

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 36 ОАО «РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ»

Принято на заседании
педагогического совета
31 августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждено
приказом директора Лицея №36 ОАО «РЖД»
от 31 августа 2022 г. № 91-ОД

Дополнительная общеразвивающая программа
«Особенности орфографии и пунктуации»
для обучающихся 9 класса
Направленность: естественнонаучная

Срок реализации программы: 1 год

Составители: Лежанина М.Н., учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория; Грохольская О.Ю., учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория; Истомина И.В., учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория; Шерехова Т.А., учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория.

г. Иркутск
2022-2023 учебный год



Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Содержание программы
5. Тематическое планирование
6. Планируемые результаты обучения
7. Оценочные материалы
8. Условия реализации программы
9. Методические материалы

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Особенности орфографии и пунктуации» естественнонаучной направленности на 2022-2023 учебный год предназначена для обучающихся 9 классов и направлена на развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, общекультурном совершенствовании.

Дополнительная общеразвивающая программа содержит учебный план, календарный учебный график, тематическое планирование, планируемые результаты обучения, оценочные и методические материалы, условия реализации программы.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется на основе учебного плана, разрабатываемого Лицеом № 36 в соответствии с примерным учебным планом, календарным учебным графиком и регламентируется расписанием занятий, утвержденным приказом директора.

Календарный учебный график отражает сроки начала и окончания обучения. В расписании учебных занятий отражается продолжительность учебного занятия, время начала и окончания уроков.

По итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится промежуточная аттестация в письменной (тестовой) форме во время учебных занятий.

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на пятимесячный срок реализации, форма обучения – очная, групповая.

Обучение проводится с 09 января 2023 года по 26 мая 2023 года в помещении Лицея № 36 из расчета 18 учебных недель.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

| | |
|---------------------------|----|
| Количество учебных недель | 18 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Количество часов в год | 18 |

Нормативно-правовое обеспечение реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;



- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиНа 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...")
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 года № 09-3564. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 года № АК-2563/05. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ;
- Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 14 апреля 2015 года № 75-37-0768/15 «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области – письмо Министерства образования Иркутской области от 08.11.2016 г. №02-55-11252116;
- Устав Лицея № 36 ОАО «РЖД»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе Лицея № 36 ОАО «РЖД».

Цель: расширение содержания базовых знаний с учетом удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, общекультурном совершенствовании.

Задачи:

- обобщение и систематизация полученных знаний по орфографии за курс 5-7 классов;
- закрепление орфографических навыков на базе повторения грамматики и осознания сущности русской орфографии;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств;
- формирование орфографической грамотности, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, речевой культуры обучающихся;
- подготовка обучающихся к сдаче экзамена в формате ОГЭ.



Раздел 2. Учебный план

| № | Темы | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Вводное занятие. Особенности экзаменационной работы в 9 классе | 1 |
| 2 | Как писать изложение? | 3 |
| 3 | Промежуточная аттестация в форме написания изложения | 2 |
| 4 | Сочинение-рассуждение | 4 |
| 5 | Промежуточная аттестация в форме написания сочинения | 2 |
| 6 | Задания с кратким открытым ответом | 4 |
| 7 | Промежуточная аттестация в виде теста | 2 |
| | ИТОГО: | 18 часа |

Раздел 3. Календарный учебный график

| | Название учебной дисциплины | Часов в неделю | Количество учебных часов по месяцам | | | | | Всего часов |
|----|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|---------|------|--------|-----|-------------|
| | | | январь | февраль | март | апрель | май | |
| 1. | Особенности орфографии и пунктуации | 15 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 18 |

Раздел 4. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Знакомство с содержанием спецкурса. Особенности экзаменационной работы в 9 классе. Методические рекомендации.

Раздел 2. Как писать изложение?



Общие требования к изложению. Понятие о тексте как единице языка. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательное расположение частей. Тема текста. Микротемы текста. Особенности работы над сжатым изложением. Воспроизведение текста с заданной степенью свернутости. Практическая работа над изложением.

Раздел 3. Промежуточная аттестация в форме написания изложения

Раздел 4. Сочинение-рассуждение

Общие требования к сочинению-рассуждению. Композиция сочинения-рассуждения. Виды и формы вступления. Понятие о тезисе. Аргументация. Типовые конструкции. Типичные ошибки аргументации. Виды заключения. Типовые конструкции. Классификация типичных ошибок. Речевые клише. Написание оригинального текста (сочинения-рассуждения) на заданную тему.

Раздел 5. Промежуточная аттестация в виде написания оригинального текста (сочинения-рассуждения) на заданную тему

Раздел 6. Задания с кратким открытым ответом

Тропы и стилистические фигуры. Правописание приставок на з- и с-, при- и пре-. Н – нн в прилагательных, причастиях. Стилиевая дифференциация речи. Виды подчинительной связи в словосочетаниях. Подлежащее. Сказуемое. неделимое словосочетание. Обособленные определения и обстоятельства, приложения. Вводные слова и обращения. Типы сложных предложений. СПП с несколькими придаточными, с различными видами связи.

Раздел 7. Промежуточная аттестация в виде теста. Тестовые задания 2-13

Раздел 5. Тематическое планирование

| № | Темы | Количество часов |
|----------|--|-------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Особенности экзаменационной работы в 9 классе | 1 |
| | Как писать изложение? | 3 |
| 2 | Общие требования к изложению. Понятие о тексте как единице языка. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательное расположение частей. | 1 |
| 3 | Тема текста. Микротемы текста. Особенности работы над сжатым изложением. Воспроизведение текста с заданной степенью свернутости. | 1 |
| 4 | Практическая работа над изложением. | 1 |
| 5-6 | Промежуточная аттестация в форме написания изложения | 2 |
| | Сочинение-рассуждение | 4 |
| 7 | Общие требования к сочинению-рассуждению. Композиция сочинения-рассуждения. Виды и формы вступления. Понятие о тезисе. Аргументация. | 1 |
| 8 | Типовые конструкции. Типичные ошибки аргументации. | 1 |
| 9 | Виды заключения. Типовые конструкции. Классификация типичных ошибок. | 1 |
| 10 | Речевые клише. Написание оригинального текста (сочинения-рассуждения) на заданную тему. | 1 |



| | | |
|-------|--|----------|
| 11-12 | Промежуточная аттестация в виде написания оригинального текста (сочинения-рассуждения) на заданную тему | 2 |
| | Задания с кратким открытым ответом | 4 |
| 13 | Тропы и стилистические фигуры. Правописание приставок на з и с, при- и пре-.Н – нн в прилагательных, причастиях. | 1 |
| 14 | Стилевая дифференциация речи. Виды подчинительной связи в словосочетаниях | 1 |
| 15 | Подлежащее. Сказуемое. Неделимое словосочетание. Обособленные определения и обстоятельства, приложения. Вводные слова и обращения. | 1 |
| 16 | Типы сложных предложений. СПП с несколькими придаточными, с различными видами связи | 1 |
| 17-18 | Промежуточная аттестация в виде теста. Тестовые задания 2-13 | 2 |

Раздел 6. Планируемые результаты обучения

обучающиеся должны знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

обучающиеся должны уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);



- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- находить в словах изученные орфограммы;
- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;
- правильно писать изученные в 5 – 9 классах орфограммы;
- составлять схемы и конструировать предложения по различным схемам;
- объяснять постановку знаков препинания в простом предложении и сложном;
- производить все виды разборов;
- обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными пунктуационными правилами.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества; развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры; удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.



Раздел 7. Оценочные материалы

Часть 1

1. Прослушайте текст, напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

ТЕКСТ «Война»

Идет время, но не меркнут в человеческой памяти годы войны, величие нашей победы над немецким фашизмом. Трудно переоценить ее значение в истории, ныне уже видно, что на ее фундаменте возведено все настоящее, а быть может, и будущее человечества. И теперь, когда снова зыбким стал мир на земле, мы вспоминаем уроки, преподанные людям войной, и утверждаемся в уверенности нашей правоты — правоты дела мира. И миллионы молодых, да и постарше людей – мужчин, парней, женщин – приняли смерть, ясно сознавая, что, как бы ни была дорога для них жизнь, судьба Родины и человечества несравненно дороже.

Великая Отечественная война советского народа против немецкого фашизма — целая эпоха в истории нашей страны, блестящая страница ее героического прошлого. Одной из многих замечательных черт минувшей войны была народность её характера, когда за общее дело – на фронте, в промышленности и сельском хозяйстве, в партизанском тылу – боролись все, от мала до велика. Война забрала бесчисленное множество человеческих жизней, разрушила сотни посёлков и городов. И сейчас невидимые следы войны ещё остаются в сердцах и душах людей.

Тогда нам всё это казалось по-разному, но теперь видится всё яснее: наши жертвы были не напрасны, каждая капля крови, пролитой на поле боя, так или иначе приближала нашу победу. Миллионы человеческих жизней – красноречивое тому свидетельство. Может быть, именно поэтому на нашей стороне оказалась победа, значение которой непреходящее для человечества. (По В.Быкову) 213 слов

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Угра – одна из лучших малых рек средней России: широкая, полноводная, упругая, с довольно сильным течением и потому чистая, с песчаным дном, не заросшая у берегов, то крутых, то плоских и всегда чистых, крепких. (2) Чудесно было войти в прохладную воду, смыть кровь и комариные трупы, лечь на спину, закрыв глаза, и отдаться течению.

(3) Мы долго сидели на берегу под вязами. (4) Комары пропали. (5) Легкий ветерок, потянувший низом, наклонивший травы, но не двинувший и листка на деревьях, заставил попрыгаться маленьких демонов.

(6) Вечер не спешил, давая отбуйствовать закату. (7) Багровое пламя на западе превратило серебристую Угру в реку крови, и все комары унеслись туда, чтоб погрузить хоботы в красный поток и налиться субстратом жизни. (8) Они вскоре поняли, что ошиблись, и, распаленные злобой, вернулись назад. (9) Мы перестали сопротивляться. (10) Вокруг каждого из нас, а сидели мы на пристроенной к избе терраске, реяло плотное облачко. (11) Казалось, то парят зернышки граната: раздувшиеся брюшки просвечивали рубиновым.

(12) Послышался тяжелый топот: это вернулось с пастбища небольшое деревенское стадо; слышались озвонченные тишиной ласковые, зазывные голоса хозяек. (13) Голос «молодой» не звучал среди них, но в ее дворе появились без всякого зова четыре овцы, слипшиеся, как дешевые конфеты, – три взрослые, одна подросткового возраста. (14) Потом померещилось, что это одна четырехголовая овца, настолько синхронны были все движения и неразделимы тела. (15) Эту единую овцу разрушил не поспевавший за стремительными маневрами подросток. (16) Он отставал и панически кидался вослед остальным, чтобы снова присохнуть к боку матери. (17) И возник другой образ. (18) Манерно изогнутые шеи, тупая кротость во взоре, вон уже и венчик нимба зрится над каждой плоской тупой



библейских овна парят над землей, чуть касаясь ее маленькими копытцами. (19) Они враз начинают ошипывать траву, враз прекращают и выписывают новый немислимый ничем внешним не спровоцированный зигзаг. (20) Их до подлости смиренное, отвергающее даже намек на индивидуальность и покорное невесть чему поведение раздражало, и мысль хищно обратилась к жертвоприношениям, закланиям, шашлыку. (21) Появилась «молодая» с ведром в руке, налила воды в колоду и что-то крикнула овцам. (22) Те на всем бегу красиво вскинулись на дыбки, повернулись на задних ногах и, колесом изогнув шеи, помчались к колоде, только малыш не справился с разгоном, проскочил вперед и перепуганно, во все лопатки кинулся вдогон.

(23) Спал я на террасе, а набитое звездами громадное небо вытянуло меня наружу и поместило в пространстве. (24) Оно было таким же, как в детстве, когда я спал в сухотинском яблонево саду или под стогом в ночном, во всю сферу, не приглашенное никаким светом с земли, оно переливалось, мерцало, ворошилось, мигало, пульсировало, жило, и лишь Млечный Путь оставался недвижим.

(25) И была великая тишина, а я – постоянный житель Подмосковья – забыл о беззвучном мире. (По Ю. Трифонову)

Ответами к заданиям 2-14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание). Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

2. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему для автора Угра – одна из лучших малых рек средней России»?

- 1) В ней много рыбы.
- 2) Это его родные места, которые ему дороги.
- 3) Ее быстрое течение делает воды очень чистой.
- 4) В этой реке легко плавать, так как течение ее неспешно.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи являются контекстные синонимы.

- 1) Потом померещилось, что это одна четырехголовая овца, настолько синхронны были все движения и неразделимы тела.
- 2) Появилась «молодая» с ведром в руке, налила воды в колоду и что-то крикнула овцам. Те на всем бегу красиво вскинулись на дыбки, повернулись на задних ногах и, колесом изогнув шеи, помчались к колоде, только малыш не справился с разгоном, проскочил вперед и перепуганно, во все лопатки кинулся вдогон.
- 3) Комары пропали. Легкий ветерок, потянувший низом, наклонивший травы, но не двинувший и листка на деревьях, заставил попрыгаться маленьких демонов.
- 4) И была великая тишина, а я – постоянный житель Подмосковья – забыл о беззвучном мире.

4. Из предложений 10-16 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением «неполнота действия».

5. Из предложений 19-22 выпишите слово, в котором Н/НН определяется правилом: «Две Н пишется в прилагательных образованных с помощью суффикса Н от существительных с основой на Н».

6. Подберите синоним к слову БАГРОВОЕ (предложение 7).

7. Замените словосочетание *беззвучный мир* (предложение 25), построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 3.

9. Среди предложений 5-8 выберите предложение(-я) с обособленными однородными определениями. Укажите его (их) номер(-а).

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 25.



11. Среди предложений 1-6 найдите предложения с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.
12. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.
Багровое пламя на западе превратило серебристую Угру в реку крови, (1) и все комары унеслись туда, (2) чтоб погрузить хоботы в красный поток и налиться субстратом жизни.
13. Среди предложений 23-25 найдите предложение с разными видами связи. Напишите номер этого предложения.
14. Среди предложений 12-15 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Льва Васильевича Успенского: «**Один словарный состав без грамматики ещё не составляет языка. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л.В. Успенского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 25: «**И была великая тишина, а я – постоянный житель Подмосковья – забыл о беззвучном мире**».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. **Как Вы понимаете значение слова РОДИНА?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое Родина», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Вариант 8 (ОГЭ-2015 Цыбулько)

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2—14.

(1) Он вызывающе зевал на уроках: зажмуривал глаза, морщил нос и широко разевал рот!



(2)Потом энергично тряс головой — разгонял сон — и снова глядел на доску. (3)А через несколько минут снова зевал. — (4)Почему ты зеваешь?! — раздражённо спрашивала Женечка — так за глаза ребята звали свою учительницу Евгению Ивановну — маленькую, худенькую, с длинными волосами, собранными на макушке конским хвостом.

(5)Она была уверена, что он зевает от скуки. (6)Распрашивать его было бесполезно: он был молчальником.

(7)Однажды он принёс в класс несколько прутиков и поставил их в банку с водой. (8)И все посмеивались над прутиками, кто-то даже пытался подмести ими пол, как веником. (9)Он отнял и снова поставил в воду. (10)И каждый день менял воду.

(11)Но однажды веник зацвёл. (12)Прутики покрылись маленькими светло-лиловыми цветами, похожими на фиалки, прорезались светло-зелёные листочки. (13)А за окном ещё поблёскивали кристаллики уходящего последнего снега.

(14)Все толпились у окна, стараясь почувствовать тонкий сладковатый аромат, и интересовались, что за растение, почему оно цветёт. — (15)Багульник! — буркнул он и пошёл прочь.

(16)Люди недоверчиво относятся к молчальникам. (17)Никто не знает, что у них на уме: плохое или хорошее. (18)На всякий случай думают, что плохое. (19)Учителя тоже не любят молчальников: хотя они и тихо сидят на уроке, зато у доски каждое слово приходится вытягивать из них клещами.

(20)Когда багульник зацвёл, все забыли, что Коста — молчальник. (21)Подумали, что он волшебник

(22) (22) И Евгения Ивановна стала присматриваться к нему с нескрываемым любопытством.

(23) Женечка обратила внимание, что звонок с последнего урока — для Кости сигнальная ракета. (24)Он вскакивал с места и сломя голову выбегал из класса, хватал пальто и, на ходу попадая в рукава, скрывался за школьной дверью. (25)Куда он мчался? (26)В свою загадочную жизнь, о которой никто, видимо, не имел представления.

(27)Его видели на улице с собакой, огненно-рыжей. (28)Но через некоторое время его встречали с другой собакой, боксёром. (29)А позднее он вёл на поводке чёрную головешку на маленьких кривых ногах.

(30)Однажды Евгения Ивановна не выдержала и решила проникнуть в таинственную жизнь своего ученика. (31)После звонка она выскользнула из класса вслед за Костей и, прячась за спины прохожих, проводила его до дома. (32) Костя исчез в подъезде и минут через пять появился снова. (33)Даже не заметив свою учительницу, он пронёсся мимо, а Женечка поспешила за ним.

(34)В соседнем доме, на первом этаже, болел парнишка — он был прикован к постели. (35)Это у него была такса — чёрная головешка на четырёх ножках. (36)Женечка стояла под окном и слышала разговор Косты и больного мальчика.

— (37)Она тебя ждёт, — говорил больной.

— (38)Ты болей, не волнуйся, — слышался голос Кости.

— (39)Мать хочет продать Лаптя. (40)Ей некогда с ним гулять.

— (41)Приду утром, — после некоторого раздумья отвечал Костя. — (42)Только очень рано, до школы. (43)Пошли, Лапоть!

(44) Таксу звали Лаптем. (45)Коста вышел, держа собаку под мышкой, и вскоре они уже шагали по тротуару.

(46) Евгения Ивановна шла за мальчиком. (47)Ей захотелось заговорить с Костой, расспросить его о собаках, которых он кормил, выгуливал, поддерживая в них веру в человека. (48)Но она молча шла по следам своего ученика, который отвратительно зевал на уроках и слыл молчальником. (49)Теперь он менялся на её глазах, как веточка багульника.



2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Евгения Ивановна стала присматриваться к Косте с нескрываемым любопытством?»

- 1) Коста вызывающе зевал на уроках, и Евгения Ивановна думала, что он зевает от скуки.
- 2) Коста был молчальником, и Евгения Ивановна не любила его за это.
- 3) Когда зацвёл багульник, все решили, что Коста — волшебник.
- 4) Евгения Ивановна начала догадываться, что у Косты своя жизнь, о которой она ничего не знала.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Однажды он принёс в класс несколько прутьев и поставил их в банку с водой.
- 2) Это у него была такса — чёрная головешка на четырёх ножках.
- 3) Он вызывающе зевал на уроках: зажмуривал глаза, морщил нос и широко разевал рот!
- 4) Когда багульник зацвёл, все забыли, что Коста — молчальник.

4. Из предложений 34-43 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «присоединение».

5. Из предложений 4-6 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречии на -о (-е) пишется столько Н, сколько было в причастии, от которого оно образовано».

6. Замените разговорное слово «буркнул» в предложении 15 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «школьная дверь», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 27.

9. Среди предложений 34-37 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.



10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

Он вскакивал с места и сломя голову выбегал из класса,(1) хватал пальто и,(2)на ходу попадая в рукава, (3)скрывался за школьной дверью. Куда он мчался? В свою загадочную жизнь,(4)о которой никто,(5)видимо,(6)не имел представления.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 14. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Евгения Ивановна шла за мальчиком. Ей захотелось заговорить с Костей,(1) расспросить его о собаках, (2) которых он кормил, (3)выгуливал, (4)поддерживая в них веру в человека. Но она молча шла по следам своего ученика, (5)который отвратительно зевал на уроках и слыл молчальником.

13. Среди предложений 16-21 найдите сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 5-8 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложений.

Часть 3

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Б.Н. Головина: «К оценке достоинств речи мы должны подходить с вопросом: насколько же удачно отобраны из языка и использованы для выражения мыслей и чувств различные языковые единицы?» Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста:

«Теперь он менялся на её глазах, как веточка багульника». Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.



15.3. Как Вы понимаете значение слова ДОБРО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое добро», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Раздел 8. Условия реализации программы

Для реализации программы и осуществления воспитательно-образовательного процесса с обучающимися 9х классов необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

- наличие учебных и служебных помещений (учебные аудитории, гардероб, санитарные комнаты);
- парты, стулья;
- компьютер;
- проектор.

Раздел 9. Методические материалы

Правописание приставок. Теоретический минимум

| <p>Неизменяемые (постоянные) приставки</p> <p>- о, об(о), от(о), под(о), по, про, до, над, на, за, пред, в(о), вы, пере, со</p> <p>- С (! здесь, здание, здоровье, зги)</p> | <p>Приставки, оканчивающиеся на З/С</p> <p>раз-рас, вз-вс, без-бес, воз-вос, из-ис, чрез-чрес, низ-нис, роз-рос</p> | <p>Смысловые приставки ПРЕ-ПРИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зависит от лексического значения слова |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • правописание не зависит от согласного • правописание не зависит от глухого/звонкого • неизменяемая приставка, в которой произошло оглушение (-от, -в) • не определяется | <ul style="list-style-type: none"> • правописание определяется последующим глухим/звонким согласным • правописание зависит от согласного <p>..С – перед глухими согласными</p> <p>* Степка Фец,</p> | <p>Пре:</p> <p>1. близость к приставке «пере» (преступил = переступил)</p> <p>ПР: преграда, прекословить, преобразование</p> <p>2. близость к слову «очень» (преогромный — очень огромный).</p> <p>ПР: предобрый, премилый, преувеличить</p> <p>ИСКЛ: приятный, прискорбный, привлекательный, причудливый</p> |



| | | |
|--|--|---|
| <p>правилом, является исключением (!)</p> <p>ПР: Отъехать, посмотреть, доработать, сбить, сделать, надпись.</p> | <p>хочешь щец?</p> <p>ПР: <u>Перед звонкими согласными</u> З</p> <p>Разгадать, разлюбить, измерить, возвысить, бездомный</p> <p>..З – перед звонкими согласными</p> | <ul style="list-style-type: none"> высокая степень действия или качества <p>При:</p> <p>1. <u>Неполнота действия</u> (приоткрыл — чуть-чуть открыл)</p> <p>ПР: прислушаться, присесть, призадумался</p> |
| <p>Приставки, зависящие от ударения (МЕСТ., НАРЕЧИЯ)</p> <p>- не (ударная)</p> | | |

Правописание суффиксов Теоретический минимум

| причастие | глагол | наречие | | |
|---|---|--|---------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Правописание действительного причастия, образованного от глагола I спряжения | <ul style="list-style-type: none"> Написание зависит от 1л. ед.ч. настоящего или будущего времени глагола | <ul style="list-style-type: none"> Написание зависит от способа образования этого слова и приставки | | |
| <p>Действительные причастия настоящего времени образуются при помощи суффиксов: ущ, ющ, ащ, ящ.</p> <p><u>Выбор суффикса зависит от спряжения глагола</u>, от которого образовано это причастие</p> <p>От I спряжения – УЩ,</p> <p>ЮЩ</p> <p>ПР: читающий (читать), стелющий (стелить)</p> <p>От II спряжения – АЩ,</p> | <p>Если в 1л. ед.ч. настоящего или будущего времени <i>УЮ, ЮЮ, то пишу –ОВА, -ЕВА</i></p> <p>ПР: советовать - от советую, демонстрировать – от демонстрирую, беседовать – от беседую</p> <p>Если в 1л. ед.ч. настоящего или будущего времени <i>ЫВАЮ, ИВАЮ, то</i></p> | приставка | суффикс | Правило применяется, если наречие образовано от бесприставочного прилагательного |
| | | ИЗ ДО С | А | издавна – от давний изредка – от редкий добела – от белый |
| | | В НА ЗА | О | набело – от белый |



| | | | | |
|---|--|--|--|--------------------------------|
| <p>ЯЩ ПР: дышащий (дышать), лечащий (лечить)</p> | <p><i>пишу –ИВА, -ИВА</i> ПР: складывать – от складываю,</p> | | | <p>влево – от левый</p> |
|---|--|--|--|--------------------------------|

Идентификатор документа f95c2bdc-55a8-4469-970d-a9d82778cd94

Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»



| | | | | |
|----------------------|---|--|---|--|
| Подписи отправителя: |  ЛИЦЕЙ № 36 ОАО "РЖД" Штепина Ольга Станиславовна, Директор | Владелец сертификата: организация, сотрудник | Сертификат: серийный номер, период действия 03E66E2000E9AD39A944FFC817E4D85ABE с 23.11.2021 04:53 по 30.12.2022 06:26 GMT+03:00 | Дата и время подписания 24.10.2022 11:32 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа |
|----------------------|---|--|---|--|