

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

Принято
педагогическим советом
Протокол № ____
от « » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ ____
от « » _____ 20__ г.

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 8 класса А,Б,В,Г

Составитель: Кравчук Александр Ярославович,

Подпись учителя

учитель русского языка и литературы,
квалификационная категория – высшая

г. Иркутск
2015-2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по мировой художественной культуре для учащихся 8 класса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования с учетом примерной программы основного общего образования по МХК.

Нормативную базу для разработки рабочей программы представляют документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 "О внесении изменений в ФП учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. От 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Данная рабочая программа разработана на основе программы: Рябцев Ю.С. Программа. Мировая художественная культура. История русской культуры X-XX веков. 7 - 9 кл. (Издательство «ВЛАДОС», Москва, 2014).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Рябцев Ю.С., Козленко С.И. Мировая художественная культура. История русской культуры. XVIII-XIX вв. М.: Владос, 2014; 319 с..

Изучение мировой художественной культуры в рамках основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ;
- **развитие** художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- **воспитание** толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, в том числе:

- Контрольных работ – 2 часа;
- Контрольных тестов – 2 часа;
- Контрольных зачетов – 2 часа;
- Творческих работ – 2 часа.

Учебно-тематический план

Тема	Кол-во часов	Содержание	Деятельность обучающихся (знания и умения) при изучении темы
Культура XVIII века.	16	Культура Нового времени. Светский характер культуры. Культурное влияние. Дворянская культура. Петровская эпоха. Академия наук. Архитектура и скульптура. Живопись. Театр. Барокко. Просвещение и образование петровского времени. Архитектура. Рождение новой живописи. Елизаветинское барокко. Академия художеств. Петербургский классицизм. Московский классицизм. Четыре живописца. Искусство скульптуры. Театр. Моды XVIII в.. Мир дворянской усадьбы. Жизнь вельмож. Коронация императоров. Императорский двор. Придворная жизнь и развлечения.	<u>Знать</u> : особенности и периодизацию русской культуры XVIII века. <u>Уметь</u> : ценить красоту в искусстве, понимать особенности художественного творчества.
Культура XIX века.	15	Русский ампи́р. Русский город Нового времени. Живопись первой половины XIX в.. Мастера середины столетия. Жизнь и быт дворян. Моды пушкинского времени. Светский человек. Досуг дворян. Дуэли. Война 1812 г.. Отмена крепостного права. Разночинская культура. Реализм. Товарищество передвижников. Художники и жанры. Мамонтовский художественный кружок. «Мир искусства». Жизнь и быт купцов. Купцы — меценаты и коллекционеры. Иркутское купечество.	<u>Знать</u> : особенности и периодизацию русской культуры XVIII века. <u>Уметь</u> : узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
Особенности русской культуры Нового времени.	3	Периодизация русской культуры XVIII и XIX веков. Особенности культуры Нового времени.	<u>Знать</u> : главные особенности русской культуры Нового времени. <u>Уметь</u> : характеризовать уровень (итоги, достижения) русской культуры XVIII и XIX веков.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

УМЕТЬ:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Нормативы оценивания контрольной тестовой работы

При оценке контрольной тестовой работы рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:

«5» - 100% верных ответов (работа не содержит ошибок)

«4» - 75 – 99% верно выполненных заданий

«3» - 50 – 74% верно выполненных заданий

«2» - 25 – 49% верно выполненных заданий

«1» - при большем количестве ошибок

Учебно-методическое обеспечение

Буровик К.А. Красная книга вещей. - М., 1996.

Глинка Н.Н. «Строгий, стройный вид...». - М., 1992.

Гольдштейн А.Ф. Зодчество: Книга для учащихся старших классов. - М., 1979.

Зарин А.Е. Царские развлечения и забавы за 300 лет: Исторические очерки. - М., 1991.

Краснобаев Б. Очерки истории русской культуры XVIII века: Пособие для учителя. - М., 1987.

Кузнецова Л.С. Беседы об изобразительном искусстве и архитектуре. О языке архитектуры, скульптуры, живописи. - Киев, 1989.

Островский Г. Рассказы о русской живописи. - М., 1989.

Очерки истории русской культуры второй половины XIX века: Пособие для учителя. - М., 1976.

Познанский В.В. Очерки истории русской культуры первой половины XIX в. - М., 1970.

Пыляев М.И. Старая Москва: Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. - М., 1990.

Пыляев М.И. Старый Петербург: Рассказы из былой жизни столицы. - М., 1990.

Пыляев М.И. Старое жительство. - СПб., 1990.

Рябцев Ю.С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII-XIX вв.: Учебное пособие. - М., 1997.

Рябцев Ю.С. Рабочая тетрадь к школьному курсу «История русской культуры: художественная жизнь и быт XVIII-XIX вв.». - М., 1997.

Рябцев Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры: художественная жизнь и быт XVIII-XIX вв. - М., 1998.

Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры XI-XVII вв.:

Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 8 кл. - М., 2001.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Содержание урока	Тип урока	Ожидаемый результат (должны уметь, знать)	Дата урока по плану	Дата фактич еского провед ения урока
1	Культура XVIII и XIX веков.	1	Культура Нового времени. Светский характер культуры. Культурное влияние. Дворянская культура. Петровская эпоха. Академия наук. Архитектура и скульптура. Живопись. Театр. Барокко. Война 1812 г.. Отмена крепостного права.	Урок – лекция	<u>Знать:</u> определение понятия «культура», виды искусства. <u>Уметь:</u> различать барокко и классицизм в архитектуре.	1 уч. нед.	
2	Просвещение и образование петровского времени.	1	Рождение российской прессы. Книга Нового времени. Первая публичная библиотека. Первый российский музей. Основание Академии наук. Первый русский университет. «Цифирные школы».	Урок практической работы	<u>Знать:</u> историю основания Академии наук. <u>Уметь:</u> отличать архитектурные памятники петровского времени.	2 уч. нед.	
3	Архитектура.	1	Петропавловская крепость. Петропавловский собор. Новая столица России. Старейшие постройки Петербурга. Петергоф.	Урок проверки и оценки знаний	<u>Знать:</u> отличительные черты Петропавловской крепости и Петропавловского собора. <u>Уметь:</u> находить черты русского зодчества.	3 уч. нед.	
4	Рождение новой живописи.	1	Перспектива и объем. Что такое жанр. Портрет и его типы. Иван Никитич Никитин. Портреты Никитина.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> историю рождения русской живописи. <u>Уметь:</u> выявлять особенности новой живописи.	4 уч. нед.	
5	Елизаветинское барокко. Академия художеств.	1	Архитектор Растрелли. Царскосельский дворец. Зимний дворец. Смольный монастырь. Академия художеств. Михаил Васильевич Ломоносов. Пенсионеры	Урок - семинар	<u>Знать:</u> биографию Михаила Ломоносова. <u>Уметь:</u> отличать архитектурные особенности Растрелли.	5 уч. нед.	

			Академии.				
6	Петербургский классицизм.	1	Барокко и классицизм. Провозвестник нового стиля. Строитель Таврического дворца. Знаток римских бань. Восхитительный Павловск. Джакомо Кваренги.	Тренировочный урок	<u>Знать:</u> черты петербургского классицизма. <u>Уметь:</u> вести экскурсию по территории современного Санкт-Петербурга.	6 уч. нед.	
7	Московский классицизм.	1	Родоначальник московского классицизма. Василий Иванович Баженов. Непостроенный дворец. «Царицынская катастрофа». Загадка дома Пашкова. Матвей Федорович Казаков. Русский Пантеон. Московский университет. Колонный зал.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> черты московского классицизма. <u>Уметь:</u> вести экскурсию по территории современной Москвы.	7 уч. нед.	
8	Четыре живописца.	1	Антон Павлович Лосенко. Федор Степанович Рокотов. Дмитрий Григорьевич Левицкий. Владимир Лукич Боровиковский. «Смолянки». Аллегорический портрет. Сентиментализм.	Урок практической работы	<u>Знать:</u> полотна живописцев 18 века. <u>Уметь:</u> составлять развернутый ответ на вопрос.	8 уч. нед.	
9	Искусство скульптуры.	1	Что такое скульптура? Жизнь скульптуры в XVIII в.. Скульптор Растрелли. «Медный всадник». Федот Иванович Шубин – первый русский скульптор.	Комбинированный урок	<u>Знать:</u> историю «Медного всадника». <u>Уметь:</u> «читать» скульптуру.	9 уч. нед.	
10	Театр.	1	«Комедийная храмина». Всеобщая театромания. Рождение русского театра. Александр Петрович Сумароков. Первый русский актер Федор Григорьевич Волков. Русский театр в старину. Театральный быт. Актеры и зрители.	Повторительный - обобщающий урок	<u>Знать:</u> историю русского театра. <u>Уметь:</u> характеризовать театральный быт.	10 уч. нед.	
11	Моды XVIII века.	1	«Стрижка» платьев и бород. Камзол, кафтан, кюлоты. Парик. Корсет и фижмы. Прически и «блошинные ловушки». Мушки и веера.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> моды 18 века. <u>Уметь:</u> отличать предметы гардероба.	11 уч. нед.	

12	Мир дворянской усадьбы.	1	Рождение «дворянских гнезд». Господский дом. «Средь модных и старинных зал». «Приют задумчивых дриад». Парковая архитектура и скульптура.	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> историю дворянской усадьбы. <u>Уметь:</u> говорить искусствоведческим языком.	12 уч. нед.	
13	Жизнь вельмож.	1	Век просвещения и вельмож. Богатства вельмож. Разорительные траты. Барская охота. Чудачества вельмож.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> особенности жизни вельмож. <u>Уметь:</u> строить монологическое высказывание.	13 уч. нед.	
14	Коронация императоров.	1	«Мы, Император и Самодержец Всероссийский». Прибытие монарха в Москву. «Восшествие Ее Императорского Величества». Монаршие милости.	Урок взаимообучения	<u>Знать:</u> план церемонии коронации императора. <u>Уметь:</u> ценить историю своей страны.	14 уч. нед.	
15	Императорский двор.	1	Несметные богатства двора. Главная резиденция императора. Придворные кавалеры. Придворные дамы. Министерство двора и уделов.	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> историю императорского двора. <u>Уметь:</u> ценить красоту.	15 уч. нед.	
16	Придворная жизнь и развлечения.	1	«Всеппянейший собор». Петровские ассамблеи. Ледяной дворец. Балы и маскарады елизаветинского времени. Рыцарская карусель. Эрмитажные собрания.	Урок практической работы	<u>Знать:</u> виды развлечений при дворе. <u>Уметь:</u> характеризовать человека по костюму.	16 уч. нед.	
17	Контрольная работа «Важнейшие события культурной жизни России в XVIII в.»	1	Какие исторические процессы в России XVIII в. оказали решающее влияние на развитие культуры страны? В чем это влияние состояло? Приведите конкретные примеры. 2. Какие этапы прошла отечественная культура в своем развитии на протяжении XVIII столетия? 3. Какие новые явления русской культуры XVIII в. вы считаете наиболее значительными?	Урок контроля знаний	<u>Знать:</u> исторические процессы в России XVIII в.. <u>Уметь:</u> выделять значительное в культуре.	17 уч. нед.	
18	Русский амбир.	1	Андрей Никифорович Воронихин –	Урок	<u>Знать:</u> черты русского	18 уч.	

			зодчий Казанского собора. Биржа на стрелке. Новое Адмиралтейство. Россия – великая морская держава. Арка Главного штаба. Дворец и театр. Москва Осипа Бове.	закрепления знаний, умений, навыков	ампира. <u>Уметь:</u> отличать ампир от других стилей.	нед.	
19	Русский город Нового времени.	1	О чем рассказывает городской герб. Облик города. Улицы и транспорт. Городские новшества. Первый городской водопровод. Беды и несчастья городов.	Урок проверки и оценки знаний	<u>Знать:</u> облик города в 19 веке. <u>Уметь:</u> «читать» герб.	19 уч. нед.	
20	Живопись первой половины XIX века.	1	Орест Адамович Кипренский. Первый русский романтик. Василий Андреевич Тропинин. Алексей Гаврилович Венецианов. Певец родной природы.	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> особенности живописи первой половины XIX века. <u>Уметь:</u> видеть красоту в простом.	20 уч. нед.	
21	Мастера середины столетия.	1	«Последний день Помпеи». Карл Павлович Брюллов. Гвардейский офицер Павел Андреевич Федотов. Создатель бытового жанра. Александр Андреевич Иванов. «Явление Христа народу».	Урок практической работы	<u>Знать:</u> историю создания полотен великих живописцев. <u>Уметь:</u> делать презентацию.	21 уч. нед.	
22	Моды пушкинского времени.	1	Панталоны, фрак, жилет. Цилиндр. Бакенбарды. Возвращение корсета. 365 модных шляпок.	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> предметы одежды 19 века. <u>Уметь:</u> отличать одежду 18 и 19 веков.	22 уч. нед.	
23	Барское застолье.	1	Суп вместо похлебки. Орловский сервиз. Виды застолий. «Бомба а ля Сарданопал». Пушкинская ботвинья. Любимый напиток Казановы.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> основные блюда богатых людей. <u>Уметь:</u> подбирать самостоятельно материал к уроку.	23 уч. нед.	
24	Светский человек.	1	«Смешенье языков французского с нижегородским». Образование дворянина. На службе «царю и Отечеству». День светского человека. В храме Мельпомены. Дворянские балы.	Повторительный обобщающий урок	<u>Знать:</u> режим дня светского человека. <u>Уметь:</u> письменно излагать материал.	24 уч. нед.	
25	Досуг дворян. Дуэли.	1	Английский клуб. В царстве муз.	Урок – лекция	<u>Знать:</u> особенности	25 уч.	

			Карточная игра. Домашние спектакли. «Уездной барышни альбом».		досуга дворян. <u>Уметь:</u> анализировать прочитанный материал.	нед.	
26	Товарищество передвижников.	1	Разночинская культура. Реализм. «Бунт 14-ти». Петербургская артель художников. Товарищество передвижников. Коллекционер Павел Михайлович Третьяков. Рождение Третьяковской галереи.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> историю передвижничества. <u>Уметь:</u> логично мыслить.	26 уч. нед.	
27	Художники и жанры.	1	Портреты великих современников. Последователи Федотова и Венецианова. Певцы родной природы. Великий исторический живописец Василий Иванович Суриков.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> жанры живописи. <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать.	27 уч. нед.	
28	Мамонтовский художественный кружок.	1	Савва Иванович Мамонтов. Мамонтовский кружок. Мамонтовская опера. Федор Иванович Шаляпин. Абрамцевские живописцы. Абрамцевская архитектура. «Русский стиль». Распад кружка.	Комбинированный урок	<u>Знать:</u> историю Мамонтовского кружка. <u>Уметь:</u> готовить устное выступление.	28 уч. нед.	
29	«Мир искусства».	1	Гимназический кружок. Создание журнала. «Мирискусники». Александр Николаевич Бенуа и Сергей Павлович Дягилев. Книжная графика. Таврическая выставка портрета. «Мир искусства» и театр. «Русские балетные сезоны» в Париже.	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> историю «Мира искусств». <u>Уметь:</u> аргументированно говорить.	29 уч. нед.	
30	Образ жизни купцов.	1	Купеческие семьи. Образование купцов. Образ жизни купцов. Благотворительность. Купеческий клуб. Иркутское купечество.	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> образ жизни купцов. <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать.	30 уч. нед.	
31	Купцы – меценаты и коллекционеры.	1	Савва Тимофеевич Морозов. Помощь Художественному театру. Коллекционирование. Создание музея. Коллекция Щукина. Роль	Урок практической работы	<u>Знать:</u> традиции русского купечества. <u>Уметь:</u> сопоставлять исторические факты.	31 уч. нед.	

			купечества в становлении русской культуры.				
32	Контрольная работа «Важнейшие события культурной жизни России в XIX в.»	1	Какие этапы в своем развитии прошла русская культура на протяжении XIX в.? Какое время и почему принято называть «золотым веком русской культуры»? 2. На примерах покажите связь развития культуры России XIX в. с важнейшими событиями истории страны изучаемого периода. 3. Какие новые явления отечественной культуры XIX в. вы считаете наиболее значимыми, оказавшими заметное влияние на развитие страны? 4. Что из достижений русской культуры XIX в. вошло в сокровищницу мировой культуры? 5. Что из отечественной культуры XIX в. оказывает влияние на современную культуру России? Свое мнение проиллюстрируйте примерами.	Урок - консультация	<u>Знать:</u> этапы развития русской культуры XIX века. <u>Уметь:</u> доказывать свою точку зрения.	32 уч. нед.	
33	Особенности культуры Нового времени.	1	Периодизация русской культуры XVIII и XIX веков. Особенности культуры Нового времени.	Урок практической работы	<u>Знать:</u> особенности культуры Нового времени. <u>Уметь:</u> определять период русской культуры XVIII и XIX веков.	33 уч. нед.	
34	Достижения русской культуры XVIII и XIX веков.	1	Диспут по материалам всех уроков.	Комбинированный урок	<u>Знать:</u> достижения русской культуры XVIII и XIX веков <u>Уметь:</u> вести диспут.	34 уч. нед.	

Лист корректировки рабочей программы

класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие действия	Дата проведения по факту

Лист согласования

СОГЛАСОВАНО

предметная комиссия по _____

протокол № _____

от « » _____ 2015 г

СОГЛАСОВАНО

координационный совет

руководитель координационного совета _____ / _____

от « » _____ 2015 г

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР (ВР) _____ / _____

от « » _____ 2015 г