

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол №_1_

от «31 » __08__ 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

№ 281

от « 31 » __08__ 2015 г.

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 9 класса В

Составитель: Кравчук Александр Ярославович,

Подпись учителя
учитель русского языка и литературы,
квалификационная категория – высшая

г. Иркутск
2015-2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по мировой художественной культуре для учащихся 9 класса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования с учетом примерной программы основного общего образования по МХК.

Нормативную базу для разработки рабочей программы представляют документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 "О внесении изменений в ФП учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. От 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Данная рабочая программа разработана на основе программы: Рябцев Ю.С. Программа. Мировая художественная культура. История русской культуры X-XX веков. 7 - 9 кл. (Издательство «ВЛАДОС», Москва, 2012).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Рябцев Ю.С., Козленко С.И. Мировая художественная культура. История русской культуры. XX в. М.: Владос, 2014; 303 с..

Изучение мировой художественной культуры в рамках основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ;
- **развитие** художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- **воспитание** толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, в том числе:

Контрольных работ – 2 часа;

Контрольных тестов – 2 часа;

Контрольных зачетов – 2 часа;
Творческих работ – 2 часа.

Учебно-тематический план

Тема	Кол-во часов	Содержание	Деятельность обучающихся (знания и умения) при изучении темы
Русская культура начала XX века	9	Понятие Серебряного века русской культуры. Литературные направления Серебряного века: декаданс, символизм, акмеизм, футуризм. Художественные объединения. Основные представители Серебряного века. Новое и старое в облике города. Любимые праздники горожан. «Исторические стили». «Современный стиль. Шедевры стиля модерн. «Союз русских художников». «Голубая роза». «Бубновый валет». «Ослиный хвост». Авангард. Футуризм. Абстракционизм. Абстракционизм. Супрематизм. Аналитическое искусство. Московский Художественный театр. Рождение кино. Первые фильмы. Мастера отечественного кино. Музыкальная культура начала XX века. Взаимосвязь социально-экономических, политических процессов в России начала XX века и развития культуры страны.	<u>Знать</u> : особенности русской культуры начала XX века. <u>Уметь</u> : ценить красоту в искусстве, понимать особенности художественного творчества.
Культура советского времени	22	Первые культурные преобразования после Октябрьской революции. Художественные объединения 20-х годов. Советская архитектура 20-х годов. Театр и кино 20-х годов. Культурная политика 30-х годов. Трагедия культуры. Культурные достижения 30-х годов. Война и культура. Культура первого послевоенного десятилетия. Культура и власть. Быт советского человека. Воспитание советского человека. Советские праздники. Возникновение русского зарубежья. Культура русского зарубежья. Перемены в	<u>Знать</u> : особенности культуры советского времени. <u>Уметь</u> : узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

		культурной политике в период «оттепели». Искусство периода «оттепели». Культурная политика периода «застоя». Официальное искусство. Неофициальное искусство. Авторская песня. Культура нового русского зарубежья.	
Культура последнего десятилетия XX века	3	Культура периода «перестройки» и распада СССР. Особенности отечественной культуры XX века. Главные события культурной жизни XX века.	<u>Знать</u> : основные черты культуры последнего десятилетия XX века. <u>Уметь</u> : характеризовать уровень (итоги, достижения) русской культуры XX века.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Нормативы оценивания контрольной тестовой работы

При оценке контрольной тестовой работы рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:

- «5» - 100% верных ответов (работа не содержит ошибок)
«4» - 75 – 99% верно выполненных заданий
«3» - 50 – 74% верно выполненных заданий
«2» - 25 – 49% верно выполненных заданий
«1» - при большем количестве ошибок

Учебно-методическое обеспечение

- Есин А.Б. Введение в культурологию: Основные понятия культурологии в систематическом изложении. – М.: Изд. Центр «Академия», 1999.
- Культурология: науч. Ред. Г.В. Драч. – Ростов-на Дону: изд-во «Феникс», 1999.
- Культурология: Учебное пособие / составитель и ответств. редактор А.А. Радугин – М.: Центр, 1998.
- Оганов А.А., Хангельдиева И.Г. Теория культуры. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001.
- Шендрик А.И. Теория культуры. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2002.
- Культурология. XX век. Энциклопедия. В 2-х тт. – СПб, 1998.
- Кравченко А.И. Культурология: словарь. – М., 2000.
- Руднев В.П. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. – М., 1997.
- Актуальные проблемы культуры XX века: Уч. пособие. М., 1993.
- Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. – М., 1998.
- Гуревич П.С. Культурология: Учебное пособие. Изд. 2-е. – М., 1998.
- Ерасов Б.С. Социальная культурология. – М., 1996.
- Каган М.С. Философия культуры. – СПб, 1996.
- Кармин А.С. Культурология. 2-е изд. – СПб, 2003.
- Кравченко А.И. Культурология. – М., 2000.
- Лихачев Д.С. Письма о добром. – СПб, 1999. Письма 32, 33, 35.
- Марков А.П. Отечественная культура как предмет культурологии. – СПб, 1996.
- Неретина С., Огурцов А. Время культуры. – СПб, 2000.
- Пелипенко А.А., Яковенко И.Г. Культура как система. – М., 1998.
- Розин В.М. Культурология. М., 2003.
- Флиер А.Я. Культурология для культурологов. – М., 2000.
- Антология исследований культуры. – Т.1. – СПб, 1997.
- Антология культурологической мысли / Под ред. С.П. Мамонтова, А.С. Мамонтова. – М., 1996.
- Культурология. XX век. Антология. – М., 1995.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Тип урока	Ожидаемый результат (должны уметь, знать)	Дата урока по плану	Дата фактического проведения урока
1	Культура Серебряного века.	1	Понятие Серебряного века русской культуры. Литературные направления Серебряного века: декаданс, символизм, акмеизм, футуризм. Художественные объединения. Основные представители Серебряного века.	Урок – лекция	<u>Знать</u> : определение понятия «Серебряный век русской культуры». <u>Уметь</u> : выделять основные черты различных направлений Серебряного века.	1 уч. нед.	
2	Русский город начала XX века.	1	Новое и старое в облике города. Освещение. Городской транспорт. Звуки города. Городские вывески.	Урок практической работы	<u>Знать</u> : что изменилось в облике русского города в начале XX века. <u>Уметь</u> : находить признаки русского города начала XX в.	2 уч. нед.	
3	Жизнь и быт горожан.	1	Дома и квартиры горожан. Мир домашних вещей.	Урок проверки и оценки знаний	<u>Знать</u> : какие виды жилья существовали	3 уч. нед.	

			Электрическое освещение и телефон. Торговля. Общественное питание. Уличные типажи.		в то время. <u>Уметь:</u> различать уличные типажи.		
4	Городские праздники.	1	Любимые праздники горожан. Народные гулянья. Праздничные развлечения. Театр Петрушки. Балаганы. Праздничная торговля.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> праздники горожан начала XX века. <u>Уметь:</u> строить монологическое высказывание об истории русских праздников.	4 уч. нед.	
5	Стиль модерн.	1	«Исторические стили». «Современный стиль». Зодчий Федор Шехтель. Шедевры стиля модерн. Петербургский модерн.	Урок - семинар	<u>Знать:</u> отличительные черты модерна. <u>Уметь:</u> находить отличительные черты модерна в архитектуре.	5 уч. нед.	
6	Художественные объединения начала XX века.	1	«Союз русских художников». Николай Рерих. Борис Кустодиев. Виктор Борисов-Мусатов. «Голубая роза». «Бубновый валет». «Ослиный хвост». Марк Шагал. Петров-Водкин «Купание красного коня».	Тренировочный урок	<u>Знать:</u> художественные объединения этого периода. <u>Уметь:</u> находить черты французской живописи в работах русских художников.	6 уч. нед.	
7	Русский авангард.	1	Авангард. Футуризм – искусство будущего. Владимир Маяковский. Давид Бурлюк. Абстракционизм – беспредметная живопись. Абстракционизм Василия Кандинского. Супрематизм Каземира Малевича.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> основные работы представителей русского авангарда. <u>Уметь:</u> анализировать полотна авангардистов.	7 уч. нед.	

			Аналитическое искусство Павла Филонова.				
8	Театр, кино и музыка.	1	Московский Художественный театр. Константин Станиславский. Владимир Немирович-Данченко. «Система Станиславского». Рождение кино. Первые фильмы. Производство фильмов. Первые кинотеатры. Мастера отечественного кино. Музыкальная культура начала XX века. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин.	Урок практической работы	<u>Знать:</u> историю зарождения кино в России. <u>Уметь:</u> писать эссе о просмотренном кинофильме.	8 уч. нед.	
9	Важнейшие события культурной жизни России начала XX в.	1	Взаимосвязь социально-экономических, политических процессов в России начала XX века и развития культуры страны.	Урок контроля знаний	<u>Знать:</u> важнейшие события культурной жизни России начала XX в. <u>Уметь:</u> составлять развернутый план.	9 уч. нед.	
10	Первые культурные преобразования после Октябрьской революции.	1	Что такое Наркомпрос. Анатолий Луначарский. Охрана памятников культуры. Национализация художественных ценностей. План монументальной пропаганды. Что такое Пролеткульт. Александр Богданов.	Повторительно - обобщающий урок	<u>Знать:</u> цели культурной политики новой власти. <u>Уметь:</u> определять черты советского искусства.	10 уч. нед.	
11	Художественные объединения 20-х годов.	1	Левый фронт искусств (ЛЕФ). Наследники передвижников – Ассоциация художников революционной России (АХРР). Поклонники западного искусства –	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> художественные объединения 20-х годов. <u>Уметь:</u> выделять черты	11 уч. нед.	

			Общество станковистов (ОСТ). Представители четырех искусств. Преемники «Бубнового валета» – Общество московских художников (ОМХ).		идеологического искусства.		
12	Советская архитектура 20-х годов.	1	Памятник III Интернационалу. Конструктивизм в архитектуре. Объединение современных архитекторов (ОСА). Архитекторы 20-х годов и их постройки. Архитекторы Константин Мельников и Алексей Щусев.	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> понятие конструктивизма в искусстве. <u>Уметь:</u> отличать конструктивизм от модерна.	12 уч. нед.	
13	Театр и кино 20-х годов.	1	Театр под открытым небом. Режиссер Всеволод Мейерхольд. Государственный театр им. Мейерхольда (Гостим). Кинорежиссер Сергей Эйзенштейн. Фильм «Броненосец «Потемкин».	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> историю создания фильма «Броненосец «Потемкин». <u>Уметь:</u> писать рецензию на кинофильм.	13 уч. нед.	
14	Культурная политика 30-х годов.	1	Конец культурного многообразия. Что такое социалистический реализм. Борьба с «формалистическим искусством». Советская цензура. Почетные звания и премии.	Урок взаимообучения	<u>Знать:</u> суть перемен в культурной политике 30-х годов. <u>Уметь:</u> характеризовать произведения социалистического реализма.	14 уч. нед.	
15	Трагедия культуры.	1	Распродажа бесценных произведений искусства. Судьба исторических реликвий. Разрушение	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> историю памятников русской культуры, безжалостно	15 уч. нед.	

			памятников архитектуры. Уничтожение памятников русской истории. Репрессии против деятелей культуры.		уничтоженных в советское время. <u>Уметь:</u> ценить красоту.		
16	Культурные достижения 30-х годов.	1	Портреты Михаила Нестерова. «Русь уходящая» Павла Корина. «Рабочий и колхозница» Веры Мухиной. Дворец Советов. «Сталинский ампир». Архитекторы 30-х годов и их постройки. Московское метро. Музыка Сергея Прокофьева, Дмитрия Шостаковича и Исаака Дунаевского.	Урок практической работы	<u>Знать:</u> атрибуты советской символики. <u>Уметь:</u> ценить музыку.	16 уч. нед.	
17	Война и культура.	1	Спасение сокровищ культуры. Гибель культурных ценностей. Судьба Янтарной комнаты. Мастера искусств – жертвы войны. «Все для фронта, все для победы». Искусство, рожденное войной.	Урок контроля знаний	<u>Знать:</u> какие потери понесла отечественная культура в годы войны. <u>Уметь:</u> выделять значительное в культуре.	17 уч. нед.	
18	Культура первого послевоенного десятилетия.	1	Новое наступление на культуру. Исключение из Союза советских писателей Михаила Зощенко и Анны Ахматовой. Борьба с «космополитизмом» в искусстве. Живопись Аркадия Пластова. Архитектура московских высоток. ВДНХ.	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> роль искусства в формировании культа личности Сталина. <u>Уметь:</u> анализировать памятники советским вождям.	18 уч. нед.	
19	Культура и власть.	1	Важнейшие события советской культуры 30-х – начала 50-х гг.	Урок проверки и оценки знаний	<u>Знать:</u> важнейшие события советской культуры 30-х –	19 уч. нед.	

					начала 50-х гг. <u>Уметь:</u> заполнять таблицу.		
20	Быт советского человека.	1	Быт коммунальной квартиры. «От соседа не уйдешь». Дома-коммуны. Рабочие клубы. Парки культуры и отдыха.	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> особенности быта советского человека. <u>Уметь:</u> выделять черты советского времени.	20 уч. нед.	
21	Воспитание советского человека.	1	Кто такие октябрята? Пионерская организация. Пионерская жизнь. Комсомол. Идеино-политическое воспитание.	Урок практической работы	<u>Знать:</u> историю советских общественных организаций. <u>Уметь:</u> делать презентацию.	21 уч. нед.	
22	Советские праздники.	1	7 ноября и 1 Мая. Праздничное убранство. Парады физкультурников. Военные парады. Красная свадьба. «Октябрины» – коммунистические крестины.	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> исторические события, с которыми связаны парады. <u>Уметь:</u> объяснять возникновение советских имен.	22 уч. нед.	
23	Возникновение русского зарубежья.	1	Революция и раскол интеллигенции. Причины отъезда в эмиграцию. «Философский пароход». Центры русской эмиграции. Тяготы эмигрантской жизни. Почему они возвратились на Родину?	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> причины массовой эмиграции русской интеллигенции. <u>Уметь:</u> подбирать самостоятельно материал к уроку.	23 уч. нед.	
24	Культура русского зарубежья.	1	Культурная деятельность русских эмигрантов. Литература русского зарубежья (Максим Горький, Иван Бунин, Александр Куприн, Марина Цветаева).	Повторительно - обобщающий урок	<u>Знать:</u> имена ярких представителей культуры, эмигрировавших в годы советской власти.	24 уч. нед.	

			Музыка (Федор Шаляпин, Сергей Рахманинов, Игорь Стравинский). Живопись (Василий Кандинский, Марк Шагал). Кин (Иван Мозжухин, Михаил Чехов).		<u>Уметь:</u> писать эссе «Выдающийся деятель культуры».		
25	Перемены в культурной политике в период «оттепели».	1	Кризис в культуре начала 50-х годов. Исправление некоторых ошибок. Новая тема в искусстве. Творчество Александра Солженицына. Травля деятелей культуры. Борис Пастернак и его роман «Доктор Живаго». Василий Гроссман. Иосиф Бродский. Выставка в Манеже в декабре 1962 года. Встречи Хрущева с художественной интеллигенцией.	Урок – лекция	<u>Знать:</u> причины кризиса советской культуры в начале 50-х годов. <u>Уметь:</u> анализировать прочитанный материал.	25 уч. нед.	
26	Искусство периода «оттепели».	1	Кино. Театр драмы и комедии на Таганке Юрия Любимова. Изобразительное искусство. Мастера неофициального искусства. Лианозовская группа. Белютинская студия.	Урок усвоения знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> лучшие кинофильмы периода «оттепели». <u>Уметь:</u> анализировать кинофильм.	26 уч. нед.	
27	Культурная политика периода «застоя».	1	Усиление идеологического давления. «Самиздат». «Бульдозерная выставка». Голоса протеста. Расправа с непокорными. Эмиграция деятелей культуры.	Урок систематизации и обобщения знаний	<u>Знать:</u> характеристики культурной политики периода «застоя». <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать.	27 уч. нед.	
28	Официальное искусство.	1	Живопись Татьяны Назаренко, Натальи Нестеровой, Ильи Глазунова. Скульптор Евгений Вучетич.	Комбинированный урок	<u>Знать:</u> имена известных мастеров культуры периода «застоя».	28 уч. нед.	

			Киноработы Сергея Бондарчука, Сергея Герасимова, Андрея Тарковского. Музыка Арама Хачатуряна, Родиона Щедрина, Георгия Свиридова.		<u>Уметь:</u> готовить устное выступление.		
29	Неофициальное искусство.	1	Искусство движения. Необычное искусство. Концептуализм в искусстве. Что такое инсталляция? Перформансы. Пародия на соцреализм. Представители соц-арта. Мастера-одиночки. Скульптура (Эрнст Неизвестный, Вадим Сидур). Музыка Альфреда Шнитке, рок-группы «Машина времени», Александра Градского.	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> судьбу русского неофициального искусства. <u>Уметь:</u> аргументированно говорить.	29 уч. нед.	
30	Авторская песня.	1	Что такое авторская песня? Клуб самодеятельной песни (КСП). Александр Галич. Булат Окуджава. Владимир Высоцкий. Юрий Визбор.	Урок самостоятельной работы	<u>Знать:</u> понятие авторской песни. <u>Уметь:</u> сопоставлять и сравнивать творчество различных бардов.	30 уч. нед.	
31	Культура нового русского зарубежья.	1	Литература (Александр Солженицын, Иосиф Бродский). Музыкальное искусство (Мстислав Ростропович). Театр (Рудольф Нуриев, Юрий Любимов). Кино (Андрей Михалков-Кончаловский). Изобразительное искусство (Эрнст Неизвестный. Михаил	Урок практической работы	<u>Знать:</u> деятель отечественного искусства 70-80-х годов. <u>Уметь:</u> сопоставлять культуру русского зарубежья 20-30-х гг. и 70-80-х гг.	31 уч. нед.	

			Шемякин).				
32	Культура периода «перестройки» и распада СССР.	1	Возвращение забытых имен. Советский фонд культуры. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв. Возрождение традиций. Снова на родине. Искусство последних лет. Проблемы финансирования и коммерциализации культуры.	Урок - консультация	<u>Знать:</u> проблемы, с которыми столкнулась культура в последние 10 – 15 лет. <u>Уметь:</u> доказывать свою точку зрения.	32 уч. нед.	
33	Особенности отечественной культуры XX века.	1	Периодизация отечественной культуры XX века. Особенности культуры советского времени. Партийно-государственный контроль. Культура как инструмент политики. Сложность и драматизм истории отечественной культуры XX века.	Урок контроля знаний	<u>Знать:</u> в чем сложность и драматизм истории отечественной культуры XX века. <u>Уметь:</u> определять период отечественной культуры XX века.	33 уч. нед.	
34	Главные события культурной жизни XX века.	1	Характеристика основных этапов развития русской культуры XX века. Связь важнейших изменений в социально-экономической, политической жизни страны и в отечественной культуре. С какими культурными достижениями подошла Россия к началу XXI века?	Урок закрепления знаний, умений, навыков	<u>Знать:</u> главные события культурной жизни XX века. <u>Уметь:</u> вести диспут.	34 уч. нед.	

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

Лист согласования

СОГЛАСОВАНО
предметная комиссия по _____
протокол № _____
от « » _____ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО
координационный совет
руководитель координационного совета _____ / _____
от « » _____ 2015г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР (ВР) _____ / _____
от « » _____ 2015 г.