

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол №__1__

от « 31 » ____ 08 ____ 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

№ 281 ____

от « 31 » ____ 08 ____ 2015 г.

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 7 Г класса

Составитель: Грохольская Ольга Юрьевна

Подпись учителя

Учитель русского языка и литературы,

квалификационная категория – высшая

г. Иркутск
2015- 2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по мировой художественной культуре для учащихся 7 кл. составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования с учетом примерной программы основного общего образования по мировой художественной культуре.

Нормативную базу для разработки рабочей программы представляют документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 "О внесении изменений в ФП учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. От 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Данная рабочая программа разработана на основе программы: Рябцев Ю.С. Программа. Мировая художественная культура. История русской культуры X-XX веков. 7 - 9 кл. (Издательство «ВЛАДОС», Москва, 2014).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Рябцев Ю.С., Козленко С.И. Мировая художественная культура. История русской культуры. X – XVII века. М.: Владос, 2042 г.

Изучение мировой художественной культуры в рамках основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ;
- **развитие** художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- **воспитание** толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, в том числе:
 Контрольных работ – 2 часа;
 Тестов – 2 часа.

Учебно-тематический план

Тема	Кол-во часов	Содержание	Деятельность обучающихся (знания и умения) при изучении темы
Введение.	1	Понятие «художественная культура». Изобразительные и неизобразительные виды искусства. Красота в искусстве. Человек как творец, создатель памятников искусства. Секреты художественного творчества.	<u>Знать</u> : определение понятия «художественная культура», виды искусства. <u>Уметь</u> : ценить красоту в искусстве, понимать особенности художественного творчества.
Архитектура.	7	Что такое архитектура? Из чего складывается это понятие согласно Витрувию? Строительные материалы на Руси. Виды конструкций в средневековом каменном строительстве. Деревянное зодчество. Главные архитектурные школы Древней Руси. Этапы в истории древнерусской архитектуры и их характеристика. Наиболее известные средневековые памятники Киева, Новгорода, Владимира, Москвы.	<u>Знать</u> : определение понятия «архитектура», виды строительных материалов и конструкций на Руси, наиболее известные средневековые памятники зодчества. <u>Уметь</u> : отличать главные архитектурные школы Древней Руси, выделять этапы в истории древнерусской архитектуры.
Живопись.	6	Что такое живопись? Чем живопись отличается от архитектуры? Виды живописи на Древней Руси. Малопонятность средневековой живописи для современного человека. Роль настенной живописи в средние века. Иконопись. Этапы в истории древнерусской живописи. Самые известные живописцы Древней Руси. Самые известные иконы, мозаики и фрески Древней Руси.	<u>Знать</u> : определение понятия «живопись», виды живописи на Древней Руси, роль настенной живописи в средневековой культуре. <u>Уметь</u> : определять роль религиозных символов в русской иконописи, этапы в истории древнерусской живописи.
Декоративное	4	Что такое декоративно-прикладное искусство? Какую роль	<u>Знать</u> : определение понятия

искусство.		оно играет в нашей жизни? Назначение, материал, способы изготовления (ювелирная техника). Этапы в истории древнерусского декоративного искусства. Предметы декоративного искусства Руси в современном мире.	«декоративно-прикладное искусство», назначение, материал, способы изготовления предметов декоративного искусства. <u>Уметь:</u> определять этапы в истории древнерусского декоративного искусства, роль декоративного искусства Руси в современном мире.
Быт крестьян.	6	Что такое быт, бытовая культура? Что ели и пили крестьяне? Меню и обычаи крестьянского стола. Главный закон русского гостеприимства. Крестьянские «разносолы». Крестьянская трапеза. Кушанья в старину на Пасху, масленицу, поминки, свадьбу.	<u>Знать:</u> определение понятия «бытовая культура», меню и обычаи крестьянского стола. Главный закон русского гостеприимства. <u>Уметь:</u> соотносить характер питания с особенностями жизни крестьянина, крестьянское меню с трудом земледельца.
Быт царей.	8	Какие черты характеризуют царский быт? Что в повседневной жизни отличало царя от его подданных? Наиболее характерные внешние признаки царской власти. В каких придворных праздниках и церемониях участвовал царь? Чем отличался царский быт от крестьянского?	<u>Знать:</u> характерные черты царского быта, наиболее характерные внешние признаки царской власти. <u>Уметь:</u> отличать царский быт от крестьянского, быт царя от быта его подданных.
Обобщение.	2	Главные особенности русской средневековой культуры. Основные этапы развития русской культуры 11 – 17 веков. Наиболее важные события культурной жизни Руси. Какие страны и народы оказали наибольшее влияние на русскую средневековую культуру? Уровень (итоги, достижения) русской культуры в конце 17 века.	<u>Знать:</u> главные особенности русской средневековой культуры, основные этапы развития русской культуры 11 – 17 веков, наиболее важные события культурной жизни Руси. <u>Уметь:</u> характеризовать уровень (итоги, достижения) русской культуры в конце 17 века.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Нормативы оценивания контрольной тестовой работы

При оценке контрольной тестовой работы рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:

- «5» - 100% верных ответов (работа не содержит ошибок)
- «4» - 75 – 99% верно выполненных заданий
- «3» - 50 – 74% верно выполненных заданий
- «2» - 25 – 49% верно выполненных заданий
- «1» - при большем количестве ошибок

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М: Советский художник, 1991.
2. Глазычев В.Л. О нашем жилище — М, 1987.
3. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества — М, 1983.
4. Краснобаев Б. Очерки истории русской культуры 18 века: Пособие для учителя — М, 1987.
5. Ополовников А., Островский Г. Русь деревянная — М, 1981.
6. Островский Г. Рассказы о русской живописи — М, 1989.
7. Очерки истории русской культуры второй половины 19 века: Пособие для учителя — М, 1976.
8. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры — Л, 1984.
9. Раппопорт П.А. Зодчество Древней Руси — М, 1986.
10. Рябцев Ю.С. Методическое пособие и программа по истории русской культуры X-XX веков — М: ВЛАДОС, 2006.

Для обучающихся

1. История мировой культуры. Справочник школьника — М: Слово, 1996.
2. Пыляев М.И. Старая Москва: Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы — М, 1990
3. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры X-XVII веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 7 кл. - М: ВЛАДОС, 2006.
4. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры XVIII-XIX веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 8 кл. - М: ВЛАДОС, 2006 .
5. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. Хрестоматия по истории русской культуры X-XVII веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 7 кл. - М: ВЛАДОС, 2006.
6. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство — М: Аванта+, 1997

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Тип урока	Ожидаемый результат (должны уметь, знать)	Дата урока по плану	Дата фактического проведения урока
1	Художественная культура Древней Руси.	1	Что такое культура? Виды искусства. Изобразительные и неизобразительные искусства. Секреты художественного творчества.	Урок – лекция	<u>Знать:</u> определение понятия «культура», виды искусства. <u>Уметь:</u> различать изобразительные и неизобразительные искусства	1 уч. нед.	
2	Язык архитектуры.	1	Архитектура как каменная летопись человечества. Прочность, польза, красота – формула Витрувия.	Урок практической работы	<u>Знать:</u> определение понятия «архитектура». <u>Уметь:</u> пользоваться формулой Витрувия при характеристике архитектурного сооружения.	2 уч. нед.	
3	Первые столетия русского зодчества.	1	Десятинная церковь. Софийская церковь в Киеве и Новгороде. Церковь Покрова на Нерли. Черты русского зодчества.	Комбинированный урок	<u>Знать:</u> отличительные черты Десятинной церкви, Софийских церквей в Киеве и Новгороде, церкви Покрова на Нерли. <u>Уметь:</u> черты русского зодчества.	3 уч. нед.	

4	Деревянная архитектура.	1	Основные строительные материалы на Руси. Церковь святого Лазаря. Деревянные крепости. История Московского Кремля. Секреты плотницкого мастерства.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> основные строительные материалы на Руси. <u>Уметь:</u> выявлять особенности особенности плотницкого мастерства.	4 уч. нед.	
5	Московский Кремль.	1	Строительство кирпичного Кремля. Названия кремлевских башен. Крепость на острове.	Урок - семинар	<u>Знать:</u> историю московского Кремля. <u>Уметь:</u> отличать кремлевские башни друг от друга.	5 уч. нед.	
6	Московский Кремль.	1	Соборная площадь. Успенский собор. Усыпальница русских царей. Грановитая палата. Домовая церковь государей. Самая высокая постройка Руси.	Тренировочный урок	<u>Знать:</u> площади и соборы московского Кремля. <u>Уметь:</u> вести экскурсию по территории современного Кремля.	6 уч. нед.	
7	Монастырь.	1	Сторожи Руси. Соловецкий монастырь. Образ божественного рая. Жизнь в обители. Монастырское хозяйство. Монастыри как центры средневековой культуры.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> предназначение монастырей, особенности жизни в обители. <u>Уметь:</u> характеризовать монастырь как центр средневековой культуры.	7 уч. нед.	
8	Средневековый город.	1	Где и как возникали города? Как был устроен город? Улицы.	Урок практической	<u>Знать:</u> устройство средневекового	8 уч. нед.	

			Благоустройство города. Мой двор – моя крепость. Красная площадь.	работы	города. <u>Уметь:</u> составлять развернутый ответ на вопрос.		
9	Язык древнерусской живописи.	1	Загадочные символы. Символика цвета. «Мир дольний» и «мир горний». Иконографический канон. «Троица» Андрея Рублева.	Комбинированный урок	<u>Знать:</u> религиозные символы русской иконописи. <u>Уметь:</u> «читать» икону.	9 уч. нед.	
10	Древнерусская икона.	1	Образы другого мира. Кого изображали на иконах? «Владимирская Богоматерь» – покровительница земли Русской. «Спас Нерукотворный». «Ярославская Оранта». «Ангел Златые Власа».	Повторительно - обобщающий урок	<u>Знать:</u> самые известные русские иконы. <u>Уметь:</u> характеризовать икону с точки зрения соблюдения иконографического канона.	10 уч. нед.	
11	Настенная живопись.	1	Что такое мозаика? Софийские самоцветы. Что такое фреска? Первый русский портрет. Лики на стенах.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> особенности мозаики и фрески. <u>Уметь:</u> отличать мозаику от фрески.	11 уч. нед.	
12	Феофан Грек и Андрей Рублев.	1	Феофан по прозвищу Грек. «Отменный живописец». Инок Андрей. Находка в дровяном сарае. «Писати... как Андрей Рублев».	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> особенности творчества Феофана Грека и Андрея Рублева. <u>Уметь:</u> говорить искусствоведческим языком.	12 уч. нед.	
13	От Дионисия до Симона Ушакова.	1	«Нежная яркость красок» Дионисия. Иконы Дионисия. Строгановская школа иконописи. «Царский изограф» Симон Ушаков.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> иконы Дионисия и Симона Ушакова. <u>Уметь:</u> строить монологическое	13 уч. нед.	

					высказывание.		
14	Религиозная живопись.	1	Влияние византийской иконописи на русскую. Религиозный характер средневековой живописи. Особые приемы изображения божественного. Иконописание на Руси.	Урок взаимообучения	<u>Знать:</u> влияние византийской иконописи на русскую. <u>Уметь:</u> определять приемы изображения божественного.	14 уч. нед.	
15	Ювелирное искусство.	1	Что таят в себе клады? Секреты древнерусских ювелиров. Сокровища Тверского клада. Что хранится в Оружейной палате? Золотой век ювелирного искусства. Несметные сокровища государя. Последний век древнерусских ювелиров.	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> историю русского кладоискательства. <u>Уметь:</u> ценить красоту.	15 уч. нед.	
16	Древнерусский костюм.	1	Рубаха и порты. Кафтанное разнообразие. Для чего служит пояс? Шуба с царского плеча. «По Сеньке и шапка». Саккос патриарха Никона. Борода и усы. Какова она, древнерусская красавица? Замужем или нет?	Урок практической работы	<u>Знать:</u> виды древнерусских костюмов. <u>Уметь:</u> характеризовать человека по костюму.	16 уч. нед.	
17	Старинное русское оружие.	1	Доспехи Алеши Поповича. Шлем и щит. Наступательное оружие. Метательное оружие. Оружие или предметы украшения?	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> виды старинного русского оружия. <u>Уметь:</u> характеризовать человека по оружию.	17 уч. нед.	
18	Средневековые книги.	1	Берестяные грамоты. Древнейшие ученические	Урок закрепления знаний, умений,	<u>Знать:</u> виды средневековых	18 уч. нед.	

			тетради. Как создавалась рукописная книга. Украшение книги. «Остромирово Евангелие». Начало книгопечатания. Тест	навыков	книг. <u>Уметь:</u> «читать» древнерусскую книгу.		
19	Крестьянский труд.	1	Соха и борона. Что сеял средневековый крестьянин? Страда. Орудия крестьянского труда. Скотоводство и ремесленничество на Руси. Воспитание на Руси.	Урок проверки и оценки знаний	<u>Знать:</u> атрибуты крестьянского быта. <u>Уметь:</u> характеризовать жизнь крестьянина по атрибутам его быта.	19 уч. нед.	
20	Жилище и утварь.	1	Что такое изба? Русская печь. «Бабий кут». Красный и другие углы. Чем отличается лавка от скамьи? Хозяйственный двор.	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> особенности русской избы. <u>Уметь:</u> видеть красоту в простом.	20 уч. нед.	
21	Трапеза.	1	«Хлеб всему голова». «Красна изба углами, а обед – пирогами». «Щи да каша – пища наша». «Щи – хоть кнутом хлещи». Напитки Древней Руси. Обычаи крестьянского стола. Крестьянский пир – братчина.	Урок практической работы	<u>Знать:</u> особенности крестьянской трапезы. <u>Уметь:</u> делать презентацию.	21 уч. нед.	
22	Крестьянская семья.	1	«В семье и каша гуще». «Стерпится – слюбится». Сколько раз можно было жениться? «Не выбирай невесту, выбери сваху». Свадебные чины. Русская свадьба. «Кого люблю, того и быю». Дети в семье.	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> традиции русской семьи. <u>Уметь:</u> характеризовать крестьянскую семью.	22 уч. нед.	
23	Народные праздники.	1	Рождественские святки.	Урок усвоения	<u>Знать:</u> основные	23 уч.	

			Широкая Масленица. Масленичная неделя. Прощеное воскресенье. Иван Купала. Тайны купальной ночи. Тест	знаний, умений, навыков	народные праздники. <u>Уметь:</u> подбирать самостоятельно материал к уроку.	нед.	
24	Бытовая культура Древней Руси.	1	Письменная контрольная работа по главе 4.	Урок проверки и оценки знаний/	<u>Знать:</u> особенности бытовой культуры Древней Руси. <u>Уметь:</u> письменно излагать материал.	24 уч. нед.	
25	Венчание на царство.	1	Кто такой царь? «Шапка Мономаха». «Чертожное место». Церемония венчания. «Помазанник Божий». Царские милости.	Урок – лекция	<u>Знать:</u> особенности церемонии венчания на царство. <u>Уметь:</u> анализировать прочитанный материал.	25 уч. нед.	
26	Государев двор.	1	Государев двор. Царский дворец. Хозяйство государева двора. Приказ Большого Двора. Дворцовые порядки.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> обустройство государева двора. <u>Уметь:</u> логично мыслить.	26 уч. нед.	
27	Торжественные выходы и выезды царя.	1	Царский выход в день Богоявления. Крестный ход. Крещение. Вербное воскресенье. «Шествие на осляти». Поход к Святой Троице. Царский выезд. Путешествие.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> распорядок дня царя. <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать.	27 уч. нед.	
28	Развлечения царей.	1	Царские соколы. Посвящение в начальные сокольники. Соколиная охота. Забавы с дикими зверями. Начало театра. Первые представления. Царь	Комбинированный урок	<u>Знать:</u> виды развлечений русских царей. <u>Уметь:</u> готовить устное	28 уч. нед.	

			садовод-любитель.		выступление.		
29	Царская свадьба.	1	Выбор невесты. Царские смотрины. Подготовка к свадьбе. «Государева радость». Венчание. Свадебный пир.	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> свадебные обычаи на Руси. <u>Уметь:</u> аргументированно говорить.	29 уч. нед.	
30	Воспитание царских детей.	1	Предназначение царицы. Родины и крестины. Воспитание, игры и забавы царских детей. Обучение и образование царских детей. Наступление совершеннолетия.	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> традиции воспитания детей на Руси. <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать.	30 уч. нед.	
31	Царские пиры.	1	Убранство царского стола. Как проходили пиры? Что ели и пили на царских пирах?	Урок практической работы	<u>Знать:</u> убранство царского стола. <u>Уметь:</u> сопоставлять исторические факты.	31 уч. нед.	
32	Русский посольский обычай.	1	Посольство и его состав. Встреча посла. Прием во дворце. Посольские дары.	Урок - консультация	<u>Знать:</u> русский посольский обычай. <u>Уметь:</u> соблюдать нормы гостеприимства.	32 уч. нед.	
33	Особенности древнерусской культуры.	1	Корни древнерусской культуры. Периодизация. Религиозный характер культуры. Место человека в средневековой культуре. Изолированность. Проблема традиции. «Слово о полку Игореве». Контрольная работа.	Урок проверки и оценки знаний	<u>Знать:</u> особенности древнерусской культуры. <u>Уметь:</u> определять период древнерусской культуры.	33 уч. нед.	
34	Достижения русской культуры в конце 17 века.	1	Диспут по материалам всех уроков.	Комбинированный урок	<u>Знать:</u> достижения русской культуры в конце 17 века.	34 уч. нед.	

					<u>Уметь:</u> вести диспут.		
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол № ____

от « » _____ 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

№ ____

от « » _____ 2015 г.

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 7 В класса

Составитель: Грохольская Ольга Юрьевна

Подпись учителя

Учитель русского языка и литературы,

квалификационная категория – высшая

г. Иркутск
2015- 2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для учащихся 7 кл. составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования с учетом примерной программы основного общего образования по литературе.

Нормативную базу для разработки рабочей программы представляют документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 "О внесении изменений в ФП учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. От 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Данная рабочая программа разработана на основе программы: Рябцев Ю.С. Программа. Мировая художественная культура. История русской культуры X-XX веков. 7 - 9 кл. (Издательство «ВЛАДОС», Москва, 2014).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Рябцев Ю.С., Козленко С.И. Мировая художественная культура. История русской культуры. X – XVII века. М.: Владос, 2042 г.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, в том числе:

Контрольных работ – 2 часа;

Тестов – 2 часа.

Изучение мировой художественной культуры в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ;
- **развитие** художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- **воспитание** толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов.

Учебно-тематический план

Тема	Кол-во часов	Содержание	Деятельность обучающихся (знания и умения) при изучении темы
Введение.	1	Понятие «художественная культура». Изобразительные и неизобразительные виды искусства. Красота в искусстве. Человек как творец, создатель памятников искусства. Секреты художественного творчества.	<u>Знать</u> : определение понятия «художественная культура», виды искусства. <u>Уметь</u> : ценить красоту в искусстве, понимать особенности художественного творчества.
Архитектура.	7	Что такое архитектура? Из чего складывается это понятие согласно Витрувию? Строительные материалы на Руси. Виды конструкций в средневековом каменном строительстве. Деревянное зодчество. Главные архитектурные школы Древней Руси. Этапы в истории древнерусской архитектуры и их характеристика. Наиболее известные средневековые памятники Киева, Новгорода, Владимира, Москвы.	<u>Знать</u> : определение понятия «архитектура», виды строительных материалов и конструкций на Руси, наиболее известные средневековые памятники зодчества. <u>Уметь</u> : отличать главные архитектурные школы Древней Руси, выделять этапы в истории древнерусской архитектуры.
Живопись.	6	Что такое живопись? Чем живопись отличается от архитектуры? Виды живописи на Древней Руси.	<u>Знать</u> : определение понятия «живопись», виды живописи на Древней

		<p>Малопонятность средневековой живописи для современного человека. Роль настенной живописи в средние века.</p> <p>Иконопись. Этапы в истории древнерусской живописи. Самые известные живописцы Древней Руси. Самые известные иконы, мозаики и фрески Древней Руси.</p>	<p>Руси, роль настенной живописи в средневековой культуре.</p> <p><u>Уметь:</u> определять роль религиозных символов в русской иконописи, этапы в истории древнерусской живописи.</p>
Декоративное искусство.	4	<p>Что такое декоративно-прикладное искусство? Какую роль оно играет в нашей жизни? Назначение, материал, способы изготовления (ювелирная техника). Этапы в истории древнерусского декоративного искусства. Предметы декоративного искусства Руси в современном мире.</p>	<p><u>Знать:</u> определение понятия «декоративно-прикладное искусство», назначение, материал, способы изготовления предметов декоративного искусства.</p> <p><u>Уметь:</u> определять этапы в истории древнерусского декоративного искусства, роль декоративного искусства Руси в современном мире.</p>
Быт крестьян.	6	<p>Что такое быт, бытовая культура? Что ели и пили крестьяне? Меню и обычаи крестьянского стола. Главный закон русского гостеприимства. Крестьянские «разносолы». Крестьянская трапеза. Кушанья в старину на Пасху, масленицу, поминки, свадьбу.</p>	<p><u>Знать:</u> определение понятия «бытовая культура», меню и обычаи крестьянского стола. Главный закон русского гостеприимства.</p> <p><u>Уметь:</u> соотносить характер питания с особенностями жизни крестьянина, крестьянское меню с трудом земледельца.</p>
Быт царей.	8	<p>Какие черты характеризуют царский быт? Что в повседневной жизни отличало царя от его подданных? Наиболее характерные внешние признаки царской власти. В каких придворных праздниках и церемониях участвовал царь? Чем отличался царский быт от крестьянского?</p>	<p><u>Знать:</u> характерные черты царского быта, наиболее характерные внешние признаки царской власти.</p> <p><u>Уметь:</u> отличать царский быт от крестьянского, быт царя от быта его подданных.</p>
Обобщение.	2	<p>Главные особенности русской средневековой культуры. Основные этапы развития русской культуры 11 – 17 веков. Наиболее важные события культурной жизни Руси. Какие страны и народы оказали наибольшее влияние на русскую средневековую культуру? Уровень (итоги, достижения) русской культуры в конце 17 века.</p>	<p><u>Знать:</u> главные особенности русской средневековой культуры, основные этапы развития русской культуры 11 – 17 веков, наиболее важные события культурной жизни Руси.</p> <p><u>Уметь:</u> характеризовать уровень (итоги,</p>

			достижения) русской культуры в конце 17 века.
--	--	--	---

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Нормативы оценивания контрольной тестовой работы

При оценке контрольной тестовой работы рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:

- «5» - 100% верных ответов (работа не содержит ошибок)
- «4» - 75 – 99% верно выполненных заданий
- «3» - 50 – 74% верно выполненных заданий

«2» - 25 – 49% верно выполненных заданий

«1» - при большем количестве ошибок

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М: Советский художник, 1991.
2. Глазычев В.Л. О нашем жилище — М, 1987.
3. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества — М, 1983.
4. Краснобаев Б. Очерки истории русской культуры 18 века: Пособие для учителя — М, 1987.
5. Ополовников А., Островский Г. Русь деревянная — М, 1981.
6. Островский Г. Рассказы о русской живописи — М, 1989.
7. Очерки истории русской культуры второй половины 19 века: Пособие для учителя — М, 1976.
8. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры — Л, 1984.
9. Раппопорт П.А. Зодчество Древней Руси — М, 1986.
10. Рябцев Ю.С. Методическое пособие и программа по истории русской культуры X-XX веков — М: ВЛАДОС, 2006.

Для обучающихся

1. История мировой культуры. Справочник школьника — М: Слово, 1996.
2. Пыляев М.И. Старая Москва: Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы — М, 1990
3. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры X-XVII веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 7 кл. - М: ВЛАДОС, 2006.
4. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры XVIII-XIX веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 8 кл. - М: ВЛАДОС, 2006 .
5. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. Хрестоматия по истории русской культуры X-XVII веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 7 кл. - М: ВЛАДОС, 2006.
6. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство — М: Аванта+, 1997

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Тип урока	Ожидаемый результат (должны уметь, знать)	Дата урока по плану	Дата фактического проведения урока
1	Художественная культура Древней Руси.	1	Что такое культура? Виды искусства. Изобразительные и неизобразительные искусства. Секреты художественного творчества.	Урок – лекция	<u>Знать:</u> определение понятия «культура», виды искусства. <u>Уметь:</u> различать изобразительные и неизобразительные искусства	1 уч. нед.	
2	Язык архитектуры.	1	Архитектура как каменная летопись человечества. Прочность, польза, красота – формула Витрувия.	Урок практической работы	<u>Знать:</u> определение понятия «архитектура». <u>Уметь:</u> пользоваться формулой Витрувия при характеристике архитектурного сооружения.	2 уч. нед.	
3	Первые столетия русского зодчества.	1	Десятинная церковь. Софийская церковь в Киеве и Новгороде. Церковь Покрова на Нерли. Черты русского зодчества.	Комбинированный урок	<u>Знать:</u> отличительные черты Десятинной церкви, Софийских церквей в Киеве и	3 уч. нед.	

					Новгороде, церкви Покрова на Нерли. <u>Уметь:</u> черты русского зодчества.		
4	Деревянная архитектура.	1	Основные строительные материалы на Руси. Церковь святого Лазаря. Деревянные крепости. История Московского Кремля. Секреты плотницкого мастерства.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> основные строительные материалы на Руси. <u>Уметь:</u> выявлять особенности плотницкого мастерства.	4 уч. нед.	
5	Московский Кремль.	1	Строительство кирпичного Кремля. Названия кремлевских башен. Крепость на острове.	Урок - семинар	<u>Знать:</u> историю московского Кремля. <u>Уметь:</u> отличать кремлевские башни друг от друга.	5 уч. нед.	
6	Московский Кремль.	1	Соборная площадь. Успенский собор. Усыпальница русских царей. Грановитая палата. Домовая церковь государей. Самая высокая постройка Руси.	Тренировочный урок	<u>Знать:</u> площади и соборы московского Кремля. <u>Уметь:</u> вести экскурсию по территории современного Кремля.	6 уч. нед.	
7	Монастырь.	1	Сторожи Руси. Соловецкий монастырь. Образ божественного рая. Жизнь в обители. Монастырское хозяйство. Монастыри как центры средневековой культуры.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> предназначение монастырей, особенности жизни в обители. <u>Уметь:</u> характеризовать монастырь как центр	7 уч. нед.	

					средневековой культуры.		
8	Средневековый город.	1	Где и как возникали города? Как был устроен город? Улицы. Благоустройство города. Мой двор – моя крепость. Красная площадь.	Урок практической работы	<u>Знать:</u> устройство средневекового города. <u>Уметь:</u> составлять развернутый ответ на вопрос.	8 уч. нед.	
9	Язык древнерусской живописи.	1	Загадочные символы. Символика цвета. «Мир дольний» и «мир горний». Иконографический канон. «Троица» Андрея Рублева.	Комбинированный урок	<u>Знать:</u> религиозные символы русской иконописи. <u>Уметь:</u> «читать» икону.	9 уч. нед.	
10	Древнерусская икона.	1	Образы другого мира. Кого изображали на иконах? «Владимирская Богоматерь» – покровительница земли Русской. «Спас Нерукотворный». «Ярославская Оранта». «Ангел Златые Власа».	Повторительно - обобщающий урок	<u>Знать:</u> самые известные русские иконы. <u>Уметь:</u> характеризовать икону с точки зрения соблюдения иконографического канона.	10 уч. нед.	
11	Настенная живопись.	1	Что такое мозаика? Софийские самоцветы. Что такое фреска? Первый русский портрет. Лики на стенах.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> особенности мозаики и фрески. <u>Уметь:</u> отличать мозаику от фрески.	11 уч. нед.	
12	Феофан Грек и Андрей Рублев.	1	Феофан по прозвищу Грек. «Отменный живописец». Инок Андрей. Находка в дровяном сарае. «Писати... как Андрей Рублев».	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> особенности творчества Феофана Грека и Андрея Рублева. <u>Уметь:</u> говорить искусствоведческим языком.	12 уч. нед.	
13	От Дионисия до Симона	1	«Нежная яркость красок»	Урок	<u>Знать:</u> иконы	13 уч.	

	Ушакова.		Дионисия. Иконы Дионисия. Строгановская школа иконописи. «Царский изограф» Симон Ушаков.	систематизации и обобщения знаний	Дионисия и Симона Ушакова. <u>Уметь:</u> строить монологическое высказывание.	нед.	
14	Религиозная живопись.	1	Влияние византийской иконописи на русскую. Религиозный характер средневековой живописи. Особые приемы изображения божественного. Иконописание на Руси.	Урок взаимообучения	<u>Знать:</u> влияние византийской иконописи на русскую. <u>Уметь:</u> определять приемы изображения божественного.	14 уч. нед.	
15	Ювелирное искусство.	1	Что таят в себе клады? Секреты древнерусских ювелиров. Сокровища Тверского клада. Что хранится в Оружейной палате? Золотой век ювелирного искусства. Несметные сокровища государя. Последний век древнерусских ювелиров.	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> историю русского кладоискательства. <u>Уметь:</u> ценить красоту.	15 уч. нед.	
16	Древнерусский костюм.	1	Рубаха и порты. Кафтанное разнообразие. Для чего служит пояс? Шуба с царского плеча. «По Сеньке и шапка». Саккос патриарха Никона. Борода и усы. Какова она, древнерусская красавица? Замужем или нет?	Урок практической работы	<u>Знать:</u> виды древнерусских костюмов. <u>Уметь:</u> характеризовать человека по костюму.	16 уч. нед.	
17	Старинное русское оружие.	1	Доспехи Алеши Поповича. Шлем и щит. Наступательное оружие. Метательное оружие. Оружие или предметы украшения?	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> виды старинного русского оружия. <u>Уметь:</u> характеризовать	17 уч. нед.	

					человека по оружию.		
18	Средневековые книги.	1	Берестяные грамоты. Древнейшие ученические тетради. Как создавалась рукописная книга. Украшение книги. «Остромирово Евангелие». Начало книгопечатания. Тест	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> виды средневековых книг. <u>Уметь:</u> «читать» древнерусскую книгу.	18 уч. нед.	
19	Крестьянский труд.	1	Соха и борона. Что сеял средневековый крестьянин? Страда. Орудия крестьянского труда. Скотоводство и ремесленничество на Руси. Воспитание на Руси.	Урок проверки и оценки знаний	<u>Знать:</u> атрибуты крестьянского быта. <u>Уметь:</u> характеризовать жизнь крестьянина по атрибутам его быта.	19 уч. нед.	
20	Жилище и утварь.	1	Что такое изба? Русская печь. «Бабий кут». Красный и другие углы. Чем отличается лавка от скамьи? Хозяйственный двор.	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> особенности русской избы. <u>Уметь:</u> видеть красоту в простом.	20 уч. нед.	
21	Трапеза.	1	«Хлеб всему голова». «Красна изба углами, а обед – пирогами». «Щи да каша – пища наша». «Щи – хоть кнутом хлещи». Напитки Древней Руси. Обычаи крестьянского стола. Крестьянский пир – братчина.	Урок практической работы	<u>Знать:</u> особенности крестьянской трапезы. <u>Уметь:</u> делать презентацию.	21 уч. нед.	
22	Крестьянская семья.	1	«В семье и каша гуще». «Стерпится – слюбится». Сколько раз можно было жениться? «Не выбирай невесту, выбери сваху».	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> традиции русской семьи. <u>Уметь:</u> характеризовать крестьянскую	22 уч. нед.	

			Свадебные чины. Русская свадьба. «Кого люблю, того и бью». Дети в семье.		семью.		
23	Народные праздники.	1	Рождественские святки. Широкая Масленица. Масленичная неделя. Прощеное воскресенье. Иван Купала. Тайны купальной ночи. Тест	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> основные народные праздники. <u>Уметь:</u> подбирать самостоятельно материал к уроку.	23 уч. нед.	
24	Бытовая культура Древней Руси.	1	Письменная контрольная работа по главе 4.	Урок проверки и оценки знаний/	<u>Знать:</u> особенности бытовой культуры Древней Руси. <u>Уметь:</u> письменно излагать материал.	24 уч. нед.	
25	Венчание на царство.	1	Кто такой царь? «Шапка Мономаха». «Чертожное место». Церемония венчания. «Помазанник Божий». Царские милости.	Урок – лекция	<u>Знать:</u> особенности церемонии венчания на царство. <u>Уметь:</u> анализировать прочитанный материал.	25 уч. нед.	
26	Государев двор.	1	Государев двор. Царский дворец. Хозяйство государева двора. Приказ Большого Двора. Дворцовые порядки.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> обустройство государева двора. <u>Уметь:</u> логично мыслить.	26 уч. нед.	
27	Торжественные выходы и выезды царя.	1	Царский выход в день Богоявления. Крестный ход. Крещение. Вербное воскресенье. «Шествие на осляти». Поход к Святой Троице. Царский выезд. Путешествие.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> распорядок дня царя. <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать.	27 уч. нед.	
28	Развлечения царей.	1	Царские соколы. Посвящение в	Комбинированный	<u>Знать:</u> виды	28 уч.	

			начальные сокольники. Соколиная охота. Забавы с дикими зверями. Начало театра. Первые представления. Царь садовод-любитель.	урок	развлечений русских царей. <u>Уметь:</u> готовить устное выступление.	нед.	
29	Царская свадьба.	1	Выбор невесты. Царские смотрины. Подготовка к свадьбе. «Государева радость». Венчание. Свадебный пир.	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> свадебные обычаи на Руси. <u>Уметь:</u> аргументированно говорить.	29 уч. нед.	
30	Воспитание царских детей.	1	Предназначение царицы. Родины и крестины. Воспитание, игры и забавы царских детей. Обучение и образование царских детей. Наступление совершеннолетия.	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> традиции воспитания детей на Руси. <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать.	30 уч. нед.	
31	Царские пиры.	1	Убранство царского стола. Как проходили пиры? Что ели и пили на царских пирах?	Урок практической работы	<u>Знать:</u> убранство царского стола. <u>Уметь:</u> сопоставлять исторические факты.	31 уч. нед.	
32	Русский посольский обычай.	1	Посольство и его состав. Встреча посла. Прием во дворце. Посольские дары.	Урок - консультация	<u>Знать:</u> русский посольский обычай. <u>Уметь:</u> соблюдать нормы гостеприимства.	32 уч. нед.	
33	Особенности древнерусской культуры.	1	Корни древнерусской культуры. Периодизация. Религиозный характер культуры. Место человека в средневековой культуре. Изолированность. Проблема традиции. «Слово о полку	Урок проверки и оценки знаний	<u>Знать:</u> особенности древнерусской культуры. <u>Уметь:</u> определять период древнерусской культуры.	33 уч. нед.	

			Игореве». Контрольная работа.				
34	Достижения русской культуры в конце 17 века.	1	Диспут по материалам всех уроков.	Комбинированный урок	<u>Знать:</u> достижения русской культуры в конце 17 века. <u>Уметь:</u> вести диспут.	34 уч. нед.	

Лист корректировки рабочей программы

класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие действия	Дата проведения по факту

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол № ____

от « » _____ 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

№ ____

от « » _____ 2015 г.

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 7 Г класса

Составитель: Грохольская Ольга Юрьевна

Подпись учителя

Учитель русского языка и литературы.

квалификационная категория – высшая

г. Иркутск
2015- 2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для учащихся 7 кл. составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования с учетом примерной программы основного общего образования по литературе.

Нормативную базу для разработки рабочей программы представляют документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 "О внесении изменений в ФП учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. От 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Данная рабочая программа разработана на основе программы: Рябцев Ю.С. Программа. Мировая художественная культура. История русской культуры X-XX веков. 7 - 9 кл. (Издательство «ВЛАДОС», Москва, 2014).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Рябцев Ю.С., Козленко С.И. Мировая художественная культура. История русской культуры. X – XVII века. М.: Владос, 2042 г.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, в том числе:

Контрольных работ – 2 часа;

Тестов – 2 часа.

Изучение мировой художественной культуры в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ;
- **развитие** художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- **воспитание** толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов.

Учебно-тематический план

Тема	Кол-во часов	Содержание	Деятельность обучающихся (знания и умения) при изучении темы
Введение.	1	Понятие «художественная культура». Изобразительные и неизобразительные виды искусства. Красота в искусстве. Человек как творец, создатель памятников искусства. Секреты художественного творчества.	<u>Знать</u> : определение понятия «художественная культура», виды искусства. <u>Уметь</u> : ценить красоту в искусстве, понимать особенности художественного творчества.
Архитектура.	7	Что такое архитектура? Из чего складывается это понятие согласно Витрувию? Строительные материалы на Руси. Виды конструкций в средневековом каменном строительстве. Деревянное зодчество. Главные архитектурные школы Древней Руси. Этапы в истории древнерусской архитектуры и их характеристика. Наиболее известные средневековые памятники Киева, Новгорода, Владимира, Москвы.	<u>Знать</u> : определение понятия «архитектура», виды строительных материалов и конструкций на Руси, наиболее известные средневековые памятники зодчества. <u>Уметь</u> : отличать главные архитектурные школы Древней Руси, выделять этапы в истории древнерусской архитектуры.
Живопись.	6	Что такое живопись? Чем живопись отличается от архитектуры? Виды живописи на Древней Руси. Малопонятность средневековой живописи для современного человека. Роль настенной живописи в средние века.	<u>Знать</u> : определение понятия «живопись», виды живописи на Древней Руси, роль настенной живописи в средневековой культуре.

		Иконопись. Этапы в истории древнерусской живописи. Самые известные живописцы Древней Руси. Самые известные иконы, мозаики и фрески Древней Руси.	<u>Уметь:</u> определять роль религиозных символов и в русской иконописи, этапы в истории древнерусской живописи.
Декоративное искусство.	4	Что такое декоративно-прикладное искусство? Какую роль оно играет в нашей жизни? Назначение, материал, способы изготовления (ювелирная техника). Этапы в истории древнерусского декоративного искусства. Предметы декоративного искусства Руси в современном мире.	<u>Знать:</u> определение понятия «декоративно-прикладное искусство», назначение, материал, способы изготовления предметов декоративного искусства. <u>Уметь:</u> определять этапы в истории древнерусского декоративного искусства, роль декоративного искусства Руси в современном мире.
Быт крестьян.	6	Что такое быт, бытовая культура? Что ели и пили крестьяне? Меню и обычаи крестьянского стола. Главный закон русского гостеприимства. Крестьянские «разносолы». Крестьянская трапеза. Кушанья в старину на Пасху, масленицу, поминки, свадьбу.	<u>Знать:</u> определение понятия «бытовая культура», меню и обычаи крестьянского стола. Главный закон русского гостеприимства. <u>Уметь:</u> соотносить характер питания с особенностями жизни крестьянина, крестьянское меню с трудом земледельца.
Быт царей.	8	Какие черты характеризуют царский быт? Что в повседневной жизни отличало царя от его подданных? Наиболее характерные внешние признаки царской власти. В каких придворных праздниках и церемониях участвовал царь? Чем отличался царский быт от крестьянского?	<u>Знать:</u> характерные черты царского быта, наиболее характерные внешние признаки царской власти. <u>Уметь:</u> отличать царский быт от крестьянского, быт царя от быта его подданных.
Обобщение.	2	Главные особенности русской средневековой культуры. Основные этапы развития русской культуры 11 – 17 веков. Наиболее важные события культурной жизни Руси. Какие страны и народы оказали наибольшее влияние на русскую средневековую культуру? Уровень (итоги, достижения) русской культуры в конце 17 века.	<u>Знать:</u> главные особенности русской средневековой культуры, основные этапы развития русской культуры 11 – 17 веков, наиболее важные события культурной жизни Руси. <u>Уметь:</u> характеризовать уровень (итоги, достижения) русской культуры в конце 17 века.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Нормативы оценивания контрольной тестовой работы

При оценке контрольной тестовой работы рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:

- «5» - 100% верных ответов (работа не содержит ошибок)
- «4» - 75 – 99% верно выполненных заданий
- «3» - 50 – 74% верно выполненных заданий
- «2» - 25 – 49% верно выполненных заданий
- «1» - при большем количестве ошибок

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М: Советский художник, 1991.
2. Глазычев В.Л. О нашем жилище — М, 1987.
3. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества — М, 1983.
4. Краснобаев Б. Очерки истории русской культуры 18 века: Пособие для учителя — М, 1987.
5. Ополовников А., Островский Г. Русь деревянная — М, 1981.
6. Островский Г. Рассказы о русской живописи — М, 1989.
7. Очерки истории русской культуры второй половины 19 века: Пособие для учителя — М, 1976.
8. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры — Л, 1984.
9. Раппопорт П.А. Зодчество Древней Руси — М, 1986.
10. Рябцев Ю.С. Методическое пособие и программа по истории русской культуры X-XX веков — М: ВЛАДОС, 2006.

Для обучающихся

1. История мировой культуры. Справочник школьника — М: Слово, 1996.
2. Пыляев М.И. Старая Москва: Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы — М, 1990
3. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры X-XVII веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 7 кл. - М: ВЛАДОС, 2006.
4. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры XVIII-XIX веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 8 кл. - М: ВЛАДОС, 2006 .
5. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. Хрестоматия по истории русской культуры X-XVII веков: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 7 кл. - М: ВЛАДОС, 2006.
6. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство — М: Аванта+, 1997

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Тип урока	Ожидаемый результат (должны уметь, знать)	Дата урока по плану	Дата фактического проведения урока
1	Художественная культура Древней Руси.	1	Что такое культура? Виды искусства. Изобразительные и неизобразительные искусства. Секреты художественного творчества.	Урок – лекция	<u>Знать:</u> определение понятия «культура», виды искусства. <u>Уметь:</u> различать изобразительные и неизобразительные искусства	1 уч. нед.	
2	Язык архитектуры.	1	Архитектура как каменная летопись человечества. Прочность, польза, красота – формула Витрувия.	Урок практической работы	<u>Знать:</u> определение понятия «архитектура». <u>Уметь:</u> пользоваться формулой Витрувия при характеристике архитектурного сооружения.	2 уч. нед.	
3	Первые столетия русского зодчества.	1	Десятинная церковь. Софийская церковь в Киеве и Новгороде. Церковь Покрова на Нерли. Черты русского зодчества.	Комбинированный урок	<u>Знать:</u> отличительные черты Десятинной церкви, Софийских церквей в Киеве и Новгороде, церкви Покрова на Нерли.	3 уч. нед.	

					<u>Уметь:</u> черты русского зодчества.		
4	Деревянная архитектура.	1	Основные строительные материалы на Руси. Церковь святого Лазаря. Деревянные крепости. История Московского Кремля. Секреты плотницкого мастерства.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> основные строительные материалы на Руси. <u>Уметь:</u> выявлять особенности особенности плотницкого мастерства.	4 уч. нед.	
5	Московский Кремль.	1	Строительство кирпичного Кремля. Названия кремлевских башен. Крепость на острове.	Урок - семинар	<u>Знать:</u> историю московского Кремля. <u>Уметь:</u> отличать кремлевские башни друг от друга.	5 уч. нед.	
6	Московский Кремль.	1	Соборная площадь. Успенский собор. Усыпальница русских царей. Грановитая палата. Домовая церковь государей. Самая высокая постройка Руси.	Тренировочный урок	<u>Знать:</u> площади и соборы московского Кремля. <u>Уметь:</u> вести экскурсию по территории современного Кремля.	6 уч. нед.	
7	Монастырь.	1	Сторожи Руси. Соловецкий монастырь. Образ божественного рая. Жизнь в обители. Монастырское хозяйство. Монастыри как центры средневековой культуры.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> предназначение монастырей, особенности жизни в обители. <u>Уметь:</u> характеризовать монастырь как центр средневековой культуры.	7 уч. нед.	

8	Средневековый город.	1	Где и как возникали города? Как был устроен город? Улицы. Благоустройство города. Мой двор – моя крепость. Красная площадь.	Урок практической работы	<u>Знать:</u> устройство средневекового города. <u>Уметь:</u> составлять развернутый ответ на вопрос.	8 уч. нед.	
9	Язык древнерусской живописи.	1	Загадочные символы. Символика цвета. «Мир дольний» и «мир горний». Иконографический канон. «Троица» Андрея Рублева.	Комбинированный урок	<u>Знать:</u> религиозные символы русской иконописи. <u>Уметь:</u> «читать» икону.	9 уч. нед.	
10	Древнерусская икона.	1	Образы другого мира. Кого изображали на иконах? «Владимирская Богоматерь» – покровительница земли Русской. «Спас Нерукотворный». «Ярославская Оранта». «Ангел Златые Власа».	Повторительно - обобщающий урок	<u>Знать:</u> самые известные русские иконы. <u>Уметь:</u> характеризовать икону с точки зрения соблюдения иконографического канона.	10 уч. нед.	
11	Настенная живопись.	1	Что такое мозаика? Софийские самоцветы. Что такое фреска? Первый русский портрет. Лики на стенах.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> особенности мозаики и фрески. <u>Уметь:</u> отличать мозаику от фрески.	11 уч. нед.	
12	Феофан Грек и Андрей Рублев.	1	Феофан по прозвищу Грек. «Отменный живописец». Инок Андрей. Находка в дровяном сарае. «Писати... как Андрей Рублев».	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> особенности творчества Феофана Грека и Андрея Рублева. <u>Уметь:</u> говорить искусствоведческим языком.	12 уч. нед.	
13	От Дионисия до Симона Ушакова.	1	«Нежная яркость красок» Дионисия. Иконы Дионисия. Строгановская школа	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> иконы Дионисия и Симона Ушакова.	13 уч. нед.	

			иконописи. «Царский изограф» Симон Ушаков.		<u>Уметь</u> : строить монологическое высказывание.		
14	Религиозная живопись.	1	Влияние византийской иконописи на русскую. Религиозный характер средневековой живописи. Особые приемы изображения божественного. Иконописание на Руси.	Урок взаимобучения	<u>Знать</u> : влияние византийской иконописи на русскую. <u>Уметь</u> : определять приемы изображения божественного.	14 уч. нед.	
15	Ювелирное искусство.	1	Что таят в себе клады? Секреты древнерусских ювелиров. Сокровища Тверского клада. Что хранится в Оружейной палате? Золотой век ювелирного искусства. Несметные сокровища государя. Последний век древнерусских ювелиров.	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать</u> : историю русского кладоискательства. <u>Уметь</u> : ценить красоту.	15 уч. нед.	
16	Древнерусский костюм.	1	Рубаха и порты. Кафтанное разнообразие. Для чего служит пояс? Шуба с царского плеча. «По Сеньке и шапка». Саккос патриарха Никона. Борода и усы. Какова она, древнерусская красавица? Замужем или нет?	Урок практической работы	<u>Знать</u> : виды древнерусских костюмов. <u>Уметь</u> : характеризовать человека по костюму.	16 уч. нед.	
17	Старинное русское оружие.	1	Доспехи Алеши Поповича. Шлем и щит. Наступательное оружие. Метательное оружие. Оружие или предметы украшения?	Урок самостоятельной работы	<u>Знать</u> : виды старинного русского оружия. <u>Уметь</u> : характеризовать человека по оружию.	17 уч. нед.	

18	Средневековые книги.	1	Берестяные грамоты. Древнейшие ученические тетради. Как создавалась рукописная книга. Украшение книги. «Остромирово Евангелие». Начало книгопечатания. Тест	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> виды средневековых книг. <u>Уметь:</u> «читать» древнерусскую книгу.	18 уч. нед.	
19	Крестьянский труд.	1	Соха и борона. Что сеял средневековый крестьянин? Страда. Орудия крестьянского труда. Скотоводство и ремесленничество на Руси. Воспитание на Руси.	Урок проверки и оценки знаний	<u>Знать:</u> атрибуты крестьянского быта. <u>Уметь:</u> характеризовать жизнь крестьянина по атрибутам его быта.	19 уч. нед.	
20	Жилище и утварь.	1	Что такое изба? Русская печь. «Бабий кут». Красный и другие углы. Чем отличается лавка от скамьи? Хозяйственный двор.	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> особенности русской избы. <u>Уметь:</u> видеть красоту в простом.	20 уч. нед.	
21	Трапеза.	1	«Хлеб всему голова». «Красна изба углами, а обед – пирогами». «Щи да каша – пища наша». «Щи – хоть кнутом хлещи». Напитки Древней Руси. Обычаи крестьянского стола. Крестьянский пир – братчина.	Урок практической работы	<u>Знать:</u> особенности крестьянской трапезы. <u>Уметь:</u> делать презентацию.	21 уч. нед.	
22	Крестьянская семья.	1	«В семье и каша гуще». «Стерпится – слюбится». Сколько раз можно было жениться? «Не выбирай невесту, выбери сваху». Свадебные чины. Русская свадьба. «Кого люблю, того и	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> традиции русской семьи. <u>Уметь:</u> характеризовать крестьянскую семью.	22 уч. нед.	

			бью». Дети в семье.				
23	Народные праздники.	1	Рождественские святки. Широкая Масленица. Масленичная неделя. Прощеное воскресенье. Иван Купала. Тайны купальной ночи. Тест	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> основные народные праздники. <u>Уметь:</u> подбирать самостоятельно материал к уроку.	23 уч. нед.	
24	Бытовая культура Древней Руси.	1	Письменная контрольная работа по главе 4.	Урок проверки и оценки знаний/	<u>Знать:</u> особенности бытовой культуры Древней Руси. <u>Уметь:</u> письменно излагать материал.	24 уч. нед.	
25	Венчание на царство.	1	Кто такой царь? «Шапка Мономаха». «Чертожное место». Церемония венчания. «Помазанник Божий». Царские милости.	Урок – лекция	<u>Знать:</u> особенности церемонии венчания на царство. <u>Уметь:</u> анализировать прочитанный материал.	25 уч. нед.	
26	Государев двор.	1	Государев двор. Царский дворец. Хозяйство государева двора. Приказ Большого Двора. Дворцовые порядки.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> обустройство государева двора. <u>Уметь:</u> логично мыслить.	26 уч. нед.	
27	Торжественные выходы и выезды царя.	1	Царский выход в день Богоявления. Крестный ход. Крещение. Вербное воскресенье. «Шествие на ослиати». Поход к Святой Троице. Царский выезд. Путешествие.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> распорядок дня царя. <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать.	27 уч. нед.	
28	Развлечения царей.	1	Царские соколы. Посвящение в начальные сокольники. Соколиная охота. Забавы с	Комбинированный урок	<u>Знать:</u> виды развлечений русских царей.	28 уч. нед.	

			дикими зверями. Начало театра. Первые представления. Царь садовод-любитель.		<u>Уметь:</u> готовить устное выступление.		
29	Царская свадьба.	1	Выбор невесты. Царские смотрины. Подготовка к свадьбе. «Государева радость». Венчание. Свадебный пир.	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> свадебные обычаи на Руси. <u>Уметь:</u> аргументированно говорить.	29 уч. нед.	
30	Воспитание царских детей.	1	Предназначение царицы. Родины и крестины. Воспитание, игры и забавы царских детей. Обучение и образование царских детей. Наступление совершеннолетия.	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> традиции воспитания детей на Руси. <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать.	30 уч. нед.	
31	Царские пиры.	1	Убранство царского стола. Как проходили пиры? Что ели и пили на царских пирах?	Урок практической работы	<u>Знать:</u> убранство царского стола. <u>Уметь:</u> сопоставлять исторические факты.	31 уч. нед.	
32	Русский посольский обычай.	1	Посольство и его состав. Встреча посла. Прием во дворце. Посольские дары.	Урок - консультация	<u>Знать:</u> русский посольский обычай. <u>Уметь:</u> соблюдать нормы гостеприимства.	32 уч. нед.	
33	Особенности древнерусской культуры.	1	Корни древнерусской культуры. Периодизация. Религиозный характер культуры. Место человека в средневековой культуре. Изолированность. Проблема традиции. «Слово о полку Игореве». Контрольная работа.	Урок проверки и оценки знаний	<u>Знать:</u> особенности древнерусской культуры. <u>Уметь:</u> определять период древнерусской культуры.	33 уч. нед.	
34	Достижения русской	1	Диспут по материалам всех	Комбинированный	<u>Знать:</u> достижения	34 уч.	

	культуры в конце 17 века.		уроков.	урок	русской культуры в конце 17 века. <u>Уметь:</u> вести диспут.	нед.	
--	---------------------------	--	---------	------	--	------	--

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

