- о дизайне объектов городской среды; как организуется архитектурно-ландшафтное пространство;
- функционально-архитектурную планировку жилища; условные обозначения;
- принципы организации пространства квартиры и назначение помещений;
- как организовать пространство садового, приусадебного участка.

***уметь:***

- рационально использовать чертёжные инструменты;

- анализировать форму предметов;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием;
- чертить линии, уметь ими пользоваться;
- оформлять чертежи;
- вычертить несложную деталь, применяя масштаб;
- строить правильные многоугольники;
- делить отрезки, углы, окружности на равные части;
- вычертить развертку игрушки, (фигурки, маски и т.д.);
- строить технический рисунок геометрических фигур, окружностей и тел вращения в аксонометрических проекциях;
- строить фигуру по размерам;
- выполнить поздравительную открытку с надписью.
- определять стили исторических зданий, назначение и функции различных архитектурных зданий и сооружений;
- выполнять план городского района,
- выполнять рисунок интерьера в перспективе;
- выполнять рисунок садово-парковой зоны.

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков применительно к различным формам контроля**

#### ***Нормы оценок знаний и умений учащихся по опросу***

*Отметка «5»* ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Отметка «4»* ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*Отметка «3»* ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;

- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

*Отметка «2» ставится, если учащийся:*

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

*Отметка «1» ставится, если учащийся:*

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

### ***Нормы оценок выполнения учащимися графических работ***

*Отметка «5» ставится, если учащийся:*

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, инструментами и другими средствами.

*Отметка «4» ставится, если учащийся:*

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание; допускает небольшие ошибки;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, инструментами и другими средствами.

*Отметка «3» ставится, если учащийся:*

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, инструменты и другие средства.

*Отметка «2» ставится, если учащийся:*

- не может правильно спланировать выполнение работы;



- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, инструменты и другие средства.

*Отметка «1» ставится, если учащийся:*

- не может спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- отказывается выполнять задание.

### ***Проверка и оценка практической работы учащихся***

*Отметка «5»* - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

*Отметка «4»* - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

*Отметка «3»* - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

*Отметка «2»* – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

### ***Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:***

*Отметка «5»* - получают учащиеся, справившиеся с работой 90 - 100%;

*Отметка «4»* - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

*Отметка «3»* - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для реализации рабочей программы**

1. Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы, разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского. - М.: «Просвещение», 2009.
2. Программа для общеобразовательных учреждений: Черчение: Образовательная область «Технология». Преображенская Н.Г. - М.: Вентана-Граф, 2006.
3. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: учеб. для общеобразоват. учреждений. – 4-е изд., дораб. - М.: АСТ: Астрель, 2010.
4. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений /под редакцией Б.М. Неменского/. – М.: Просвещение, 2008.
5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: учеб. пособие – 3-е изд., стер. – М.: Высш. шк., 2000.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Тип урока	Ожидаемый результат (должны уметь, знать)	Дата урока по плану	Дата фактического проведения урока
Раздел 1. Введение (3 часа)							
1	История графических изображений. Инструменты и материалы. Стандарты	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Значение возникновения графических изображений в практической деятельности человека. Сведения об истории рисунка и чертежа. Что такое государственные стандарты. Инструменты принадлежности и материалы.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<i>знать:</i> о значении возникновения графических изображений, что такое стандарты, какие инструменты, принадлежности и материалы используются в работе. <i>уметь:</i> пользоваться инструментами и материалами.	1	
2	Оформление рисунков и чертежей. Линии. Масштабы.	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Линии, их разновидности, размеры, применение, общие понятия. Форматы и их размеры. Оформление рисунков и чертежей. Масштабы.	Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков практической работы)	<i>знать:</i> линии, их разновидности, размеры, применение, форматы и их размеры, масштабы. <i>уметь:</i> оформлять рисунки и чертежи, применять линии.	2	
3	Масштабы - тест. Основы композиции. Чертеж детали выполненный в масштабе.	1	<u>Основные теоретические сведения:</u> Основы композиции. Работа с инструментами. Оформление чертежа - рамка. Основная надпись. Масштабы - тест. <u>Практическая работа:</u> чертеж детали в масштабе.	Комбинированный урок практической работы, проверки и оценки знаний	<i>знать:</i> основы композиции; как работать с инструментами, оформлять чертеж. <i>уметь:</i> работать с инструментами, оформлять рисунки и чертежи рамкой и основной надписью, выполнить чертёж детали в масштабе, применять линии.	3	

Раздел 2. Геометрические построения (11 часов)

4	Построение углов. Симметрия.	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Построение углов при помощи треугольников. Симметрия и асимметрия.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<i>знать:</i> как построить углы при помощи треугольников; что такое симметрия и асимметрия. <i>уметь:</i> работать с инструментами, построить углы при помощи треугольников.	4	
5	Графическая работа - чертеж симметричной детали.	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Повторяется материал предыдущих уроков, выстраивается алгоритм действий для выполнения чертежа. <u>Графическая работа.</u> Чертеж детали, симметричной относительно горизонтальной или вертикальной оси.	Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, самостоятельная графическая работа)	<i>знать:</i> какими инструментами пользоваться, линиями для построения чертежа, что такое симметрия. <i>уметь:</i> выполнить чертеж детали, симметричной относительно горизонтальной или вертикальной оси.	5	
6	Контрольная работа №1 «Чертеж симметричной детали».	1	<u>Контрольная работа №1</u> Чертеж симметричной детали по половине изображения.	Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы)	<i>знать:</i> какими инструментами пользоваться, линиями для построения чертежа, что такое симметрия; <i>уметь:</i> выполнить чертеж симметричной детали по половине изображения.	6	
7	Многоугольники.	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Правильные и неправильные многоугольники. Вычерчивание многоугольников треугольниками.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<i>знать:</i> что такое правильные и неправильные многоугольники. <i>уметь:</i> вычертить многоугольники при помощи треугольников.	7	

8-9	Деление углов, отрезков и окружностей на равные части.	2	<u>Основные теоретические сведения.</u> Деление углов, отрезков на равные части, деление окружности на 4 и 8 частей при помощи циркуля. Деление окружностей на 3, 6, 5 равных частей. Получение правильных многоугольников.	Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, практической работы)	<i>знать:</i> что такое правильные и неправильные многоугольники, как пользоваться инструментами. <i>уметь:</i> делить углы, отрезки на равные части, делить окружности на 4 и 8, на 3, 6, 5 равных частей при помощи циркуля. Получение правильных многоугольников.	8-10	
10-11	Графическая работа «Геометрический узор».	2	<u>Основные теоретические сведения.</u> При помощи деления окружности на равные части – построение геометрического узора. <u>Графическая работа</u> выполнить чертежи деталей по заданию на карточке.	Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы)	<i>знать:</i> как пользоваться инструментами; как делить окружность на равные части. <i>уметь:</i> делить окружности на 4 и 8, на 3, 6, 5 равных частей при помощи циркуля.	11, 12	
12	Развертки.	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Построения чертежей разверток призмы, пирамиды, применение разверток в быту	Урок усвоения знаний, умений, навыков.	<i>знать:</i> как пользоваться инструментами, применение разверток в быту. <i>уметь:</i> построить чертежи разверток призмы, пирамиды.	13	
13-14	Практическая работа-изготовление новогодней игрушки	2	<u>Основные теоретические сведения.</u> Построения чертежей разверток. <u>Практическая работа</u> - вычерчивание и изготовление новогодней игрушки с применением развертки.	Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы)	<i>знать:</i> как пользоваться инструментами для построения разверток; <i>уметь:</i> построить чертежи разверток.	14, 15	
Раздел 3. Технический рисунок (12 часов)							
15	Геометрические фигуры. Технический	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Понятие технического рисунка, изометрическое проецирование и	Комбинированный урок усвоения знаний,	<i>знать:</i> геометрические фигуры, как пользоваться инструментами для	16	

	рисунок		фронтально диметрическое проецирование, расположение осей, выполнение технических рисунков геометрических фигур.	умений, навыков, графической работы)	построения фигур, что такое технический рисунок. <i>уметь:</i> построить технический рисунок.		
16	Практическая работа «Рисунки геометрических фигур».	1	<u>Практическая работа</u> – выполнение технических рисунков геометрических фигур по заданию.	Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы)	<i>знать:</i> геометрические фигуры, как пользоваться инструментами для построения фигур, что такое технический рисунок. <i>уметь:</i> построить технический рисунок по заданию.	17	
17	Технический рисунок тел вращения	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Повторение пройденного материала, расположение осей, вычерчивание окружностей и геометрических фигур тел вращения.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<i>знать:</i> геометрические фигуры, как пользоваться инструментами для построения фигур, что такое технический рисунок. <i>уметь:</i> построить технический рисунок геометрических фигур тел вращения.	20	
18-19	Анализ геометрической формы предмета	2	<u>Основные теоретические сведения.</u> Анализ геометрической формы предмета, разделение на составляющие, технический рисунок геометрических фигур из которых состоит деталь.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<i>знать:</i> геометрические фигуры, как пользоваться инструментами для построения фигур, что такое технический рисунок. <i>уметь:</i> построить технический рисунок геометрических фигур из которых состоит деталь.	21, 22	
20	Практическая работа- Анализ геометрической формы предмета.	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Повторение материала предыдущих уроков. <u>Практическая работа.</u> Анализ геометрической формы предмета по индивидуальному заданию.	Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы)	<i>знать:</i> геометрические фигуры, как пользоваться инструментами для построения фигур, что такое технический рисунок. <i>уметь:</i>	23	

					построить технический рисунок геометрических фигур из которых состоит деталь по индивидуальному заданию.		
21-22	Перспектива, виды перспективы	2	<u>Основные теоретические сведения.</u> Перспектива, виды перспективы. Вычерчивание перспективы.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<i>знать:</i> что такое перспективы, виды перспективы. <i>уметь:</i> построить перспективу.	24, 25	
23	Практическая работа-рисунок предмета в перспективе.	1	<u>Практическая работа.</u> Рисунок предмета в перспективе по индивиду-дуальному заданию.	Комбини- рованный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы)	<i>знать:</i> что такое перспективы, виды перспективы; <i>уметь:</i> построить перспективу по индивидуальному заданию.	27	
24	Искусство шрифта. Композиция заглавной буквы	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Виды шрифта, искусство шрифта. Композиция заглавной буквы.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<i>знать:</i> что такое шрифт, виды шрифта. <i>уметь:</i> изобразить композицию буквы.	28	
25-26	Практическая работа: дизайн шрифта - поздравительная надпись.	2	<u>Основные теоретические сведения.</u> Дизайн шрифта, практическая работа: выполнение поздравительной открытки с надписью.	Комбини- рованный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графичес-кой работы)	<i>знать:</i> что такое шрифт, виды шрифта ,дизайн. <i>уметь:</i> выполнить поздравительную открытку с дизайнерской надписью.	29, 31	
Раздел 4. Техническое моделирование (8часов)							
27	Образы материальной культуры.	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Материальная культура разных эпох – сооружения, вещи, одежда, отражение мировоззрения человека, его отношение к себе, к миру; различные стили в архитектуре.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<i>знать:</i> как в материальной культуре разных эпох – сооружениях, вещах, одежде, отражается мировоззрение человека, различные стили в архитектуре. <i>уметь:</i> определять стили исторических зданий.	32	

28	Пути развития архитектуры.	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Стили, назначение и функции зданий и сооружений.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<i>знать:</i> стили, назначение и функции зданий и сооружений. <i>уметь:</i> определять назначение и функции различных архитектурных зданий и сооружений.	33	
29	Пространство города, микрорайона, улицы.	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Организация городского пространства; центр, периферийный район, средняя зона; дизайн объектов городской среды. <u>Практическая работа.</u> Выполнить план городского района.	Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы)	<i>знать:</i> как организовано городское пространство; что такое центр, периферийный район, средняя зона; о дизайне объектов городской среды. <i>уметь:</i> выполнять план городского района.	34	
30	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Ландшафтная архитектура, организация архитектурно-ландшафтного пространства, взаимоотношение архитектуры и природы. <u>Практическая работа.</u> Выполнить рисунок-коллаж единства ландшафта и архитектуры.	Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы)	<i>знать:</i> понятие ландшафтной архитектуры; как организуется архитектурно-ландшафтное пространство; взаимоотношение архитектуры и природы. <i>уметь:</i> выполнять рисунок-коллаж единства ландшафта и архитектуры.	35	
31	Планировка своего жилища.	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Функционально-архитектурная планировка жилища; проект квартиры, дома; условные изображения. <u>Практическая работа.</u> Выполнить зарисовку плана квартиры.	Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы)	<i>знать:</i> функционально-архитектурную планировку жилища; проект квартиры, дома; условные изображения. <i>уметь:</i> выполнять зарисовку плана квартиры.	36	
32	Дизайн интерьера.	1	<u>Основные теоретические сведения.</u> Организация пространства квартиры; назначение помещений; дизайн мебели;	Комбинированный урок (усвоения знаний,	<i>знать:</i> принципы организации пространства квартиры; назначение	37	

			<p>понятие ансамбль.  <u>Практическая работа.</u>          Выполнить рисунок интерьера в перспективе.</p>	<p>умений, навыков, графической работы)</p>	<p>помещений; дизайн мебели; понятие ансамбль.  <u>уметь:</u>          выполнять рисунок интерьера в перспективе.</p>		
33-34	Дизайн и архитектура своего сада.	2	<p><u>Основные теоретические сведения.</u>          Организация пространства садового, приусадебного участка; понятие фитодизайн, основные композиционные принципы.  <u>Практическая работа.</u>          Выполнить рисунок садово-парковой зоны с применением пояснительных указаний.</p>	<p>Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы)</p>	<p><u>знать:</u>          как организовать пространство садового, приусадебного участка; понятие фитодизайн, основные композиционные принципы.  <u>уметь:</u>          выполнять рисунок садово-парковой зоны с применением пояснительных указаний.</p>	38, 39	
	Итого:	34ч.					



## Приложение2 Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО

предметная комиссия по \_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

координационный совет

руководитель координационного совета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР (ВР) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

