

Реновация архитектурных сооружений Восточно-Сибирской железной дороги в стилистике Кругобайкальской железной дороги

Автор проекта:

Толстихина Алиса

Ученица РЖД лицея № 14

Ученица 10 класса

Руководитель:

Карасева Светлана Александровна



Цель: Создание эскизов сооружений в едином архитектурном стиле на Восточно-Сибирской железной дороге по образцу архитектуры Кругобайкальской железной дороги



Задачи:

1. Изучить историю строительства Восточно-Сибирской и Кругобайкальской железной дороги
2. Провести анализ архитектурного стиля на железной дороге
3. Создать эскизы одного или нескольких сооружений на Восточно-Сибирской железной дороге в едином стиле Кругобайкальской железной дороги



Архитектура — это древнее искусство проектирования и строительства зданий, сооружений и их комплексов, то есть искусство создания материально-организованной среды.

- Функциональная - та, которая обеспечивает пользу;
- Конструктивная – гарантирующая прочность;
- Художественная - наделяющая постройки эстетическими качествами.





В 1898 году, когда станция
была построена, ее решили
назвать в честь святителя
Иннокентия

16 августа 1898 в город Иркутск
вошел первый поезд





Идея: сохранить исконный единый архитектурный стиль, на основе станции Иркутск-Сортировочный (Иннокентьевская)

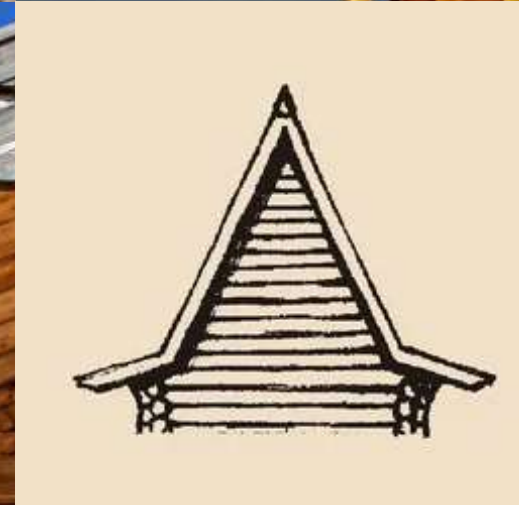


Архитектурный стиль - целостная совокупность характерных черт и признаков произведения архитектуры определённого времени и места. Стиль объединяет характерные черты, проявляющиеся в особенностях творческого метода архитектора, способах формообразования.



Схожие элементы:

- Вытянутость формы
- Резные треугольные конструкции над входом (фронтон)
- Ажурные деревянные карнизы
- Причелины, крылья
- Подкрылки
- Поліцы



Схожие элементы:

- «Чердачные» окна
- Полотенца (торцовая доска)
- Резкость одновременно с плавностью линий
- Деревянные перроны со скамьями





Для создания понадобилось:



- Подрамник 70*50 см
- Бумага 120 гр./м²
- Метрические линейки, рейсшина, угольники
- Графитные карандаши мягкостью HB, 2H, 5H, 9H
- Линеры на водостойкой основе шириной пера 0.05 мм
- Клячка, ластики



Итог проекта:



Заключение

В ходе научно-исследовательской работы, была изучена история строительства Восточно-Сибирской и Кругобайкальской железной дороги, проведен анализ архитектурного единства.

Для развития своего проекта я обратилась к главному архитектору города Иркутска – Жукову Антону Михайловичу за оценкой своего проекта и беседой о реальности воплощения проекта в реальность.

По итогам встречи был намечен план дальнейшей работы на проектом.

