

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № ____
от « » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№ ____
от « » _____ 20__ г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса В

Составитель: *Аверьянова С.А.*,

Подпись учителя

Учитель изобразительного искусства и черчения,
квалификационная категория – первая

г. Иркутск
2015- 2016 учебный год

Пояснительная записка

Учебная программа по изобразительному искусству для учащихся 7В класса составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования с учетом примерной программы основного общего образования.

Нормативную базу для разработки рабочей программы представляют документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 "О внесении изменений в ФП учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. От 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Рабочая программа составлена на основе программ, опубликованных в сборниках программ для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы, разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского. - М.: «Просвещение», 2009. – 138 с. и Черчение: Образовательная область «Технология». Преображенская Н.Г. - М.: Вентана-Граф, 2006. – 32 с.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников: А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений /под редакцией Б.М. Неменского/. – М.: Просвещение, 2008. – 175 с.

Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: учеб. для общеобразоват. учреждений. – 4-е изд., дораб. - М.: АСТ: Астрель, 2010 - 221 с.

Изучение **изобразительного искусства** в рамках основного общего образования направлено на достижение следующей цели:

- научить учащихся самостоятельно выполнять технические рисунки деталей и узлов без применения чертёжных инструментов: ортогонального чертежа, по памяти, словесному описанию, с натуры.

В процессе обучения изобразительному искусству ставятся следующие задачи:

- формирование у учащихся устойчивых знаний по основным разделам программы, умение применять свои знания при выполнении технических рисунков по чертежам и моделям;
- освоение специальных умений, и способов практической деятельности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- получение опыта усвоения основного теоретического материала в объеме программы, индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности;
- использование навыков рациональных приемов построения без применения чертежных инструментов линий, окружностей, эллипсов и правильных многоугольников.

Место предмета в учебном плане лицея: кол-во часов в год – 34, недельная нагрузка – 1 час.

Практическая работа – 10.

графических работ – 2 , контрольных работ – 1

Учебно-тематический план

| Разделы и темы | Кол-во часов | Содержание | Деятельность обучающихся (знания и умения) при изучении темы |
|---|--------------|--|---|
| Введение.(3часа) | | | |
| Возникновение графических изображений Государственные стандарты. Инструменты, принадлежности и материалы. Оформление рисунков и чертежей. Линии. Масштабы. Основы композиции. Чертеж детали выполненный в масштабе. | 3 | Значение возникновения графических изображений в практической деятельности человека. Государственные стандарты. Инструменты, принадлежности и материалы. Линии, их разновидности, размеры, применение, общие понятия. Форматы и их размеры. Оформление рисунков и чертежей. Масштабы. Масштабы-тест. Основы композиции. Работа с инструментами. Оформление чертежа - рамка. Основная надпись. Чертеж детали в масштабе | <i>знать/понимать:</i> о значении возникновения графических изображений, что такое стандарты, какие инструменты, принадлежности и материалы используются в работе, линии, их разновидности, уметь ими пользоваться, оформлять чертежи. Знать виды масштабов. <i>уметь:</i> начертить рамку, основную надпись, несложную деталь применяя масштаб, |

| Геометрические построения.(11 часов) | | | |
|--|----|---|--|
| Построение углов. Симметрия, симметричные детали. Многоугольники. Деление углов, отрезков и окружностей на равные части, геометрический узор. Развертки. Практическая работа-изготовление новогодней игрушки | 11 | Практическая работа - построение углов при помощи треугольников. Симметрия и асимметрия. Графическая работа. Чертеж детали, симметричной относительно горизонтальной или вертикальной оси. Правильные и неправильные многоугольники. Практическая работа. Деление углов, отрезков на равные части, деление окружности на 4 и 8, 3 и 6, на 5 частей. Графическая работа - При помощи деления окружности на равные части – построение геометрического узора. Практическая работа. Чертежи разверток призмы, пирамиды. Применение разверток в быту . Практическая работа-вычерчивание и изготовление новогодней игрушки с применением развертки. | <p><i>знать/понимать:</i> как построить сумму углов при помощи 2-х треугольников, что такое правильные многоугольники, уметь начертить их при помощи инструментов – треугольников, как разделить отрезки, углы на равные части, разделить окружности на 4 и 8 ,3 и 6, на 5 частей - при помощи циркуля. Знать где применяются в быту развертки, уметь выполнить чертежи разверток призмы, пирамиды, параллелепипеда. Знать, как вычертить развертку игрушки, (фигурки, маски и т.д.)</p> <p><i>уметь:</i> изготовить новогоднюю игрушку с применением развертки.</p> |
| Технический рисунок (12 часов) | | | |
| Технический рисунок. Практическая работа – технические рисунки геометрических фигур. Анализ геометрической формы предмета. Перспектива, виды перспективы. Искусство шрифта. Дизайн шрифта. | 12 | Технический рисунок, оси координат, расположение их на плоскости, построение технического рисунка геометрических фигур в изометрической, фронтально диметрической проекции. Знать,– что такое дизайн шрифта, выполнение поздравительной открытки с надписью. | <p><i>знать/понимать:</i> определение технического рисунка, что такое оси, расположение их на плоскости, уметь построить технический рисунок геометрических фигур в изометрической, фронтально диметрической проекции, <i>уметь:</i> построить фигуру по размерам, уметь выполнить технические рисунки окружностей и геометрических фигур тел вращения. Уметь проводить анализ геометрической формы предмета. Перспектива, виды перспектив. Искусство шрифта. Знать, что такое дизайн шрифта, выполнение поздравительной открытки с надписью.</p> |

| Техническое моделирование (8часов) | | | |
|--|---|--|---|
| Образцы материальной культуры. Пути развития архитектуры. Пространство города, микрорайона, улицы. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Планировка своего жилища. Дизайн и архитектура своего сада. | 8 | Материальная культура разных эпох, различные стили в архитектуре. Стили, назначение и функции зданий и сооружений. Организация городского пространства. Ландшафтная архитектура; организация архитектурно-ландшафтного пространства; функционально-архитектурная планировка жилища; проект квартиры, дома; организация пространства квартиры; назначение помещений; дизайн мебели; понятие ансамбль. Организация пространства садового, приусадебного участка; основные композиционные принципы. | <p><i>знать/понимать:</i> стили, назначение и функции зданий и сооружений; как организовано городское пространство; что такое центр, периферийный район, средняя зона; о дизайне объекта городской среды; понятие ландшафтной архитектуры; как организуется архитектурно-ландшафтное пространство; взаимоотношение архитектуры и природы; функционально-архитектурную планировку жилища; условные изображения; принципы организации пространства квартиры; назначение помещений; дизайн мебели; как организовать пространство садового, приусадебного участка.</p> <p><i>уметь:</i> определять назначение и функции различных архитектурных зданий и сооружений; выполнять план городского района; выполнять рисунок-коллаж; выполнять зарисовку плана квартиры; выполнять рисунок интерьера в перспективе; выполнять рисунок садово-парковой зоны.</p> |
| Итого: 34 часа | | | |

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения учащиеся должны овладеть опытом графической деятельности, общим для всех направлений технологической подготовки в основной школе:

- опытом рационального размещения инструментов и материалов; применением инструментов и материалов; использованием безопасных приемов труда; контролем за ходом процесса и результатом своего труда;
- опытом организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности: планированием работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределением работ при коллективной деятельности;

- опытом работы с графической информацией: поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе, а также с использованием информационных технологий и ресурсов интернета; применением информации при решении графических задач;
- опытом оценки возможностей построения профессиональной карьеры: самодиагностика склонностей и способностей; проба сил в различных сферах профессиональной деятельности; построение планов профессионального образования и трудоустройства.

В результате изучения предмета в 7 классе учащиеся должны:

знать/понимать

- историю развития чертежа;
- что такое стандарты;
- чертёжные инструменты, принадлежности и материалы, используемые в работе;
- линии, их разновидности, применение;
- правила оформления чертежа детали;
- виды масштабов;
- алгоритм выполнения чертежа;
- алгоритм построения углов при помощи угольников;
- деление отрезков, углов, окружностей на равные части;
- порядок построения чертежей развёрток поверхностей геометрических тел и развёрток игрушек (фигурки, маски и т.д.);
- понятие «технический рисунок», правила аксонометрии;
- что такое перспектива, виды перспектив;
- что такое шрифт, дизайн шрифта;
- стили, назначение и функции зданий и сооружений;
- о дизайне объектов городской среды; как организуется архитектурно-ландшафтное пространство;
- функционально-архитектурную планировку жилища; условные обозначения;
- принципы организации пространства квартиры и назначение помещений;
- как организовать пространство садового, приусадебного участка.

уметь:

- рационально использовать чертёжные инструменты;
- анализировать форму предметов;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием;
- чертить линии, уметь ими пользоваться;

- оформлять чертежи;
- вычертить несложную деталь, применяя масштаб;
- строить правильные многоугольники;
- делить отрезки, углы, окружности на равные части;
- вычертить развертку игрушки, (фигурки, маски и т.д.);
- строить технический рисунок геометрических фигур, окружностей и тел вращения в аксонометрических проекциях;
- строить фигуру по размерам;
- выполнить поздравительную открытку с надписью.
- определять стили исторических зданий, назначение и функции различных архитектурных зданий и сооружений;
- выполнять план городского района,
- выполнять рисунок интерьера в перспективе;
- выполнять рисунок садово-парковой зоны.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков применительно к различным формам контроля

Нормы оценок знаний и умений учащихся по опросу

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если учащийся:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Нормы оценок выполнения учащимися графических работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, инструментами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание; допускает небольшие ошибки,
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, инструментами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, инструменты и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, инструменты и другие средства.

Отметка «1» ставится, если учащийся:

- не может спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- отказывается выполнять задание.

Проверка и оценка практической работы учащихся

Отметка «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Отметка «4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

Отметка «3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

Отметка «2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

Отметка «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 90 - 100%;

Отметка «4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

Отметка «3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Перечень учебно-методического обеспечения для реализации рабочей программы

1. Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы, разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского. - М.: «Просвещение», 2009.
2. Программа для общеобразовательных учреждений: Черчение: Образовательная область «Технология». Преображенская Н.Г. - М.: Вентана-Граф, 2006.
3. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: учеб. для общеобразоват. учреждений. – 4-е изд., дораб. - М.: АСТ: Астрель, 2010.
4. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений /под редакцией Б.М. Неменского/. – М.: Просвещение, 2008.
5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: учеб. пособие – 3-е изд., стер. – М.: Высш. шк., 2000.

Календарно-тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Тип урока | Ожидаемый результат (должны уметь, знать) | Дата урока по плану | Дата фактического проведения урока |
|-----------------------------|---|--------------|---|---|--|---------------------|------------------------------------|
| Раздел 1. Введение (3 часа) | | | | | | | |
| 1 | История графических изображений. Инструменты и материалы. Стандарты | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Значение возникновения графических изображений в практической деятельности человека. Сведения об истории рисунка и чертежа. Что такое государственные стандарты. Инструменты принадлежности и материалы. | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <i>знать:</i> о значении возникновения графических изображений, что такое стандарты, какие инструменты, принадлежности и материалы используются в работе. <i>уметь:</i> пользоваться инструментами и материалами. | 1 | |
| 2 | Оформление рисунков и чертежей. Линии. Масштабы. | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Линии, их разновидности, размеры, применение, общие понятия. Форматы и их размеры. Оформление рисунков и чертежей. Масштабы. | Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков практической работы) | <i>знать:</i> линии, их разновидности, размеры, применение, форматы и их размеры, масштабы. <i>уметь:</i> оформлять рисунки и чертежи, применять линии. | 2 | |
| 3 | Масштабы - тест. Основы композиции. Чертеж детали выполненный в масштабе. | 1 | <u>Основные теоретические сведения:</u> Основы композиции. Работа с инструментами. Оформление чертежа - рамка. Основная надпись. Масштабы - тест. <u>Практическая работа:</u> чертеж детали в масштабе. | Комбинированный урок практической работы, проверки и оценки знаний | <i>знать:</i> основы композиции; как работать с инструментами, оформлять чертеж. <i>уметь:</i> работать с инструментами, оформлять рисунки и чертежи рамкой и основной надписью, выполнить чертёж детали в масштабе, применять линии. | 3 | |

Раздел 2. Геометрические построения (11 часов)

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|--|
| 4 | Построение углов. Симметрия. | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Построение углов при помощи треугольников. Симметрия и асимметрия. | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <i>знать:</i> как построить углы при помощи треугольников; что такое симметрия и асимметрия. <i>уметь:</i> работать с инструментами, построить углы при помощи треугольников. | 4 | |
| 5 | Графическая работа - чертеж симметричной детали. | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Повторяется материал предыдущих уроков, выстраивается алгоритм действий для выполнения чертежа. <u>Графическая работа.</u> Чертеж детали, симметричной относительно горизонтальной или вертикальной оси. | Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, самостоятельная графическая работа) | <i>знать:</i> какими инструментами пользоваться, линиями для построения чертежа, что такое симметрия. <i>уметь:</i> выполнить чертеж детали, симметричной относительно горизонтальной или вертикальной оси. | 5 | |
| 6 | Контрольная работа №1 «Чертеж симметричной детали». | 1 | <u>Контрольная работа №1</u> Чертеж симметричной детали по половине изображения. | Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы) | <i>знать:</i> какими инструментами пользоваться, линиями для построения чертежа, что такое симметрия; <i>уметь:</i> выполнить чертеж симметричной детали по половине изображения. | 6 | |
| 7 | Многоугольники. | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Правильные и неправильные многоугольники. Вычерчивание многоугольников треугольниками. | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <i>знать:</i> что такое правильные и неправильные многоугольники. <i>уметь:</i> вычертить многоугольники при помощи треугольников. | 7 | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--------|--|
| 8-9 | Деление углов, отрезков и окружностей на равные части. | 2 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Деление углов, отрезков на равные части, деление окружности на 4 и 8 частей при помощи циркуля. Деление окружностей на 3, 6, 5 равных частей. Получение правильных многоугольников. | Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, практической работы) | <i>знать:</i> что такое правильные и неправильные многоугольники, как пользоваться инструментами. <i>уметь:</i> делить углы, отрезки на равные части, делить окружности на 4 и 8, на 3, 6, 5 равных частей при помощи циркуля. Получение правильных многоугольников. | 8-10 | |
| 10-11 | Графическая работа «Геометрический узор». | 2 | <u>Основные теоретические сведения.</u> При помощи деления окружности на равные части – построение геометрического узора. <u>Графическая работа</u> выполнить чертежи деталей по заданию на карточке. | Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы) | <i>знать:</i> как пользоваться инструментами; как делить окружность на равные части. <i>уметь:</i> делить окружности на 4 и 8, на 3, 6, 5 равных частей при помощи циркуля. | 11, 12 | |
| 12 | Развертки. | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Построения чертежей разверток призмы, пирамиды, применение разверток в быту | Урок усвоения знаний, умений, навыков. | <i>знать:</i> как пользоваться инструментами, применение разверток в быту. <i>уметь:</i> построить чертежи разверток призмы, пирамиды. | 13 | |
| 13-14 | Практическая работа-изготовление новогодней игрушки | 2 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Построения чертежей разверток. <u>Практическая работа</u> - вычерчивание и изготовление новогодней игрушки с применением развертки. | Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы) | <i>знать:</i> как пользоваться инструментами для построения разверток; <i>уметь:</i> построить чертежи разверток. | 14, 15 | |
| Раздел 3. Технический рисунок (12 часов) | | | | | | | |
| 15 | Геометрические фигуры. Технический | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Понятие технического рисунка, изометрическое проецирование и | Комбинированный урок усвоения знаний, | <i>знать:</i> геометрические фигуры, как пользоваться инструментами для | 16 | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|--|---|--------|--|
| | рисунок | | фронтально диметрическое проецирование, расположение осей, выполнение технических рисунков геометрических фигур. | умений, навыков, графичес-кой работы) | построения фигур, что такое технический рисунок. <i>уметь:</i> построить технический рисунок. | | |
| 16 | Практическая работа «Рисунки геометрических фигур». | 1 | <u>Практическая работа</u> – выполнение технических рисунков геометрических фигур по заданию. | Комбини- рованный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графичес-кой работы) | <i>знать:</i> геометрические фигуры, как пользоваться инструментами для построения фигур, что такое технический рисунок. <i>уметь:</i> построить технический рисунок по заданию. | 17 | |
| 17 | Технический рисунок тел вращения | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Повторение пройденного материала, расположение осей, вычерчивание окружностей и геометрических фигур тел вращения. | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <i>знать:</i> геометрические фигуры, как пользоваться инструментами для построения фигур, что такое технический рисунок. <i>уметь:</i> построить технический рисунок геометрических фигур тел вращения. | 20 | |
| 18-19 | Анализ геометрической формы предмета | 2 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Анализ геометрической формы предмета, разделение на составляющие, технический рисунок геометрических фигур из которых состоит деталь. | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <i>знать:</i> геометрические фигуры, как пользоваться инструментами для построения фигур, что такое технический рисунок. <i>уметь:</i> построить технический рисунок геометрических фигур из которых состоит деталь. | 21, 22 | |
| 20 | Практическая работа- Анализ геометрической формы предмета. | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Повторение материала предыдущих уроков. <u>Практическая работа.</u> Анализ геометрической формы предмета по индивидуальному заданию. | Комбини- рованный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графичес-кой работы) | <i>знать:</i> геометрические фигуры, как пользоваться инструментами для построения фигур, что такое технический рисунок. <i>уметь:</i> | 23 | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--------|--|
| | | | | | построить технический рисунок геометрических фигур из которых состоит деталь по индивидуальному заданию. | | |
| 21-22 | Перспектива, виды перспективы | 2 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Перспектива, виды перспективы. Вычерчивание перспективы. | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <i>знать:</i> что такое перспективы, виды перспективы. <i>уметь:</i> построить перспективу. | 24, 25 | |
| 23 | Практическая работа-рисунок предмета в перспективе. | 1 | <u>Практическая работа.</u> Рисунок предмета в перспективе по индивиду-дуальному заданию. | Комбини- рованный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графичес-кой работы) | <i>знать:</i> что такое перспективы, виды перспективы; <i>уметь:</i> построить перспективу по индивидуальному заданию. | 27 | |
| 24 | Искусство шрифта. Композиция заглавной буквы | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Виды шрифта, искусство шрифта. Композиция заглавной буквы. | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <i>знать:</i> что такое шрифт, виды шрифта. <i>уметь:</i> изобразить композицию буквы. | 28 | |
| 25-26 | Практическая работа: дизайн шрифта - поздравительная надпись. | 2 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Дизайн шрифта, практическая работа: выполнение поздравительной открытки с надписью. | Комбини- рованный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графичес-кой работы) | <i>знать:</i> что такое шрифт, виды шрифта ,дизайн. <i>уметь:</i> выполнить поздравительную открытку с дизайнерской надписью. | 29, 31 | |
| Раздел 4. Техническое моделирование (8часов) | | | | | | | |
| 27 | Образы материальной культуры. | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Материальная культура разных эпох – сооружения, вещи, одежда, отражение мировоззрения человека, его отношение к себе, к миру; различные стили в архитектуре. | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <i>знать:</i> как в материальной культуре разных эпох – сооружениях, вещах, одежде, отражается мировоззрение человека, различные стили в архитектуре. <i>уметь:</i> определять стили исторических зданий. | 32 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|----|--|
| 28 | Пути развития архитектуры. | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Стили, назначение и функции зданий и сооружений. | Урок усвоения знаний, умений, навыков | <i>знать:</i> стили, назначение и функции зданий и сооружений. <i>уметь:</i> определять назначение и функции различных архитектурных зданий и сооружений. | 33 | |
| 29 | Пространство города, микрорайона, улицы. | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Организация городского пространства; центр, периферийный район, средняя зона; дизайн объектов городской среды. <u>Практическая работа.</u> Выполнить план городского района. | Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы) | <i>знать:</i> как организовано городское пространство; что такое центр, периферийный район, средняя зона; о дизайне объектов городской среды. <i>уметь:</i> выполнять план городского района. | 34 | |
| 30 | Организация архитектурно-ландшафтного пространства. | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Ландшафтная архитектура, организация архитектурно-ландшафтного пространства, взаимоотношение архитектуры и природы. <u>Практическая работа.</u> Выполнить рисунок-коллаж единства ландшафта и архитектуры. | Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы) | <i>знать:</i> понятие ландшафтной архитектуры; как организуется архитектурно-ландшафтное пространство; взаимоотношение архитектуры и природы. <i>уметь:</i> выполнять рисунок-коллаж единства ландшафта и архитектуры. | 35 | |
| 31 | Планировка своего жилища. | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Функционально-архитектурная планировка жилища; проект квартиры, дома; условные изображения. <u>Практическая работа.</u> Выполнить зарисовку плана квартиры. | Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы) | <i>знать:</i> функционально-архитектурную планировку жилища; проект квартиры, дома; условные изображения. <i>уметь:</i> выполнять зарисовку плана квартиры. | 36 | |
| 32 | Дизайн интерьера. | 1 | <u>Основные теоретические сведения.</u> Организация пространства квартиры; назначение помещений; дизайн мебели; | Комбинированный урок (усвоения знаний, | <i>знать:</i> принципы организации пространства квартиры; назначение | 37 | |

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|------|--|--|---|--------|--|
| | | | <p>понятие ансамбль. <u>Практическая работа.</u> Выполнить рисунок интерьера в перспективе.</p> | <p>умений, навыков, графической работы)</p> | <p>помещений; дизайн мебели; понятие ансамбль. <u>уметь:</u> выполнять рисунок интерьера в перспективе.</p> | | |
| 33-34 | Дизайн и архитектура своего сада. | 2 | <p><u>Основные теоретические сведения.</u> Организация пространства садового, приусадебного участка; понятие фитодизайн, основные композиционные принципы. <u>Практическая работа.</u> Выполнить рисунок садово-парковой зоны с применением пояснительных указаний.</p> | <p>Комбинированный урок (усвоения знаний, умений, навыков, графической работы)</p> | <p><u>знать:</u> как организовать пространство садового, приусадебного участка; понятие фитодизайн, основные композиционные принципы. <u>уметь:</u> выполнять рисунок садово-парковой зоны с применением пояснительных указаний.</p> | 38, 39 | |
| | Итого: | 34ч. | | | | | |

Приложение2 Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО

предметная комиссия по _____

протокол № _____

от «__» _____ 20__ г. _____ / _____

СОГЛАСОВАНО

координационный совет

руководитель координационного совета _____ / _____

от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР (ВР) _____ / _____

от «__» _____ 20__

