

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

Принято на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2017 г.  
Протокол № 1

Утверждено  
приказом директора Лицея № 36 ОАО «РЖД»  
от «4» сентября 2017 г. № 9

**Рабочая программа факультативного курса «Особенности орфографии и пунктуации» для 9 А, Б классов**  
(базовый уровень)

Рабочая программа разработана на основе программы: «Русский язык. Развёрнутое тематическое планирование по программе под редакцией М. Т. Баранова, 5 – 9 классы». Автор-составитель С. Б. Шадрина (Издательство «Учитель», Волгоград, 2011) и Единых требований к знаниям выпускников средних общеобразовательных школ.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников по русскому языку для общеобразовательных учреждений: Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2013;

Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Русский язык: Учебник для 5 класса; М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, О.М. Александрова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба. Русский язык: Учебники для 6, 7,8 классов.

Количество часов в неделю/в год: 1(через неделю) /17

Количество контролируемых мероприятий:

Изложение – **2** часа;

Сочинение – **4** часа;

Контрольных тест – **1** час.

Оценка результатов освоения факультативного курса осуществляется по усмотрению учителя за четверть или полугодие по системе «зачтено» / «не зачтено».

Составитель Лежанина М.Н., учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория.

г. Иркутск  
2017- 2018 учебный год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения данного предмета учащиеся должны

### ***знать/понимать:***

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### ***уметь***

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

### ***орфография***

- находить в словах изученные орфограммы;
- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;
- правильно писать изученные в 5 – 9 классах орфограммы;

### ***синтаксис и пунктуация***

- изученные виды простых и сложных предложений;
- составлять схемы и конструировать предложения по различным схемам;
- объяснять постановку знаков препинания в простом предложении и сложном;
- производить все виды разборов;
- обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

### ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для***

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## Содержание учебного предмета

### Вводное занятие

Знакомство с содержанием спецкурса. Особенности экзаменационной работы в 9 классе. Методические рекомендации.

### Сжатое изложение

Общие требования к изложению. Понятие о тексте как единице языка. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательное расположение частей. Тема текста. Микротемы текста. Особенности работы над сжатым изложением. Воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости. Практическая работа над изложением.

### Сочинение-рассуждение

Общие требования к сочинению-рассуждению. Композиция сочинения-рассуждения. Виды и формы вступления. Понятие о тезисе. Аргументация. Типовые конструкции. Типичные ошибки аргументации. Виды заключения. Типовые конструкции. Классификация типичных ошибок. Речевые клише. Написание оригинального текста (сочинения-рассуждения) на заданную тему. Виды и формы вступления. Тезис. Аргументация. Типовые конструкции. Типичные ошибки аргументации. Виды заключения. Типовые конструкции. Виды и формы вступления. Тезис. Аргументация. Типовые конструкции. Типичные ошибки аргументации. Виды заключения. Типовые конструкции. Написание оригинального текста (сочинения-рассуждения) на заданную тему. Практические занятия.

### Задания с кратким открытым ответом

Тропы и стилистические фигуры. Правописание приставок на з и с, при- и пре-. Н – нн в прилагательных, причастиях. Стилистая дифференциация речи. Виды подчинительной связи в словосочетаниях. Подлежащее. Сказуемое. неделимое словосочетание. Обособленные определения и обстоятельства, приложения. Вводные слова и обращения. Типы сложных предложений. СПП с несколькими придаточными, с различными видами связи. Тестовые задания 2-13

## Тематическое планирование

№ урок а	Тема урока	К-во часов	Форма организации учебного занятия	Планируемые предметные результаты при изучении темы/раздела/главы	Примечание	
1	Вводное занятие – 1 ч.					
1	Особенности экзаменационной	1	Урок	Учащиеся должны знать/понимать:		

	работы в 9 классе			структуру экзаменационной работы в формате ОГЭ; критерии оценок		
2-4	<b>Сжатое изложение – 3 ч.</b>					
1	Как писать изложение? Текст как единица языка. Композиция как средство организации текста. Макро- и микротемы. Приемы сжатия текста	1	Урок	<p><b>Учащиеся должны знать/понимать:</b> основные требования к сжатому изложению, определение, признаки и характеристику текста; определение темы, идеи, основной мысли текста, определения композиции, логической и грамматической структуры текст, определения макро- и микротем;</p> <p>соотношение микротем и абзацного строения текста, способы и приемы компрессии текста, (грамматические, логические, синтаксические) особенности сжатого изложения.</p> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b> определять и формулировать тему, идею, основную мысль текста, выделять необходимые для раскрытия темы композиционные части; составлять план ,адекватно воспринимать информацию исходного текста; находить ключевые слова; определять макро- и микротемы ,выбирать способы компрессии в зависимости от</p>		
2-3	Учимся писать сжатое изложение	2	Урок			

				коммуникативной задачи, разделять информацию на главную и второстепенную; свёртывать исходную информацию за счёт обобщения; воспроизводить текст с различной степенью свёрнутости (компрессии).		
5-12	<b>Сочинение-рассуждение – 8 ч.</b>					
1	Виды сочинений. Структура сочинения. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Общие требования. Алгоритм написания сочинения-рассуждения. Вступление к сочинению. Тезис	1	Урок	<b>Учащиеся должны знать/понимать:</b> общие требования к сочинению-рассуждению; критерии оценивания экзаменационного сочинения; структурные части сочинения-рассуждения, определение тезиса; типовые конструкции, используемые для формулировки тезиса определение и структуру аргумента; типовые конструкции, используемые для формулировки аргументов, способы оформления заключения; типовые конструкции типы ошибок; определение клише; виды грамматических, речевых и фактических ошибок, особенности написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему, типовые конструкции,		
2	Основная часть сочинения. Аргументы (доказательства) в пользу тезиса. Примеры. Заключение. Виды заключения. Речевое оформление сочинения. Типы ошибок(грамматиче	1	Урок			

	ские, речевые, фактические ). Клише			используемые для формулировки аргументов, определение и структуру аргумента;		
3-4	Учимся писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	2	Урок	типовые конструкции, используемые для формулировки аргументов, способы оформления заключения;		
5	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (15.2). Учимся формулировать тезис	1	Урок	типовые конструкции определения и структуру аргумента;		
	Основная часть сочинения. Аргументы (доказательства) в пользу тезиса. Примеры. Заключение. Виды заключения			типовые конструкции, особенности написания сочинения-рассуждения на заданную тему <b>Учащиеся должны уметь:</b> формулировать тезис, формулировать аргументы; приводить примеры, выбирать способы оформления заключения и типовые конструкции в зависимости от коммуникативной задачи, отличать клише от штампов, использовать клише в тексте сочинения; работать со словарём грамматических форм;		
6	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (15.3). Учимся формулировать тезис	1	Урок	использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции; выявлять и исправлять грамматические, речевые и фактические ошибки, отбирать материал на предложенную тему, используя особенности текста-рассуждения; подбирать аргументы; работать с черновиками.		
	Основная часть сочинения. Аргументы (доказательства) в					

	пользу тезиса. Примеры					
	Заключение. Виды заключения					
7-8	Сочинение- рассуждение в формате ОГЭ – 2018	2	Урок			
13- 17	<b>Задания с кратким открытым ответом - 5 ч.</b>					
1	Средства выразительности речи. Стилистическая принадлежность слов	1	Урок	<b>Учащиеся должны знать/понимать:</b> какие языковые средства придают тексту выразительность, создают общую образность речи, правила правописания приставок и суффиксов, правила правописания н – нн в прилагательных, причастиях, определение «функциональные стили речи» , виды подчинительной связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание, способы выражения подлежащего и сказуемого, пунктуационный анализ простого осложненного предложения, группы вводных слов, типы сложных предложений, материал всех разделов темы «Фонетика», материал тем «Лексика» и «Фразеология», «Морфемика» и «Словообразование»,		
2	Орфограммы в приставках и суффиксах. Н – нн в различных частях речи	1	Урок			
3	Словосочетание. Подчинительная связь слов в словосочетании. Грамматическая основа предложения. Способы выражения главных членов Простое осложненное предложение.	1	Урок			



	Пунктуационный анализ простого осложненного предложения. Вводные слова и обращения			«Грамматика» и «Морфология», «Грамматика» и «Синтаксис», «Орфография» и «Пунктуация» «Речь» и «Языковые нормы», материал темы «Выразительность русской речи».		
4	Типы сложных предложений. Знаки препинания в ССП, СПП, БСП. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Сложные предложения с различными видами связи.	1	Урок	<b>Учащиеся должны уметь:</b> анализировать языковые особенности исходного текста; правильно классифицировать изобразительно-выразительные средства языка и определять их функцию в тексте, графически верно и точно выделять орфограммы в словах, определять принадлежность слов к общеупотребительным, общенаучным или узкоспециальным словам; работать со справочной литературой, словарями, определять вид связи в словосочетании; реконструировать словосочетания, находить в предложении грамматическую основу, графически верно и точно выделять пунктограммы в предложениях, разобраться в сложных примерах тестов.		
5	Тренировочное выполнение заданий ОГЭ	1	Урок			

